

మరకత మంజూష

మొదటి ప్రకరణము

ప్రేమల్లా ! జాగరూకతతో నీతపకరమును బరిగ్రహింపుము.

ఈపుష్పమాల నీతనిమెడలో వేయుము. సుముహూర్తము చాటిపోవుచున్నది—అయ్యా ! కాంతనాథా ! నీవీమెను ధర్మపత్నిగా బరిగ్రహించుచున్నావా ? ”

“అహా ! మనఃపూర్వకముగా ”

“ప్రేమల్లా ! నీవీతనిని బతిగా నరించుచుంటివా ? ”

“అవును. నేనందులకంగీకరించుచున్నాను—మనము ముందుగ వైద్యునిబిలిపించి చూపించుటమంచిదికాదా ? ”

“సరియే. ఇప్పుడిక నాలసింపరాదు. ఇదియే ముహూర్తము:—

“అయంముహూర్తస్సుముహూర్తోస్తు”—ఇప్పుడు మీరిద్దరును దగ్గరకు లెత్తిరి.

ఆ నితాసమయమున జరిగిన వివాహమహోత్సవమునందు సౌమ్యస్వరూపుడగు చంద్రుడు దివ్యసాక్షియగు యజ్ఞేశ్వరుడుగా నుండెను—తారలు లాజాక్షతలు—వసంతకాలమునందలి యామోక మామిడిచిగుళ్లు మరకతతోరణములు—అభరితములగు రంభాస్తంభములచే నొప్పప్రదేశమే మనోహరమంటపము—చకోరపక్షులమృదుల స్వరములే మధురమంగళగానములు—ఈవిధముగ నిఖిలమును స్వభావ సుందరముగనుండెను. అఖిలమును శోభాకరముగ నుండెను.

కాంత : మనోహరి! ఒక్క-ముద్దొసంగుము!—అని చెప్పుచు గన్బులుమూసెను.

ప్రభు : అయ్యో ! కాంతనాథుడు స్వరసుడు కాలేదుగా !

కాంతమగు నాయర్ధరాత్రిసమయమన హృదయమును బగుల్చు నీదీనధర్మని బయలుదేరెను. అప్పుడక్కడకు బరుగెత్తుకొని నచ్చుచున్న బండిచప్పుడు, గుడ్డుముల కాలిడక్కలచప్పుడులతోఁ జేరి నుజ్జితయధిక మగుటచే, నేడ్పునద్దనిలిచిపోయెను. ననీతీరమునందున్న యాయుద్యాన మునకు శకటము వచ్చినిలిచెను. బండితలుపులను తెఱచిరి. పిమ్మట చంద్రుడు మబ్బులమాటునకుఁ బోయి దాఁగికొనియెను. అందువలన వెన్నెలకాంతి మాసిపోయెను. మనకు మనకుగానుండెను. నీదియును స్ఫుటముగానగపడుటలేదు. ఇంతలోఁ బుణ్యవశమున, రెండునిమిషములకు సుధాకరుడు బైటికివచ్చి ప్రకాశింపసాగెను. అశ్వశకటములొ ముగ్గురు పురుషులును, ఒక స్త్రీయును జేరియుండిరి. ఆ స్త్రీ లేతప్రాయముగలది. ఉత్తమమగు నీలవర్ణపు రేష్మన్-చీరను మిగులసాగసుగాఁ గట్టుకొని యుండెను. ఆమె కోమలకేశవసాశము చెదరి రెండుబొమ్మలమీఁదను బడి వ్రేలాడుచుండెను. ముఖకమలమించుక కళావిహీనమైయుండెను. ఆమె విహ్వలచిత్తయై యొకపురుషవ్యక్తిని జూచుచుండెను. తక్కిన పురుషు లిర్వురును మొదటిపురుషుని రెండుతెక్కలను బట్టుకొని యుండిరి. ఆమొదటివ్యక్తి—ఆయువకుడు మరణించుచున్నాడను మాట వాస్తవము. ఆయువతి యాతని పాణిగ్రహణముచేసినప్పుడతని చేయి మంచుగడ్డవలె జల్లబడియుండెను. కనుగ్రుడ్లు కాచగోళ ములవలె దేజోవిహీనములై పోయెను. మాట లోవాటమునఁ బడి పోవుచుండెను.

మొత్తముమీఁద నివాహము జరిగిపోయినది. కాని, ఆతంతు ముగియులోలనే యాయునకుండు స్నేహితులపై కొఱుకెను. ఆయబల యాభయంకరప్రదర్శనమును జూచుచునే యొక్క కేక వైచికిందకుం బడి నూర్చుపోయెను.

ఆపురుషులిరువురిలో బురోహితుఁడుగానున్నవాఁడు “ఓరీ ! బండినివేగముగఁబోనిమ్ము. పోలినువా రెవ్వరైనను వచ్చెదరేమో జాగరూకతతోఁ జూచుచుండుము” అనుసరికి బండివాఁడు గుఱ్ఱములను చబుకుతోఁ జొరవఁగొట్టి పనుగఁబ్రించుటచే బండి వేగముగాఁబోవు చుండెను. అప్పుడొయిరువురుపురుషులును యాయునకునిదేహము నాబండి యందొకమూలఁజేర్చి సాధ్వసభావముతో నొంకొరు లేకాంతముగ మాటాడుకొనసాగిరి. వారిలోఁబెద్దవాఁడు చాలఁబడవరి. ఆజాను బాహువుకొంచెమించుమించుగ నలువదివత్సరముల వయసుగలవాఁడు. ఆతనితలనెండ్రుకలు మొక్కజొన్న పీచువలెనుండెను. కన్నులుపిల్లి కన్నులు. రెండవవానికి ముప్పదియైదువత్సరములకంటె హెచ్చునయ నుండదు. పొట్టి—మేను నలుచున—ముఖముగంభీరము.

“దొంగవానిగుండె దుడుకుదుడుకుమనుచుండును” అను సామెతయిచ్చట సార్థకములోనికివచ్చెను. వీరట్టిదుష్కార్యమును జేసిరి. పేడియగు నాపొట్టివాఁడు వడఁకుచుండెను. అతఁడు “ఇప్పుడిమె నేమిచేయుదము ?” అనుసరి కాయంగన తనమానవదనమును మీది కెత్తెను.

పెద్దవాఁడు : చేయుట కేమున్నది ? ఆమెకుఁ బెలివికలిగిన విమ్మట నింటికిఁబంపుటయే—

పొట్టివాడు : ఆమె యందులకొప్పుకొనునా ? లేక మిను తోడనేవత్తుననునేమో ?

పెద్ద : అట్లుకాదు. ఆమె మనమాట నతిక్రమింపజాలదు.

ఇప్పుడాబాలికకిన్నిలు తెచ్చి పొట్టివానివైపునకుఁ జూడ సాగెను. ఆతఁడు తనముఖమును మఱియొకవైపునకుఁ దిప్పికొనియెను. ఆమె మెల్లగ బలమును తెచ్చుకొని మెత్తవైఁగూర్చుండి కాంతనాథుని చేతివేళ్లను సవరించుచు “అయ్యో ! కాంతనాథా ! ప్రభుల్ల నిన్నెంతగాఁ బ్రేమించుచున్నవో !” అని యనేకవిధముల వాపోవుచు, నెడమచేతయందు గడ్డమును జేర్చుకొని కన్నీరువిడుచుచు హృదయము పులుసులుగా నిలపింపనాగెను. ఆమెయేడ్చియేడ్చి తుదకు “ఇప్పుడు మీ కక్కడకుఁ పోవుచున్నారు ?” అనియెను.

పెద్దవాడు : నేను దానిని గూర్చియే యోజించుచున్నాడను. నీయారోదనమువలన నాకేమియును దోచుటలేదు. ప్రకృతస్థితి యేమియును బాగుగలేదు. మాయొద్దశవమున్నది—ఎవ్వరై నమమ్ములను సమీపించి యడిగినచో మేమేమియును జెప్పజాలము—ఈశవమును మేము మానిలయమునకుఁ దీసికొనిపోయెదము. నీవుఁరక యింటికేబామ్ము. నేనుదయమునకు వచ్చెదను. అప్పుడు ముందు విషయమునుగూర్చి మాటాడుదము.

ప్రభు : నేను కాంతనాథుని ధర్మపత్నినిగాదా ? నేనీక శేబరము నైనఁ గన్నార జూచుకొనఁగూడదా ? ఈతనికే బ్రబలవ్యాధి ఉన్నదని తెలిసియున్నచో నేనీతనిని విడిచియుండునా ?

పెద్ద : శౌనమా! నీవు కాంతనాథుని ధర్మపత్నివే. నిశ్చయము కాని, నేనుచెప్పినట్లు వినుము. నీకు మేలుకలుగవలయుననియే నాయుష్షము.

ప్రభు : మీరు నన్నుగూడ మీతోఁ దీసికొనిపోయి నేనేమియును గందరగోళము చేయఁబోను.

పెద్ద : ఉహు—నద్దు. నద్దు. నీవింటికిఁబోము. ఓరీ ! బండిని నిలుపుము !

ఆయశ్వశకట ముద్యానలతా మంటపద్వారమునొద్ద నిలిచెను. ఆ పెద్దమనష్యుడు చటాన నాయబలనెత్తి క్రిందికి దింపివైచి వేగముగ బండితలుపులను మూసికొనియెను. తుదకామె యొక్కమాట చెప్పుటకైన ననకాశ మీయలేదు. అశ్వములు వాయువేగముతో ముందునకుఁ బోయెను.

ఆ బాలిక కొంతసేపటివఱకు విహ్వలచిత్తయై నిశ్చేష్టయై యుండెను. పిమ్మట నించుక ధైర్యము తెచ్చుకొని చూచుసరికి బండి చాలదూరమున నగపడుచుండెను. ఇంకదానిని వెన్నంటిపోవుట వ్యర్థమని యామె తెలిసికొనియెను. ఆహా ! ఏమి క్రూరకృత్యము ! ఎంతపని జరిగినది ! ఇట్లెక్కడనై నగలదా ?—అని యనుకొనుచు నామె ముందునకు నడవసాగెను. ఆ తెల్లవాఱుజామునఁ బ్రకృతేశాంతయై యుండెను.

ఆహా ! ప్రభుల్లా !—కాంతనాథపత్నీ ! వివాహము న్యాయము మతముగ జరుపుటలో నీవి మహాసాహస నాటకరంగమునఁ బ్రధాన పాత్రవై ధైర్యవతి ననిపించుకొని యుత్తమ పదవినందితివి !

ఆ స్థలమున కామె యిల్లంత దూరములోలేదు. అదృష్టవశమున నప్పుడెవ్వరును నామెచూడలేదు. కాని, మస్తిష్కముడికిపోవుటచే నామెకు నిద్రపట్టలేదు. ఆమెమనస్సు నెట్లురట పెట్టఁగలదు ? ప్రాణ కాంతుని యకాలమరణముచేఁ గలిగిన శోకమామె కా యనకాశము నీయలేదు. ఆరాత్రి యామెపాలిటికి దుఃఖప్రదమైన కాశబాధిగా

నుండెను. ఆమెకును సుఖమునకును నడుమ నొకమరణము కాలు వ్రేట్టెను. పాపమామె యొక కాలమునందే పెండ్లిగూండును విధన యునుగూడఁ గావలసినవైనను. ఆమెసిచ్చిదానివలె నిటునటుచిరుగఁచుఁ జేతులు పిసికికొనసాగెను. చిన్నగదిలోని నేజానైపునకుఁ జూచునా కామెకు దానిపై నొక చిన్నపెట్టెయును, ఒక యుత్తరమునగపడెను. బ్రభుల్లయా యుత్తరమును విప్పిచూచి “ఆహా! ఇవి కాంతనాథుని హస్తాక్షరములె” యని యా యుత్తరమును వేగముగనొకసారి చదువుకొని, హృదయమునబుట్టిన యావేగమునాపజాలక నురలగట్టిగ నెట్లని చదువఁదొడంగెను.

“మోహనాంగీ! బ్రభుల్లా! నేనుదీనిలో నమూల్యమగు నొక మరకతమంజూషను బంపియున్నాడను. దీనిలోఁ జాలమహిమ యున్నది. నేను దీనిని పంపుట యెవ్వరికిని దెలియదు. నేను మరచించిన యొక సంవత్సరమునకుఁ బిమ్మట నీ పెట్టెను తెఱచుము.

నీ ప్రాణకాతుఁడు కాంతనాథుఁడు”

చదువుటను ముగించినపిమ్మటఁ బ్రభుల్ల చకితయై “ఆహా! ఈ యుత్తరము కాంతనాథుని యొద్ద నుండియే వచ్చినది. ఆతఁడు నాకు దీనిని పంపించుటకు హేతువేమై యుండవచ్చును? తనకపాయము సంభవించునని యాతనికి ముందుగనే తెలిసియున్నదా? ఓహో! ఇప్పుడు తెలిసినది! కాంతుని—నా కాంతుని బలవంతముగ హత్య చేసినారు” అనుకొనియెను.

“ఇది భయంకరమైనదే. కాని, నా యూహయు క్తమైనదియే. ఈ నేరముపట్టునడిచినచో నా హత్యకారులలో నొక్కఁడును దప్పించు కొనిపోజాలడు. ఈమాట సత్యము” —ఉదయమయ్యెను. ఆ విచిత్ర విజ్ఞాపనమునఁ జేరియున్న యా యరువురిలో నొక్కఁడును రాలేదు.

వారిలో నొక్కనిపేరుగూడ నామెకుఁదెలియదు. వారినివాసస్థలమంతకు మునుపేయెఱుంగదు. ఆమెచాల బెదరిపోయెను. తానుమోసపోయితి నని యామెయనుకొనసాగెను. ఇప్పుడిమె కన్యయా? కాక విధవయా? వివాహము శాస్త్రక్రముగా నెఱవేఱినదా? కాంతనాథుని యనికి తెలియకపోవుటచే నామె యందునుగూర్చి యేమియును విచారింప లేదు. తుదకీవిషయమున నెవ్వరైన నొకయనుభవశాలి చెప్పినట్లు నడచుకొనవలయునని ప్రఫుల్ల నిర్ధారణము చేసికొనియెను. ఆమె సహోదరుడగు వారణాలైన నూరిలోలేడు. ఉన్నను నీ విచిత్రవిషయము నాతనికంటె విశేషానుభవశాలురనే యడిగి తెలిసికొనవలయును.

ఆమె యీ విధముగ యోజించుచుండఁగా బరిచారికవచ్చి యెవ్వఁడోయొక వృద్ధుఁడు మిమ్ముచుజూచుటకు వచ్చియున్నాడని చెప్పెను. ప్రఫుల్ల మేడమీఁదినుండి క్రిందికిదిగివచ్చి పటకుడ్యము వెనుక నిలిచి చూచెను. ఆపురుషుఁడు చాలనున్నతమైనవాఁడె. ఆతనికి మీసములులేవు. ఆతఁడు వెనుకటిదినముననే ఊరకర్మ చేయించుకొని యెను. ఆతనిదృష్టియును చర్యయును మిగులచమత్కారముగనుండెను. ఆతఁడు దృఢకాయుఁడు. ఆతఁడొక లాయరువలె నగపడుచుండెను.

పరస్పరోపచారోక్తులు జరిగినపిమ్మట ప్రఫుల్ల యాతనినిగూర్చి విచారింపఁగా నాతఁడు “నాపేరు ఆదివితలమూర్తి. నన్ను యజమాన వితలుఁడనియును బిలిచెదరు. నేనొక పత్తేదారుఁడును” (అనగాధ రహస్య సాక్షోధకుఁడను.) అని చెప్పునకిఁ బ్రఫుల్ల వితలుని రాకకు మిగుల నానందించెను. ఈవితలమూర్తి మిగులప్రసిద్ధుఁడు. ఆప్రాంతము వందలి యకార్య పరులందఱకును నీతని పేరనిన సింహస్వప్నము. ప్రఫుల్ల వినయముతో “అయ్యా! మీరిక్కడకు దయచేయుట

“కేమికారణము?” అని యడిగెను. అందులకు వికలుడు కొంత సమీపమునకువచ్చి కనికరముతోఁ బ్రభుల్ల ముఖమును దిలకించుచు “బిడ్డా! నీకుఁ బాపములు కలుగునట్లున్నది. నీవు జాగరూకు రావలె యుండవలయునని నిన్ను హెచ్చరించుటకు వచ్చియున్నాను.” అనియెను.

రెండవ ప్రకరణము

వికలమూర్తి మాటలను వినుసరికిఁ బ్రభుల్లహృదయము పగిలెను. ఆమె రెండునిమిషములవఱకును స్తబ్ధభావముతో నిలుచుండి పిమ్మటనించుక చైతన్యమునుబొంది వడఁకును గద్గద స్వరముతో “అనఁగానేమి? నన్నెవ్వరైనఁ జంపవలయునని యోజించు చున్నారా? వారెవ్వరు? నేనెవ్వరికి నెట్టికీడును జేసియెఱుంగనే! మీమాటలు వినుటచే నాకు మతిపోయినట్లున్నది.” అనియెను.

విక : అమ్మా! ప్రభుల్లా! ఈ నేరమునుగూర్చి యింకను నాకంతగాఁ దెలియదు. ఇరువురొకవోట మాటాడుకొనుచున్న దాకస్మికముగా నాచెవిలోఁ బడినది. నీయొద్దనమూల్యమగు నొక మరకతమంజూష యున్నమాట నిజమేనా?

(ప్రభు) : అవును. ఉన్నది.

విక : నిన్నరాత్రి నేనొకనేరమును బట్టుకొనుటకై తిరుగు చుంటిని. అప్పుడిచ్చటకు స్వల్పదూరమునందె యిరువురుమనుష్యులను జూచితిని. ఒకఁడు పొడగరి. మఱియొకఁడుపొట్టి. వారొండురు లేకాంతముగ “ఇప్పుడంతయును ననుకూలించినది. నిదియేమన చేజిక్కినది” అని యనుకొనుట సమీపస్థుడనగు నాకు బాగుగ

వినబడినది. దాసిమూలమునుగూర్చి తెలిసికొనుటకు నేను మిగులఁ గుతూహలుఁడనైతిని. నేనప్పుడొక కూలివాని వేషమును ధరించి యుంటిని. నేనింకను వారిని సమీపించుసరికి వారిప్రసంగములో నీపేరు వినబడినది. మఱియు, పచ్చపెట్టెలు పొందనలెనన్నచో ముందుగఁ బ్రభులను సంహరింపవలయును” అని వారనుకొనుచుండుటను వింటిని. వారు పెద్దమనుష్యులు ధరించుదుస్తులను ధరించియుండిరి. వారు నాకుఁ గేవలమును గ్రొత్తవారు. నీనలన నిజమైనసంగతి తెలియనని భావించి వచ్చితిని. దీనినిబట్టి యోజింపఁగా నీకు శత్రువు లున్నారనుమాట వాస్తవము. ఆ యిద్దటిలో నెవ్వనినైన నీ వెఱుఁగుదువా?

ప్రభు : విరలమూర్తీ! వారిద్దఱినెఱుఁగుదును. పేరులు మాత్రము నాకుఁ దెలియవు. ఇప్పుడొక యాశ్చర్యకృత్యము జరగినది. నీవు దయయుంచి విన్నచో నాకథనే చెప్పుకొనుచున్నాను. నా కష్టములను దీర్చుటకు నీవు సాయపడవలయును.

విర : కానిమ్ము. అమ్మా! సంతోషపూర్వకముగ నీకు సాహాయ్యము చేయుదును.

ఇప్పుడు ప్రభుల్ల శాంతచిత్తయయ్యెను. ఆమె ముఖమించుక కళావిహీనమైయుండెను. ఆమె తనసుందరాలకములను కర్రాంగుళులతో సవరించుకొనుచుఁ గొంతసేపటివఱకును మానముగాఁ గూర్చుండి యుండెను. తుదకామె తనకథ నీ విధముగాఁ జెప్పఁదొడంగెను.

“నాకథ విచిత్రమైనది. నాకు బుద్ధినిగఱపుటకుఁగాని, సాహాయ్యము చేయుటకుఁగాని వెనుక దిక్కులేదు. బాల్యమునందే తల్లి తండ్రులు స్వర్గస్థులైరి. సహోదరుఁడు తనమిత్రులతోఁ జేరి యూరూరఁ దిరుగుచుండును. ఆప్తబంధువులెవ్వరును సమీపమున లేరు.

అన్నిటికిని నేనొక్కతేనే. నీవే నాకాక్షరధుండవు. గడచినవత్సరమున వసంతకాలమునందు నేను విహారముకొఱచుకొని జైత్రకమను నారోగ్యస్థానమునకుఁ బోయియుంటిని. అక్కడకు లలిత పట్టణమునుండి ప్రసిద్ధుడగు చారుచంద్రుని చిన్నికుమారుడగు కాంతనాథుడును వచ్చియుండెను. అక్కడ నాతనికిని నాకును నాకస్మికముగఁ బరిచయము కలిగెను. క్రమముగ మా కన్యోన్యమును మైత్రియలవడెను. తుదకు మేమిరువురమును బెండ్లిచేసికొనవలయుననియు, నదియును నాచైత్రమాసమునందే జరుగవలయుననియు, నిశ్చయించుకొంటిమి. కాని, కాంతనాథుని కాలనియూనినుండి తంతివార్త వచ్చుటచేత నాకస్మికముగ నాతఁడక్కడకు బయలుదేరిపోవలసిన వాడయ్యెను. పిమ్మటఁ జాలదినములవఱకు నాతఁ డీప్రాంతములకు రానేలేదు. కాని, తప్పకుండ నాకప్పుడప్పు డుత్తరములను మాత్రము వ్రాయుచుండెను. తుదియుత్తరమును జూచినప్పుడు మాత్రము నాహృదయము చాల సంక్షోభమురొందెను. అతఁడు ప్రబలమగు వ్యాధిచే బీడితుఁడగుచుండెనని దానివలనఁ దెలియనచ్చెను. ఆమఱునాఁ డున్నతాకారుఁడొకఁడు నా దగ్గరకువచ్చి తాను కాంతనాథుని పరమాప్తుఁడననియు, కాంతనాథుఁ డీనవనగరమునకు వచ్చుననియు నాతఁడు క్షయపీడితుఁడై యున్నాడనియు, బ్రతుకునట్లుగ పడుటలేదనియు, నీ కాలనిపై సహజప్రేమ మేయున్నచో నిట్టిసమయమునందు తిరస్కారభావమునఁ జూడకుండ నాతనిని బెండ్లిచేసికొనవలయుననియు, తానుకాంతనాథుని మిత్రుఁడనేగాక పురోహితుఁడననియుఁజెప్పి యొక యుత్తరమును నాచేతికిచ్చెను. ఆయుత్తరము నాప్రాణకాంతుడగు కాంతనాథుని స్వహస్తలిఖితముగా నగపడుచుండెను. అప్పుడు నేనేమిచేయవలయును ? నేను చాలఁ

దొందరపిల్లను. తుదకు నేను “విభవనైవను విచారములేదు. ఎట్లయినను కాంతనాథునిజూచి మాతనితోరిక సీదేర్పవలయును” అని నిశ్చయించుకొని యొక్కడకై నను నెప్పుడువలయునన్న నప్పుడువచ్చి యాతనిని బరిణయముచేసికొంటునని వాగ్దానముచేసివైచితిని. గామాటలను విని యారచ్చినయాతడు తానును కాంతనాథుడును మఱియొక స్నేహితునితోగూడి నులునాడురాత్రి నచ్చెదమనియు, అప్పుడు నేనుకూడ తమతోబయలుదేరినచ్చి యేదైననొక యుద్ధానవనమున వివాహముచేసికొనవలయుననియు నిశ్చయపఱచెను. ఆయేర్పాటు ననుసరించి యారాత్రి శంకరండుగంటలకుసరిగ మామందిరము నెదుట కొకయశ్వశకటమువచ్చి నిలిచెను. వెనుకటిదినమునవచ్చిన యాతడు నేడును వచ్చి నన్నునిలిచెను. నేనాతనితోబోయి కాంతనాథునిజూచితిని. అయ్యో!—ఆతిడుచాలా గృశించియుండెను. ఆతనిముఖమునఁ దొంటికళయే యగపడలేదు. ఇంచుకంతైన శక్తి లేకుండనుండెను. గట్టిగమాటాడుస్థితిలోగూడ లేడు. ఉచ్చాస్యస నిశ్వాసముల యావేగముగ చాలహెచ్చు నుండెను. అయినను నేనాతని మాటాడించిచూచితిని. నేనడిగినవాటికిన్నిటికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ నాతడు “అంతయును సరిగనేయున్నది. నీవీపురోహితుడు చెప్పినదంతయును వినుము” అనిచెప్పెను.

ఈవిధముగాఁ బ్రపుల్ల తనవివాహవృత్తాంతమును కాంత నాథునిమరణవిషయమును దనకుముగతలేటికవచ్చినవిధమును సవిస్తరముగఁదెలిపి కట్టకడపట “అయ్యో! నాకాంతుని శవము నెచ్చటికిఁ దీసికొనిపోయినదియు, నాయరుపురుపురుషులు నెక్కడ నుండునదియు నాకుఁదెలియదు. నాకు కాంతనాథునితో శాస్త్రోక్తముగ వివాహమైనట్టు తోచుటలేదు. మొత్తముమీఁద నేదో

యొకవిధముగ హత్యజరిగినదనియే తోచుచున్నది. నాకుఁ బిచ్చియై త్తిపోయినది. దీనితత్వమేమో నాకుఁ దెలియుటలేదు. అయ్యా ! వికలమూర్తీ ! నన్నురక్షింపుము” అని యామెగొలపెట్టుచు నాతని పాదములపైఁబడియెను.

మానముతో వికలుఁ డాకథయంతయునువినుచు నిలిచియుండెను. ఆతనిముఖకమలమునుండి వాత్సల్యరసముతనంతటతానే పొగుకాడుచుండెను. ఆతఁడు ప్రపుల్లను దనయానసపుత్రి యనియే భావించుకొని “బిడ్డా ! నీవుశంకింపవలదు. నీవుచెప్పినదంతయు నద్భుతముగానున్నది. అయినను, నేను నిన్నునమ్ముచున్నాను. దీనిరహస్యమును దెలిసికొనుట చాలగష్టము. కానిమ్ము—ఎఱులై నను పరిశోధించెదను. నీవునిచారమువలను. మనశాస్త్రములనుబట్టి పుష్పమాలాసంబంధముచేతనే నీకు వివాహమైనందున నీవు కాంతనాథుని ధర్మపత్ని వేయైతివి. అందులకేమియును సందేహములేదు. మఱియు నాతనియాస్తికంతకును నీవే యధికారిణివైతివి. కాని, నీపతియాజ్ఞకు విరోధముగ నీవాపెట్టెను తెఱవరాదు.

[ప్రపు : ఒకవత్సరమునకును దెఱవఁగూడదట.

విక : కావచ్చును. కాంతనాథుని యకాలమరణమునుగూర్చి నీ కెవ్వరిమీఁదనైన ననుమానమున్నదా ?

[ప్ర : ఆసంగతిని జెప్పట కష్టము. నాకేమియును దెలియదు. వారి గృహమునందలివారివలన దానిని దెలిసికొనవలయును. వికలా ఈపెట్టె నీయొద్దనుండుట యుత్తమమని తోచుచున్నది.

విక : అమ్మా ! నీవు చెప్పినదంతయు నేను చేయుదును, నీవేమో మోసపోయియుంటివి. ఇప్పుడాపురోహితుని, నాతనిమిత్రుని పెదకి కనుఁగొనవలసియున్నది. వారు మాటాడుకొనుచున్నదానిని,

నేనుగొంచుముండినుట నుంచిదేయైనది. బ్రహ్మ ! నీవిష్ణుడు మిగుల బాగుగానూనతో నుండవలయును. ఒంటిగా వెలుపలకుఁబోవలదు. ఏదీ ! పుట్టినమ్మట. నీనా బుచ్చు దేహిదోవలయును.

ప్రభుల మరకతనుండును నీసికొనినచ్చి యాతనికచ్చెను. విజయము పట్టిననుగల సచ్చదనని చెప్పి నెడలిపోయెను. విజయము తన గూఢనుసకులతోను యోవెట్టెను బల్లపై నుంచి వైమూతనుచీసి లోపలనున్న మరకతమగఁగానును (పచ్చల చెట్ట) జ్ఞానీనను. విజయము లెందునులతో నాహోమ్యముచేయుటకుఁగాను ననుభవశాలియగు నామండిను నొకపత్తెదారునుగూడఁ దనముద్దనంచుకొనియెను. ఆతనికించుమించుగ నరననదైదువెత్సరముల సయసుండును. అయినను, ఆతఁడెప్పుడీకని మిగులశక్తిమంతుడును బాలమేధావియునై యుండెను. ఆతఁడు నిశాలదేశవాసిఁడు. తనవయఃకాలమున గాతఁడొదేశమునఁ బత్తెదారుఁడుగానుండ విశేషవిఖ్యాతిని సంపాదించి యుండెను. మఱియు గాతఁడొకసారి యు భూగోళమంతయును దరిగి వచ్చినవాఁడు. ఆతఁడు స్వవిషయమునుగూర్చి యెన్నరముండును డంబముగ ముచ్చటించునాఁడుగాఁడు. తనయడమానుడగు విజయసకుండుకొనికొ- డమఁకొన్నరకనిగాతనినిగూర్చి తలెయిదు. విజయము ప్రతికార్యము నందును సతిశునియభిప్రాయమును చీసికొనకుండ నుండుటలేదు. ఈనాడును విజయము పచ్చల చెట్టె గాతని ముందుఁ బెట్టెను. సతేశుఁడా పెట్టెను బాగుగఁ బరీక్షించుచు భయభ్రాంతుడై “ఓహో ! నీదివలకే దీనినిచూచియున్నాను. ఇది నీకెక్కడనుండివచ్చినది. అబ్బ ! ఇది చాలనదృఢమైనది. ఇదిమహాభయంకరమగు పటపేటిక. విరలా ! ఇది యనేకులప్రాణముల నీవలకే యాహుతిఁగొని యున్నది. నాప్రాణమునకును మృత్యుస్వరూపమైనది. విరలా ! విరలా ! దీనిని నాముందునుండి తీసివేయుము.

విఠ : ఏమి ! నీవు హాస్యమాంతుచున్నావా ?

నట : లేదు లేదు. విఠలా ! ఇది యొక కాలమునందు నావశము నందుగూడ నున్నదియే.

విఠ : నీవు భ్రాంతిని పొందుచున్నావేమో ? ఇట్టి పెట్టెనింకొక దానిని నీవు చూచియుండవచ్చును.

నట : అట్లుకాదు. ఇది స్వల్పకాలమునకుముంద మాదేశస్థుడగు చారుచంద్రునియొద్ద నుండెను. అప్పుడు నీనికి జాలమంద జనులు బలియైరి.

విఠలుడు ప్రభుల్ల వృత్తాంతమును మొదటినుండియును జెప్పి ముగించినపిమ్మట “అయ్యా ! ఇప్పుడు దీనివిషయమున నీకుఁ దెలిసిన దంతయును జెప్పము.” అనియెను.

నటకుడు సమస్తవృత్తాంతమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని “విఠలా ! వినుము. ఇప్పటికి నెలువదివత్సరముల క్రిందటఁ జారుచంద్రుని ప్రపితామహుఁడు మళయాళమునకుఁబోయి యక్కడ యశోవిద్య, ఇంద్రజాలము, మహేంద్రజాలము, మొదలగువానిని నేర్చుకొని వచ్చెను. తుదకాతఁడు మనుష్యులను మృగములుగాను, పక్షులుగాను గూడఁ జేయఁగలవాడై యుండెను. అప్పుడాతని కెనుబది సంవత్సరముల వయస్సట. అయినను ముప్పదిసంవత్సరముల వయసుగల వానివలె గనఁబడుచుండెనట. అక్కడనుండి నీలగిరి ప్రాంతములకుఁ బోయి యడవిమనుష్యులతోఁ జాలకాలముండి వారినుండి కూడ ననేకముఖ్యవిషయములను నేర్చుకొనుటయేగాక, వారిలో నొక మంత్రగ్రత్తెను వివాహముచేసికొనియెనట. ఒకనాఁ డాతఁడాకస్మికముగ నా యడవియెల్లనుదాటి యీనలకువచ్చి చేరెను. అప్పుడాతఁ

డక్కడనుండి తెచ్చిన యమూల్యనిక్షేపమే యీవచ్చులపైటై. దీని నొక మునీశ్వరుఁ డాతనికనుగ్రహముతో నొసంగెను. ఆతఁడా విధముగా బయలుదేరి వచ్చినపిమ్మట నా యడవిమనుష్యు లాతని నెల్లదిక్కులను వెదకిరెట్ట. చారుచంద్రుని ప్రపితామహుఁడు తన గ్రామమునొద్దనున్న యొకవనమునం దాశ్రమమేర్పఱచుకొని యుండెను. ఒకనాఁడాతని నెవ్వరో చంపివైచిరి. ఎంతప్రయత్నించినను వారెవ్వరైనదియును తెలియలేదు. ఆతని కాగితములను పరీక్షించి చూడఁగా నొకకాగితముపై నెఱ్ఱసిరాతో నీ మరకతమంజూషను గూర్చిన వృత్తాంతమంతయును, ఇది యిట్టిస్థలము నందున్నదనునదియు, దీనిమహిమమిట్టిదనియును, విశదముగా వ్రాయఁబడియుండెను. పిన్నట నాతని పుత్రుఁడే దీనికి హక్కుదారుడై యుండుటచేత నీపైటై నాతఁడు వశపఱచుకొనియెను. ఇదిచేఁజిక్కిన యాటుమాసముల లోపలనే యాతఁడును చంపఁబడియెను. పిమ్మట నీపైటై యాతని కుమారుని నశమయ్యెను. ఆతనికిఁగూడ వెనుకటివారిగతియే సంభవించెను. పదింబదిగ వారియింటినేనకులలో జరుగుచున్నహత్యలెవ్వరి వలనఁ జరుగుచున్నదియుఁ గనిపెట్టుటకొఱకు నేను ప్రయత్నింప సాగితిని. నేనాయుర్యోగమునందుండఁగా నెన్నియో సాహసకృత్యము లనుజేసితిని. ఎట్లెట్లులో యెక్కడనుండియో, యెన్నియోసమాచారము లను తెప్పించుకొంటిని. ఏమిచేసినను, ఆ వృత్తాంతమునందు లేశ మైనఁదెలియలేదు. నేనెక్కడకుఁబోయినను నెవ్వరో నా వెనుక నున్నట్లే తోఁచుచుండెడిది. నేను దేనికనిభయపడలేదు. ఒకనాఁడా వనమునందే నేను సంచరించుచుండఁగా నెవ్వరో నన్ను టెక్క-పట్టు కొని లాగినట్లయ్యెను. వెనుకకుఁ దిరిగిచూడఁగా నక్కడనొక బండ తాయ కదలుచున్నట్లగపడెను. నేనక్కడకుఁబోయి దానినెత్తి

చూచుసరికి దానిక్రింద సీమరకతనుంజూష ప్రకాశించుచుండెను. దీనిమీఁదమొదట నెఱ్ఱనిమంటయు, పిమ్మటనీలజ్వాలయు, నాపిమ్మట విస్తారమగు పొగయును బయలుదేరెను. అవిశేషములను జూచుసరికి నాకుఁ గాలుసేతులు గడగడ వడఁకసాగెను. నేనప్పుడు స్తబ్ధుడనై నిలువఁబడిపోయితిని. అనంతరమీపెట్టెమీఁద స్పష్టమగు సువర్ణాక్షరములు కనఁబడసాగెను. “నాయపాయమును తప్పించుకొన్నవారికి దీర్ఘాయువును, ఇష్టైశ్వర్యములను నేనొసంగెదను” అని వ్రాయఁబడి యుండెను. అప్పుడు నాసాదములయొద్ద నొకయు త్తరము పడియుండెను. దానినివిప్పి చూడఁగా నానియందు “ఈపేటికను బడయువాఁడు ఒక వత్సరమువఱకును బ్రదికియున్నచో, దీనిని తెఱవవచ్చును. పిమ్మట నెట్టియపాయమునులేదు” అని వ్రాయఁబడియుండెను. పిమ్మట నంతయును శాంతమయ్యెను. నేనాపేటికను జేబునందుంచుకొని శెచ్చితిని. ఇది నాయొద్ద నున్నంతవఱకును నాకొక్కనిమిషమైనను మనస్సు స్థిరముగానుండలేదు. నాకు దినదినగండములు, ఊణఊణ గండములును సంభవించుచుండెను. వాని నన్నిటిని జూచిచూచి విసిరి దీనిని నేను. అప్పుడు మృతుడైన వనజుని సోదరునికిచ్చినైచి యానేరమును బరిశోధించుట మానుకొంటిని. అంతేకాక నేనాదేశమునువిడిచి పెట్టి యీదేశమునకువచ్చినైచితిని. ఇటీవల విచారింపఁగా నాతఁడును మఱియిరువురు హక్కుదారులును వెనుకటివారివలెనే చంపఁబడిరని తెలియవచ్చినది. ప్రకృతమునఁ గాంతనాథుని రెండ్ర జీవించియున్నాఁడు. అతఁడు బ్రదికియుండఁగనే యీపేటిక కాంతనాథునియొద్ద కెందులకు వచ్చినవో కారణము తెలియకున్నది. పిమ్మట నాతఁడును బ్రదుకలేదు. దీనినుహించును జూచితివా ?

ఇట్లు చెప్పుచు నచేశుఁడు గడగడ వడఁకసాగెను. ఆతని ముఖము భయభ్రాంతమై యెఱ్ఱవడెను. అతఁడు కేవలమును విహ్వల.

చిత్తుఁడై పోయెను. విఠలుఁడది యంతయునవిని, నశేషునిజూచుచుఁ
గొంత సేపటివఱకు నేమియునుదోచక తొదకాతఁడు దృఢప్రతిజ్ఞతో
“నశేషా! ఈపేటిక మంచిదైననుసరియే, చెడ్డదైననుసరియే,—ఈ
విషయమున, నేను జరుపఁదలఁచుకొన్న వ్యాపారమంతయును నడిపియే
తీరెదను. ఇందువలన నేమైనను జరుగనియ్యు. ఆయనాథబాలికను
కాపాడుటకు నేను కంకణముగట్టుకొంటిని. ఈభయభావములను
నామనసున కెక్కనీయను. ఇదియంతయును మూఢభక్తివలనఁగలిగిన
బెదరుగాని మఱేమియునుగాదు” అనియెను. పిమ్మట నికనొక
భయంకరవ్యాపారము జరిగెను.

మూడవ ప్రకరణము

విశలగూర్తియు నా పెరికపై మూతనుచీయుటకుఁ జేయి
 చాచునరికాపెట్టెలోఁగలినుండి చట్టనపొగలెగయసాగెను.
 ఆపత్తేదారు లిరువురును నేమియును దోచక విభ్రాంతులై నిలువఁబడిరి.
 కొన్నినిమిషములనఱకు నాశీసుకట్టడమంతయుఁ జీతములు గ్రమ్మెను.
 పిమ్మట నా పెట్టెలోఁగలినుండి యుత్తమప్రకాశకిరణములు వ్యాపింపఁ
 దొడఁగెను. దానిమధ్యనుండి యక్షగములు కనఁబడసాగెను. మొదట
 నవియంతస్ఫుటముగా నగపడలేదు. పిమ్మటఁ జూడఁగఁజూడఁగ
 “నీవు వెదకుము. నేరము దొరకును.” అని కనఁబడియెను. శోడనే
 యావ్రాత మాయమైపోయెను. పొగయును నిలిచిపోయెను. విశలుఁ
 డామంజూషను మూసివైచి దాని నినుపపెట్టెలోనుంచెను. ఎట్లో
 తన సాహసము నగపఱచి దీనితత్వమును గనిపెట్టవలయును. నాతఁడు
 దృఢప్రతిజ్ఞ చేసికొనియెను. తరువాత నేరమును కనిపెట్టుననిలోఁ
 బ్రవేశించెను. మొదట నాతఁడు శవవాహకులనందఱును జూచి
 సంగతులను విచారింపఁదొడఁగెను. అది యెందులకనఁగా :—
 ఈకాంతనాథుని శవమును నవనగరసమీపమున నెక్కడ పూడ్చి
 పెట్టిరనునది మొదట నాతనికిఁ దెలియవలసియుండెను. ఎట్లను

నది యాశనికే దెలియలేదు. తుదకు గాంతనాథుని తండ్రియైన చారుద్రునినకు దంపిసమాచారమునుంచి తెలియగా నాతడు “కాంతనాథుడు నవనగరమునందు జనిపోయెనును, ఆతని శవమును పాలపానియను సూరిశృశానమునందు పూడ్చి పెట్టినది తనకు వార్త వచ్చినదనియు దెలియజేసెను.

పిమ్మట వితలుడు పాలపానియనుగూర్చియు యచ్చటి జనమురణపట్టియు వెదకించిచూడగా, కాంతనాథుడు చనిపోయిన దినముననే యయిరోగముచే నక్కడనొకమరణము కలిగినట్లుగ నానవాలు దొరకెను. కాని, యట్లచనిపోయినవా డొకవంటపూటి ముసలిదానియింట జనిపోయెననియు దెలిసెను. వితలు డాముసలి దానియొద్దకుఁబోయి విచారింపగా నామె తానుపూటకూళ్లయిల్లు పెట్టినప్పటినుండియు నెప్పుడు నెవ్వరును దనయింటికివచ్చి మరణింప లేదని తెలియజేసెను. అదియునుగాక యా జననమరణములపట్టిక యందు నైద్యునియొక్కయు, వాహకులయొక్కయు చేత్రాల్లన్నియు నొకేవిధముగా నుండుటచేత వితలుని సంశయము మఱింత దృఢ మయ్యెను. వితలుడు పత్తేదారియుగోగమునకు వచ్చిన యెన్నో వత్సరములనుండి యేవ్యాపారమునందును నెప్పుడును నిదర్శనములు దొరకుట కింతటికష్టము కలుగలేదు. అయినను సీతడు నిరాశతోఁ గూర్చుండలేదు. అక్కడ గోరినిత్రవ్వమఁడు వాచినదఱిని నేకాంతముగా విచారించుచురాగా, ఆ శవమును పూడ్చినప్పు డిరువురు పురుషులు వచ్చినందు, గోమిత్రస్వవాకి చేతనిండ దక్షిణదొరకినడనియు, శవమును దీనినివచ్చిన పెట్టెతోడనే యా శవమును పూడ్చివైచిగినను, పట్టిననుండియు నిప్పటివఱి కెప్పుడును నా యిరువురు పురుషులును నగపడలేదనియు దెలియవచ్చెను.

ఆపురుషు లాపాలపానియందలిజనులను మోహపెట్టి యీకృత్యము నెట్లు చేసిరనువిషయమునుగూర్చి యెంతయోజించినను నేమియును మార్గముదొరకలేదు. తుదకు తనయు క్తిశక్తులనువినియోగించి యా శవమును పై కేదీయవచ్చునని సర్కారువారినుండి యాజ్ఞాపత్రమును బొంది వితలుడు ప్రపుల్లను, నశేషుని నక్కడకుఁ బిలిపించుకొనియెను. ఒకనాటి తెల్లవారుజామున నీమువ్వరును మిత్రుడగునొకవైద్యునితోఁ బోయి యాగోరినిత్రవ్వించి యుందలిపెట్టెను పైకేదీయించిరి. ప్రపుల్ల జాగరూకతతోఁ జూచుచుండెను. వితలుఁ డామెయొద్ద నిలుచుండి యుండెను. మూతనుదీసిరి. ప్రపుల్ల చట్టుననొకకేకవైచి క్రిందఁబడి మూర్ఛిల్లెను. అందఱును దిగ్భ్రాంతికలిగెను. వితలుడు పరీక్షించి చూడఁగా నాపెట్టెలో బొమ్మరాళ్లుతక్క నింకేమియును లేకపోయెను. వితలుఁ డూహించునట్లుగనే యిదంతయును మోసమని విస్పష్టముగఁ దెలిసిపోయెను. పిమ్మట నాపెట్టెను మరలనక్కడనే పాతిపెట్టించి వారందఱును వెడలిపోయిరి.

విత : అత్యదృఢముగ మోసముచేసియున్నారు. ఇదంతయును జూడఁగా వారేదియో ప్రబలాపేక్షకులోనై యీకార్యములను జేయు చున్నారనుట నిశ్చయమగుచున్నది.

ప్రపు : కాంతుని శరీరము నెచ్చటపూడ్చి పెట్టినారు ?

విత : అది తెలిసికొనుటయే కష్టముగానున్నది. ఎక్కడనో పాతిపెట్టియే యుండురు. కానిమ్ము. అందులకై విచారింపనక్కఱలేదు. నేడుగానున్న జేపైనను నే నీనేరమును కనిపెట్టితిరుదును. కాంతనాథుని శవము నీపాలపానియందుఁ బూడ్చలేదని తెలిసినది. వారు బహుశః పవనగరియొద్దనే పాతిపెట్టియుండవచ్చును. వారు చాల బెదరియుండురు. కాని వో మొదటనే యింతటిజాగరూకతతో వారుండఁబోరు.

ప్రశ్న : వారిట్లెందులకుఁ జేసిరని మీకుఁదోఁచుచున్నది ?

విఠ : వారు గొప్పదగునొక కపటనాటకము నాడుచున్నారనియే భావించుచున్నాఁడను. కాంతనాథుని మరణమునుండియే వారేదో విశేషఫలమును పొందవలయునని యాసించుచుండవచ్చును. ఆమరణము స్వాభావికమైనదేయైనచో నాశవమును పూడ్చుటకు వారింతగ నాయూసపడవలసిన యవసరములేదు.

ఈవిధముగ మాటాడుకొనుచు నందఱునుదిరిగి నవనగరమునకు వచ్చిచేరిరి. భయంకరమగు నాప్రదర్శనమును జూచునప్పటి నుండియు నటేఱుడు—ఇకముందు విఠలున కేమేమియపాయములు సంభవింపనై యున్నవో గదా యని బెదరుచు వడఁకుచుండెను. ఈమరకతమంజూష సంబంధముననే వెనుక తాను పరిశోధనము చేయుచున్నప్పుడు సంపాదించిన యుత్తరములుమొదలగు వానినన్నిటిని పైకిఁదీసి విఠలున కుపయోగింపవలయునని యొసంగెను.

ప్రస్తుల్ల యింటిసమీపమున బలమైనకావలి యుంచఁబడియెను. విఠలుఁడాయరువురు పురుషులమీఁదను నొకకన్నుంచి తీరుగుచుండెను. విఠలుఁడెంతజాగరూకుడైయున్నను, ఎట్లో యాతని గుట్టంతయు బట్టబయలగుచున్నసంగతి తుదకాతనికిఁ దెలియవచ్చెను. ఈవిధముగ రెండుమాసములు గడచిపోయినవి. ఎట్టియాచూకియును దొరకలేదు. ఈలోపల విఠలుఁడు కొన్ని చిన్నచిన్నసాహసకృత్యములను జేసెను. ఒకనాఁడు విఠలుఁడింటియొద్దనుండి ఆఫీసునకు వచ్చుసరికిఁ బ్రస్తుల్ల సహోదరుఁడైన వారణాలాతీతని యాగమనమున కెదురుచూచుచు నాఫీసులోఁ గూర్చుండియుండెను. అదివఱకు విఠలుఁ డనేకపర్యాయములు తమయింటికివచ్చి తనసహోదరి యగు ప్రస్తుల్లతో, మాబాఁడి

పోవుచున్నను, వారణాసికి దేమనికాని, యీతఁడెందులకునచ్చుచున్నాడని. కాని, ఒక్కనాడైనఁ దెలిసికొనుటకుఁ బ్రయత్నింపలేను. వారణాసిరువదియైదువత్సరముల తరుణవయస్కుఁడు. చూచుటకుఁ జాలనుందరుఁడుగా నుండును. ఆతఁడెప్పుడును సొగసైనయునుపులను ధరించుకొనుచుండును. తాను తిరుగుచున్న సమాజమునం దెప్పుడును నాతఁడు గణనీయుఁడుగా నెన్నఁ బడుచుండెను. కాని, యీతఁడు దోష్టము మొదలగు పనులుచేయుట తన ఘనతకుఁ గొఱతయని యనుకొనుచుండు వివేకవంతుఁడు. ఆతఁడు స్వభావముచేత శాంత చిత్తుఁడు. కాని, నేడుమాత్ర మాతని చిత్తసంక్షోభమునకుఁ బొరమే లేకుండెను. విఠలుఁడు లోపల కాలు పెట్టినతోడనే వారణాసి “విఠలా! నీకును నా సహోదరి ప్రపుల్లకును బాగుగఁ బరిచయమున్నదని భావించుచున్నాను. నేను మాయంటియందే మిమ్ముల ననేకపర్యాయములు చూచియున్నాను” అనియెను.

విఠ : అవును. ప్రపుల్లకొఱకు నే నెన్నియో సాహసశృత్యములను జేయుచున్నాడను. ఒక రహస్యవిషయమునం దామెకు సదుపదేశము నొసంగియుంటిని.

వార : ఓ! ధనమును గాజకీయవిధి (నేవింగుబ్యాంకి) యందు వేయువిషయమునుగూర్చియా? మంచిది. విఠలా! ఇప్పుడు నేను దానికంటె మిగల ముఖ్యమగు కార్యముకొఱకు వచ్చియున్నాను. మాప్రపుల్ల గృహకృత్యములయం దెప్పుడును సంతోషచిత్తయై యుండు స్వభావముకలది. అందువలన నే నేవిషయమును స్వయముగ విచారించుకొన నక్కఱలేకుండెను. ఆ కారణమున నాకొక్కవిషయము దెలియదు.

విఠ : నీ కేమియును దెలియదా ?

వార : ఓహో ! మఱచితిని ! మఱచితిని ! నీకును, ఆ సంగతి తెలియదు. తెలిసినంతవఱకు నేనే నీకుఁజెప్పవలసియున్నది. ఇప్పుడు ప్రస్తుత యెక్కడనో మాయమైనది. ఆమె జూడ తెలియుటలేదు.

విఠ : ఆ—ఏమి ?

విఠలుఁడు నిశ్చేష్టుఁడయ్యెను. పిడుగుమొత్తిన వానివలెఁ గుర్చీనుండి ముందునకొఱగి యించుక స్పృహఁదెచ్చుకొని తడేక దృష్టితో వారఁబనివై పునకుఁ జూచుచు నిలువఁబడియెను.

వార : ప్రస్తుతపోయి మూఁడుదినములైనదట. నేనొక వారమునకుఁ బూర్వమే యితర గ్రామమునకుఁబోయి యిప్పుడేవచ్చితిని. ఇంటికివచ్చి చూడఁగాఁ బ్రస్తుతయగపడలేదు. గృహపరిచారికను విచారింపఁగా నామె “ప్రస్తుత వెడలిపోయి మూఁడుదినములైనదనియు, ఆమె యెక్కడనున్నదియుఁ దనకుఁదెలియదనియుఁ జెప్పినది. ఆమె యొకయుత్తరమైన వ్రాసిపోలేదు. నేను మాకుఁబరిచయముగల స్నేహితులయిండ్లకును, ఇరుగుపొరుగువారి యింట్లకును బోయి చూచితిని. ఆమెజూడ యేమియునునగపడలేదు. అయ్యో ! ఏమైపోయినదో—ఏమో ? విఠలా ! ఎట్లయిన నామెను వెదకికనిపెట్టగలవా ?

విఠ : అయ్యా ! సాధ్యమైనంతవఱకుఁ బ్రయత్నించెదను.

వార : ఆమె కేమైనఁ బ్రాణాపాయము సంభవించునని నీకుఁ దోచుచున్నదా ?

విఠ : చెప్పజాలను. పరిచారిక యామెను తుదిసారి చూచిన దెప్పుడు ?

వార : సోనువారమురాత్రి యెనిమిది గంటలప్పుడు.

విఠ : ఆ పరిచారిక యింకేమైన విశేషసంగతులను జెప్పినదా ?

వార : ఊ. ప్రస్తుత దివాన్ ఖానాయందుగూర్చుండి పుస్తకమును జనువుచుండగా నెవ్వడోయొక టొకయు త్రరమును దెచ్చి యిచ్చెనట. ప్రస్తుతయాయు త్రరమును జనువుకొని చిన్న మొగమును జేసికొన్నదట. పిమ్మటనామె మంచిచీరనుగట్టుకొని యిట్టిచోటునకు బోవుచున్నానని చెప్పకయే యెక్కడకోపోయినదట. అప్పటినుండి యిప్పటివఱకు నామెసంగతియే తెలియలేదు.

విఠ : ఆమె యాయు త్రరమును దనతోఁ దీసికొనిపోయినదా?—
ఇదిగాక యింకేమైనను జరిగినదా ?

వార : తీసికొనిపోయినదనియు, అమఱునాఁ డాగదియంతయు నెవ్వరో వెదకులాడిరనియు బీరువాతలాపులన్నియు తెలిచి, ఉక్కుపెట్టెలను (Trunks) బ్రద్దలుకొట్టి, శయ్యలను విప్పివైచి యంతయుఁ జెల్లాచెదరుగఁ జేసినారనియుఁ జెప్పుచున్నది.

విఠ : ఏమైన నపహరింపబడినదా ?

వారి : ఆమె చెప్పుదానిని బట్టిచూడఁగా నేమియును పోయినట్లుగ పడదు. ప్రస్తుత తనయలంకారములనన్నిటిని నినుపపెట్టెలో భద్రపఱచి సర్కారు బ్యాంక్ లోనుంచుండుట మీకుఁ దెలిసియే యుండవచ్చును.

విఠ : నీచెల్లెలి కెవ్వరైన విరోధులుండిరని నీకుఁ దెలియునా ?

వార : తెలియదు. నాకేమియును దెలియదు. ఇంతవఱకు నేనితరస్థలములలోనే విశేషముగఁ గాలముగడపుచున్నాను.

వారణలా లిట్లుచెప్పి ముగించుసరికి విఠలుఁడు సాధ్యమైనంత వఱకు దీనియాచూకీని గనుఁగొనుటకుఁ బ్రయత్నించెద ననిచెప్పి యాతనిని బంపివైచెను. పిమ్మట విఠలుఁడు ప్రస్తుతపరిచారికను దినుమొదలకుఁ బిలిపించుకొని యేమేమో ప్రశ్నలను వైచెను. వారణుఁడు

చేప్పినదానికంటె విశేషాంశమేమియు బయలుపడలేదు. కాని, ప్రస్తుత కుత్తరమును దెచ్చియిచ్చినవానిని, మరలనెప్పుడైనఁజూచినచో గుర్తింపఁగలనని యాపరిచారికచెప్పెను. అదియే విశేషాంశముగా నుండెను. విఠలునకిందువలన నించుక దారి దొరకినట్లయ్యెను. ఇందు మూలముననే యెన్నో కార్యములను జేయవచ్చునని యనుకొని యాపరి చారికను దనవెంటఁ జెట్టుకొని తానొకవేషమును నైచుకొని నవనగరమునందుఁ బ్రతివీధికిని దిరుగనారంభించెను. తుదకానాడుత్తరమును దీసికొనివచ్చి యిచ్చినప్పిల్లవాని నామె యానవాలుపట్టి చూపించెను. అతఁడు చాలఁ చిన్నవయస్కుఁడు. చాలఁ జరుకైనవాఁడు. మొదట నాతఁడు వీరితో మాటాడుటకుఁగూడ నిష్టపడలేదు. నిర్బంధించియుడు గఁగఁ దాను బ్రస్తుతయింటి కుత్తరమును దెచ్చియిచ్చుటయే లేదని బొంకెను. కాని, యాప్పిల్లవాఁడు జరిగినవృత్తాంతమంతయును జెప్ప మండుట కిండుకసందేహించి యుత్తరమును దీసికొని యిచ్చినమాట వాస్తవమని యొప్పుకొనియెను.

విఠ : నీకాయుత్తరము నిచ్చినవారెవరు ?

ప్పిల్ల : అనంతరాయలవీధియందుండు నొక పెద్దమనుష్యుఁడు.

విఠ : అది యావీధియందెన్నవయిల్లు ?

ఇప్పు డాప్పిల్లవానికిఁ జాలచిక్కు తటస్థించెను. ఎట్లును తప్పించు కొనిపోవుటకు వలనుగాకపోయెను. పిమ్మట నాతఁడు “ ఇదంతయును దెలిసికొనుటవలన మీ కేమిలాభమున్నది ? ” అనియెను.

విఠ : అదంతయు నీకుఁ జెప్పవలసిన యవసరమేమియున్నది ? ఆయింటి నెంబరెంతో మాత్రముచెప్పుము. లేనిచో నేను నీకుఁదగిన దంపనము చేయించెదను.

అని యీ విధముగా వితలుఁడు బెదరించి పలుకగా, అందుల కాపిల్లవాఁడు భయభ్రాంతుఁడై వేగముగఁ బ్రత్యుత్తరమును జెప్పచు “అయ్యా ! చెప్పినచో మునిఁగిపోవుదునేమో ?” అనియెను.

విత : నీ కేమియును భయములేదు. నిజముచెప్పినచో నీకించు కంటైన నష్టము కలుగకుండ నేను చూచుకొందును. ఆ భారము నామీఁద నుండనిమ్ము.

పిల్ల : అనంతరాయల వీధియందు నె 31 రు గృహము. . . అక్కడ కొల్లూరయ్యవారి పూటకూళ్లయిల్లున్నది. ఈసారి మీకు బాగుగఁ దెలిసినవా ?

విత : తెలిసినది. నీకు త్తరమిచ్చిన' యాతనిని నీవు బాగుగఁ జూచియున్నావా ?

పిల్ల : నేను పరికించిచూడలేదు. నేను లోపలికిఁ బోయినప్పు డాతఁ డందఱితోడనుగూడి పేకయాడుచుండెను. అతఁడు నాకొక రూపాయి కూలినిచ్చి యా యుత్తరము నొసంగెను.

విత : మరల నాతనిఁజూచినచో నీవు గుర్తింపఁగలవా ?

పిల్ల : సాధ్యమైనంతవఱకు యత్నించిచూచెదను.

విత : మంచిది. నీవాతనిఁజూపినచో నీకాతఁడిచ్చిన దానికంటె మెచ్చు బహుమానము నిచ్చెదను. నీవు చూపఁగలవా ?

పిల్ల : మీ యాజ్ఞాప్రకారమే నడచుకొందును.

వితలుఁడు తనతోఁగూడ వచ్చిన పరిచారికను వెనుకకు బంపి వైచి, యా పిల్లవానిని దీసికొని యా వీధికిఁబోయి చూడఁగా నాయుల్లు ప్రసిద్ధమగునొకద్యూత గృహముగా నగవడెను. వితలుఁడాపిల్ల వానితోఁ జాలసేపాక రహస్యస్థలముననుండి యా యింటిలోనికి వచ్చుచు బోవుచున్న వారిని జూచుచుండెను. అంతలో నాపిల్లవాఁ డొకనిని జూపించి “ఈతఁడే” అని చెప్పెను. ఆ మనుష్యుఁడు చాలపొడ

గరిగానుండెను. అతఁ డొకపొట్టివానితో నా గృహమునుండి యప్పుడే యీవలకు వచ్చుచుండెను.

విఠలుఁడు వారిని బాగుగ దృష్టించిచూచి హర్షముతోఁ దనకుఁ గార్యసిద్ధియైనట్లే భావించుకొనుచు వెనుకఁ దాను వారినిజూచిన సంగతి జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనియెను. ఇంక నెప్పటికిని వారగుఱుతు మఱవరాదని మరలమరల వారిని బరిశీలనముగఁ జూడసాగెను. తానా రాత్రి యెవ్వరినిజూచియుండెనో, ప్రభుల్ల తన వివాహసంభ్రమమునఁ దనతోఁగూడ నున్నారని యెవ్వరినిగూర్చి చెప్పినదో, ఆ వ్యక్తులు— ఆ పురుషు లిరువురును వీరే—వీరువిఠలుని మనసున సర్వదా నివసించుచున్నవారే—ఆ యున్నతపురుషుఁడే ప్రభుల్లయొద్దకు వచ్చి తాను పురోహితుఁడనని చెప్పి యామెకుఁ బెండ్లిచేసినవాఁడు—అతని పేరు మాధవుఁడు.

విఠలుఁడాపిల్లవానికిఁ దగిన పారితోషికము నిచ్చి యాతనిని బంపినై చి, తాను మారువేషముతోడనేయుండి, యాయురువురు పురు షుల ననుసరించి వారివెనుకనే మరల ద్యూతగృహమున కేగెను.

నాల్గవ ప్రకరణము

అపూటకూళ్ల గృహద్వారమునొద్ద లోపలి కిత్తులు పోకుండఁ గొందఱు కావలిగాయుచుండిరి. వారు క్రొత్తవారి నెవ్వరిని లోపలికిఁ బోనిచ్చుటలేదు. లోపలికిఁబోదగినవా రొకగుఱు తును జూపింపవలసియుండెను. ఇదంతయును సంకేతవిధానము— విఠలుఁడీమర్మమున నన్నిటి నెఱింగిన ప్రాతకాపగుటచే నాఁడను తోడనే యాగుఱుతునుజూపి యాలసింపకుండ లోపలికిఁబోయెను. పూటకూళ్ల యజమానుఁడగు కొల్లూరయ్య బహుచతురుఁడు— ఆటమర్మమెఱుంగని క్రొత్తవారెవ్వరైననచ్చి యామూటలోఁ బ్రవేశించి హెచ్చుధనము నాజూదములో నొడ్డినప్పుడుమాత్రము తాను వారికిఁ బ్రతికఁజూపినది, ఆటగెలుచుచుండుటయేతక్క తన కంటెఁ జెతురులతోనాడి యొకకాసైన నాతఁడోడిపోయి యెఱుంగఁడు. అదిద్యూతగృహమనిగాని, అచ్చటవిడువకుండ నెప్పుడును జూదము నాడుచుందురనిగాని, అదృష్టవశమునఁ బోలీసువారి కిసుమంతయును దెలియదు. ఆకట్టడమునకు మూఁడవయంతస్తునందీ ద్యూతకార్యము నిరాఘాటముగ నిత్యమును జరుగుచుండెను. నేడు నదేరితిగ నక్కడఁ బ్రతిదినమును వారందఱును జేరి జూదమాడుచుండిరి. ఇప్పుడక్కడఁ

గొంతనుండి స్త్రీలును, బురుషులును, గూడనుండిరి. ఆట చూసవంతముగ జరుగుచుండుటచే నక్కడున్నవారందఱును దానిమీఁదనే దృష్టినుంచి సంభ్రాంతులతో జూచుచుండిరి. ఆ కారణమున మన వితలమూర్తి నెవ్వరును జూడలేదు. అదఱును నాటగాండ్రుచున్నుజేరి యుత్సాహముతో దొంగితొంగిచూచుచుండిరి. వితలుడు కూడ దానినే చూడవలయునను చుత్సాహముతో మునిగొళ్లవై నిలుచుండి నంగి చూచుచుండెను. ఆతఁడక్కడ నొకమూర్తినిజూచి పరమాశ్చర్యరసము దమున మునిగిపోయెను. అది ద్యూతకార్యప్రవిష్టయగు నొక స్త్రీవ్యక్తి. ఆమెచేతిమారున్న పేకముక్కలనువిప్పి చూచుచుండనప్రతికక్షితో సొచ్చునమునకుఁ బ్రశ్నపైఁ బ్రశ్నవైచి మాటాడుచు, నడుచునడుచు వితలునిముఖమును కూడఁ జూచుచుండెను. ఆమె మలఁచివైచినచంద్రాకాంతశిలాప్రతిమవలెఁ బద్మాసనముపైఁచుకొని కూర్చుండియుండెను. ఆమె మిగులనేర్పరియగు నాటకత్రైయనియు, నిష్పడదృష్టదేవత యామెనే నరించియున్నదనియు, నెల్లరును జెప్పుచుండిరి.

“మొట్టమొదట వితలుఁ డావ్యక్తినిబాగుగఁ బరిశీలించి చూడలేదు. క్రమక్రమముగా దగ్గరకుఁబోయిచూడఁగాఁదనకుఁ గేవలమామె పరిచితియైనట్లేయగుపడెను. ఆ పిమ్మట వితలుడు తనమనస్సునందే “ఇదేమి ! ప్రభుల్లయా !” అని యనుకొనియెను. ఆతని కీప్రదర్శనము మహాద్భుతముగానుండిను. ప్రభుల్లయంతటి మానవతి యీద్యూతగృహమునకు, ఈ యీగుండగొయ్యలతోఁజేరి జూదమాడుటకు రాఁదగినదా ?” అనికూడ యోజింపనేరకపోయెను. మాధవుడును, నాథునినిఁ తుండగు నాపొట్టిమనుష్యుఁడును, నామెయొద్దనిలుచుండి

యా యాటసాగస్తునుజాచుచుఁ దలనల్లాడించుచుండిరి. కన్నులను ద్రిష్ఠించుండిరి. పండ్లికిలించుచుండిరి. అప్పుడు తామేమిచేయుచుండినో వారికే తెలియుటలేదు. ఇఁకనాటలోనున్న వారి మాటచెప్పనలసిన దేమున్నది !

“ఆరీన్ రాణీయైనచో 5000 రూపాయలబేస్తు” అను స్వని యామెనోటినుండి వెలువడియెను. దానిని వినినానోడనే నితలుఁడు “అయ్యో! ఈ కంఠస్వరము బ్రహ్మకంఠస్వరముకాదు!” అని గొంబుగుకొనుచు నొక నిట్టూర్పునువిడిచెను. ఒకేమాకారముగల వారలిరువురుండుటయు నసంభవమే—ఈమెనిజముగఁ బ్రహ్మయే యైనచో—నంతటిశీలవతియగు నాయబల మూజూడగొండ్రతో నెట్లుచేరియుండఁగలదు? ఈ తుదియంత మే నితలునినునస్సనకు సంపూర్ణ సంశయమును గలిగించెను.

ఆమె నోటినుండి యా మాట వెడలిననోడనే యెల్లరు నూర కుండిరి. అంతయును సద్దాఁగెను. ఆ పేకముక్క—లెట్లుపడుచో చూడ వలయునని యూపిరి విడువకుండనుండునంతటి దీక్షతోనందఱును నా వైపునకే మిగులఁగొత్తూహలముతోఁ జూచుచుండిరి. కొల్లూరయ్య వైపున నాడుచున్న యాతనిముఖము వాడిపోయెను, ముఖముపై నక్కడక్కడ ముత్యములవలెఁ జమటబిందువులు పొడసూపసాగెను. పేకముక్కలను పంచివైచుటయైనది. త్రిప్పటయునైనది. ఒక నిమిషములో నాస్త్రిదేవత 5000 రూపాయలను సంపాదించెను. కొల్లూరయ్యముఖము కొఱకచ్చవలె నల్లవడిపోయెను. జనులందఱును “బలె! శాబాస్! స్త్రీయైనను చాలనదృష్టవంతురాలు. మంచి చాతుర్యవతి” అని పొగడఁజొచ్చిరి. ఆస్త్రి తనకుగెలుపువచ్చినసామ్మ నోట్లను దీసికొని వానిలో నూరురూపాయలనోటున కొకదానికిఁ జిల్లర

నిమిత్తిని కొల్లూరయ్యనడిగెను. విఠలుడు మరల నా కంఠస్వరమును బాగుగ నాలించెను కాని, యది | పపుల్లకంఠస్వరమువలె నగపడలేదు. ఆమె కంఠస్వరము మృదుమధుర స్వరమైయుండెను. ఈమె కంఠ స్వరమో—కేవలమును గర్కశమై పురుషకంఠస్వరమై యుండెను— ఆ నోటునకు కొల్లూరయ్య చిల్లరఁదెచ్చియిచ్చెను. “మాకింకొక యాట కవకాశమిచ్చినచో మేమును మాచేలిమహిమ చూపింపఁ గలము.” అని యా పూటకూళ్ల వాడనియెను. అందులకామె “ఓహో! ముఖ్యముగ నట్లేకావచ్చును. మఱియొకనాఁ డెప్పుడైనను వచ్చి యెంతసేపాడిన నాడవచ్చును. ఇప్పటికిఁజాలింతము.” అని యావగలాడి ప్రత్యుత్తరము చెప్పుచు మాధవుడు మొదలగువారి వైపునకుఁదిరిగి “ఇఁకరండు పోవుదము.” అనిలేచి వారితో వెడలి పోయెను.

మాధ : ప్రపుల్ల! ఈ దినమున నీదేయదృష్టము.

అని, యా పొట్టివానివైపునకుఁదిరిగి “ఓయీ! భాస్కరా! అవునుగాదా?” అనియెను.

భాస్క- : ఆహా! సంశయమేమి? నేడు మహాలక్ష్మి యీమెకుఁ బ్రసన్నురాలై యున్నది.

మాధ : అట్లుకాదు. ఈమె లక్ష్మీస్వరూపురాలే.

భాస్క : అవును. కాకున్న నీమెకీమహిమ యెక్కడనుండి వచ్చినది?

అట్టి వారి ప్రసంగమున కడ్డమువచ్చి “మీప్రాగడికలకేమి లెండు, పోదమురండు,” అని తీవ్రముగఁబలికెను.

ముగ్గురునుచేరి బయలుదేరిరి. విఠలుడు రహస్యముగా వారి వెనుకనే బయలుదేరి పోవుచుండెను.

“మాధవ భాస్కరులిరువురు నామెను | బ్రహ్మయని సంగో
ధించుచున్నారు ! ఈమెరూపమును, నడవడిమొనగునని యన్నియు
నచ్చముగఁ బ్రహ్మనే పోలియున్నవి. కాని, కంఠస్వరముమాత్రము
నేఱువిధముగానున్నది ” అని విశలుడు వితర్కించుకొను చుండెను.

వారుమువ్వరును బల్లదొడ్డియొద్దకుఁబోయి యొకగుఱ్ఱపుబండిని
నద్దెకు మాటాడుకొని, దానిలోఁగూర్చుండి బయలుదేరిరి. విశలుడు
గూడ నొకబండి నద్దెకుమాటాడుకొని దానిలోఁగూర్చుండి, బండి
వానితో నేమియో యేకాంతముగమాటాడి, జాగ్రతగ బండినిఁబోలు
మని హెచ్చరించెను. ఆబండివాడును మొదటిబండివెనుకనే తనబండిని
గూడఁ బోనిచ్చుచుండెను. రెండవబండివాడు ముందుబండివారు తమ్ము
జూడకుండ నుండుటకొఱకు, ఆగుఱ్ఱపుబండి వెనుకవైపుననున్న కిటికీకిదన
వస్త్రమునుగట్టెను. అనిశాంధకారమున నారెండుబండ్లును వేగముగఁ
బోవుచుండెను. మొదటిగుఱ్ఱపుబండి యిట్టిసలమున నిలువవలయునను
సూచన తెలియఁగనే, విశలుడు తనగుఱ్ఱపుబండిని వెనుకకొంచెము
దూరములో నాపివైచి, తాను బండిచుండిదిగి రహస్యముగ వారున్న
తావునకుఁబోయెను. ఆమువ్వరును బండిచుండిదిగి సమీపమునందున్న
యొక గృహములోనికిఁబోయిరి. విశలున కింకముందు వారివెనుకనే
పోవుట యసాధ్యమయ్యెను. అప్పుడు విశలుఁడింటి వెలుపలనొక చాటునఁ
గూర్చుండెను. అప్పుడక్కడకు గస్తీకివచ్చిన పోలీసధికారిని మెల్లగఁ
బిలిచి విశలుడు విచారింపఁగా, నాగృహమున ననేకమాసములనుండి
యెవ్వరు వాసముచేయుట లేదనియును, ఇప్పటికి గొన్నాళ్లనుండి
మాత్ర మెవ్వరోక్రొత్తవారువచ్చి దిగియున్నారనియుఁ దెలియవచ్చెను.
ఇంకను విశేషసంగతులను దెలిసికొనవలయునని విశలుడు తనచి తఱచి
యాతనిఁ బ్రశ్నింపఁగా, నాపోలీసువాడు “ ఈయింటియందున్నవారు

నిచిత్రమచుఘ్నలనలె నగపడుచున్నారు. వారెప్పుడును పగటిపూట బయటికినచ్చుటయే లేదు. మఱియు సీగ్గహమున నేగదియందును గూడ దీపపుఁగాఁగి యున్నట్లే యగపడలేదు” అనిచెప్పెను.

విఠ : ఇచ్చట స్త్రీలెంతమందియున్నారు ?

పోలీ : ఇరువురు, ఇప్పుడాయిరువురుపురుషులతోడను లోపలకుఁ బోయిన యామె మొకతె. రెండవయామె శరదచుగ నెప్పుడును వెలుపలనునచ్చుటయేలేదు. ఈమెయొకరు నిత్యమును రాత్రివేళ నొక్కతెమే వెలుపలకుఁబోవుచున్నది. పోవునప్పు డీయిరువురుపురుషులను దనతోఁ గూడఁ దీసికొనిపోవుచుండును.

విఠ : అట్లయినదో, సీనొక్కస్త్రీని, ఇరువురుపురుషులను చూచియున్నావుకాదా ?

పోలీ : అంతేకాదు. కొంతకాలమునకుముందు ఇచ్చటమూఁడవ వాఁడుగూడ నుండెడివాఁడు.

ఈమాటనువిని విశేషకుతూహలుఁడై విఠలుఁడు మరల “వీరి గృహము నద్దెకుఁదీసికొనవచ్చినప్పుడాతఁడుకూడ వీరితోనుండెనా ?

పోలీ : అవును. అప్పుడాతఁడు చాల వ్యాధిపీడితుఁడై వుండెను. ఆతని వేషభాషలనుబట్టిచూడఁగాఁ నాతఁడు విశాలదేశస్థునివలె నగపడుచుండెను.

విఠలుఁడాతని వేషభాషలను, గుఱుతులను బాగుగవిచారించి తెలిసికొనియెను. పోల్చిచూచుకొనఁగా నవియున్నియుఁ బ్రభుల్ల చెప్పినట్లే, కాంతనాథుని పోలికమొనలగువానితో సరిపోవుచుండెను.

విఠ : సీవు వారినిమొట్టమొనటఁజూచి, యిందుమిందుగ నెన్ని దినములై యుండవచ్చును ?

పోలీ : నాకంత నిష్కర్షగ జ్ఞప్తిలేదు—ఎన్నియోదినములు కాలేను. ఒకనాటిరాత్రి చాలసేపై నపిమ్మట నిక్కడకొకగుట్టపు బండి వచ్చినిలిచెను. ఆ యున్నతుడును, నా పొట్టివాడును తేరి యీ రోగినెత్తుకొనివచ్చి, బండియందుఁ గూర్చుండఁజెట్టి తాముకూడ నందెక్కి, యెక్కడికో వెడలిపోయిరి. తిరిగి యొకగంటలోపల నా గుట్టపుబండి వెనుకకువచ్చెను. నేనీబాటయొగలో నిలిచియుంటిని. ఈ యిరువురుపురుషులును నా బండియం దన్యోన్యము నెదురుగఁ గూర్చుండి యుండిరి. ఆ రోగిమాత్రమందు లేడు. వారు బండినిగిన వెంటనే బండిలోపలినుండి యేమియోలాగఁదొడగిరి. నాకించుక సంతయము కలుగఁగా, సమీపమునకుఁబోయి నిలుచుంటిని. వారొక మనుష్యుడేహమును గ్రిందికిదింపుచున్నట్టు తెలియవచ్చెను. నేనా సంగతిని గూర్చి వారలను విచారింపఁగా, ఆ రోగికి వ్యాధిబలమగుటచే, బాధ యధికమై మూర్ఛనొందెనని యా పురుషులిరువురును నాతోఁ జెప్పిరి. అప్పుడు నేను “వైద్యునిబిలిపించినా” యని యడుగఁగా, పెద్దవాడు, తానేవైద్యుడననియు, ఈ వ్యాధికిఁదగినచికిత్సను జేయఁ గలననియుఁ జెప్పెను. ఆ పిమ్మట నాతనిని లోపలికిఁదీసికొని పోయిరి. జరగిన సంగతిని మాయనస్సుక్తరునకుఁ దెలియఁజేసికొంటిని. కాని, వారు నా మాటలను బెడఁచెవినిబెట్టుటచేత, మనకెందులకని, నేనుకూడ నూరకుండ వలసినవాడనైతిని.

విత : ఆ పిమ్మట నెప్పుడైన నా రోగినిసేపు చూచియున్నావా?

పోలీ : లేదు. ఎప్పుడును జూడలేను. ఒకనాటిరాత్రి నేను, ఆతని గతియేమైనదని యా యున్నతునిడిగితిని. అందులకాతఁ డామను య్యుడు నెమ్మదిగానున్నాడనియుఁ దనయూరికిఁ బోయినాడనియు నాతోఁజెప్పెను. కాని, పగటిపూట నీవీధినిదిరుగు మాతోడిజవానును

విచారింపఁగా, నీ యింటినుండి యెవ్వరును, నెక్కడికిని బ్రయాణము చేయలేనని తెలియవచ్చినది. అప్పటినుండి యిప్పటివఱకును వీరి విషయమున నేననుమానముతోడనే తిరుగుచుంటిని. ఈ యింట్లోపై నొక కన్నువైచియుంటిని.

విఠలమూర్తి కన్నడమూల్యములగు నెన్నియోసంగతులు తెలియవచ్చెను. ఆతఁడు మొదట నాస్త్రిని జూచి మాటాడవలయునని యనుకొనియెను. ఒకవేళ నామె ప్రఫుల్లకాదని రుజువైనచోఁ దనముందుదారికి భంగముకలుగునని యోచించి యాప్రయత్నమును మానుకొనియెను. విఠలుఁ జాయినపురి చర్యలనుగూర్చియు, కాంత నాథుని మరణమునుగూర్చియు యోచించుచు నక్కడ నిలిచి యుండఁగా, ఆ శవమాయింటియందే పూడ్చియుండవచ్చునను యోచన యాతనికిఁ దోచెను. ఎన్నివిధముల యోచించిచూచినను నాతని కాయభిప్రాయమే స్థిరపడుచుండెను. కాని, యా యింటియందా విషయమునుగూర్చి పరిశోధించుటకుఁ దగినమార్గ మేమియున్నదని యీతఁడు పలు తెఱంగుల తలపోచుసాగెను. తుదకాపనిచేయుట యానాడసాధ్యమని నిశ్చయపఱచుకొని విఠలుఁడు తిన్నఁగాఁ దన యింటికిఁ బోయెను.

అయినను విఠలుఁ డూరకుండలేదు. మాధవుఁడు విశాలదేశము వాడనియు, భాస్కరుఁడు మూర్ఖదేశమువాడనియుఁ గనిపెట్టెను. అంతియేగాక యీతఁడు తన యాభీనునకు వచ్చుచున్న వర్తమాన ప్రతికను జదువుచుండఁగా, విశాలదేశపు తుంటరిగుంపునం దనేక పర్యాయములు కారాగ్రహమునకుఁ బోయియున్నవారిలో మాధవుఁ డొకఁడని చూపించుట కాధారమైన మాధవుని భావచిత్రము (Photo) కూడ నాతనికిఁగపడెను. భాస్కరుని విషయమున మూఱ్ఱము

తగినయాధారములేవియును నాలనికి దొరకలేదు. ఒకనాఁడు విఠలుఁడా చిత్రపటములను బరీక్షించుచుండఁగా, వారణాలాల్కడకువచ్చి “విఠలా ! గాసోదరియొద్దనుండి యిప్పుడొకయుత్తరమువచ్చియున్నది. ఆమె తానొకమిత్రుని యింటియందుంటిననియు, తన్ను వెదకుకొని నక్కఱలేదనియు, నాయుత్తరమున వ్రాసియున్నది ” అని చెప్పెను.

విఠ : ఆయిల్లక్కడనున్నది, ఎవ్వరిదైనది, యాయుత్తరమున వ్రాసియున్నదా ?

వార : అవును. వ్రాసియున్నది. ఇట్టివీధియనియు, ఇన్ని నెంబరుగలయిల్లనియు వ్రాయుటయేగాక నన్నక్కడకు రావలయునని కూడ వ్రాసియున్నది.

ఈమాటలను వినుటతోడనే విఠలుఁడు కుర్చీనుండి చట్టన లేచెను. చేతివేళ్లను గఱచుకొనియెను. కొన్నినిమిషములనాకు నాతఁడేమియును మాటాడలేదు. ఎందులకనఁగా—ఏగృహమునకు మొన్నటిరాత్రి మాధవభాస్కరులుపోవుచుండుటను దాను చూచి యుండెనో, అయింటివిలాసమునే నేడు వారణాలాలు చెప్పియుండెను. అందువలన విఠలుఁడు విశేషసంభ్రమాశ్చర్యములకు లోనుగావలసిన వాడయ్యెను.

విఠ : ఎక్కడ ? ఆయుత్తరము నొకసారి చూపింపుము చూతము !

వారణాలాలాయుత్తరము నాతనికిచ్చెను. విఠలుఁడాయుత్తరమును జదువుకొని విమృత “అయ్యా ! ఈవ్రాతను బోల్చితివా ? ఇది నీసోదరిలేఖనమని నీకు బాగుగఁదెలియునా ?

వార : ఆమె లేఖనమువలెనే కనఁబడుచున్నది.

విఠలుడు చాలసేపు యోజించి పిమ్మట ప్రస్తుతకు రహస్యముగా వివాహముగుటనుగూర్చియు, ఆమె పతిమరణమునుగూర్చియు, ఇంకను జరిగిన యితరసంగతులనుగూర్చియు వారణాలాలునకుఁ దెలియఁజేసెను. ఆ మాటలనువిని వారణుడు నిశ్చేష్టుఁడై యేమియును మాటాడక చూచుచుండెను. అప్పుడు విఠలుడు “ వారణా ! నీవిప్పు డాయింటికినడువుము. నేనుకూడ నీతోవచ్చెదను. సర్కారుపత్తేదారు నగు నేను వారింటికివచ్చితిన్న సంగతి వారికిఁ దెలియకుండునట్లు మారు వేషమునవచ్చెదను. వారు లెక్కలేని సాహసకృత్యములను జేయుచున్నారు. యోజించిచూడఁగా నీకు తరము వ్రాసినస్త్రీ సీసహోదరి కాదని నాకుఁ దోచుచున్నది. ఈమె మాయాప్రస్తుల వేషమును వైచుకొని యీకపటనాటకము నాడుచున్నది. నీవేమియో నెఱుంగని వానివలె నక్కడ నటింపుము. మఱియు నేను నీమేనమామయగు వాగీశుడననియు, గళింగ దేశమునుండి వచ్చితినినియు వారితోఁ జెప్పము. పిమ్మటఁ గార్యానుకూలముగ నాకుఁ దోచినరీతిని నేను మాటాడెదను.

వార : ప్రస్తుల యక్కడలేకున్నచో మఱొక్కడకుఁ బోయి యుండును ?

విఠ : మనమావిషయమునుబరిశోధించి కనుఁగొనవలయును.

ఒంటిగంటయైన పిమ్మట నిరువురు బయలుదేరిరి. విఠలుడు, బ్యాంకింగ్ రక్తుని వేషమువైచుకొని వారణాలాలుని మేనమామయయ్యెను.

ఐదవ ప్రకరణము

ఆ గృహకవాటము మూయబడియుండెను. విఠలుడును వారణలాలు నక్కడకువచ్చి తలుపుతట్టిరి. లోపలినుండి ప్రత్యుత్తరము వచ్చుటకుముందుగనే యెవ్వరో మేడమీఁది గవాక్ష మార్గమున వీరిరువురను తొంగి తొంగిచూడసాగిరి. ఆ సంగతిని విఠలుడు కనిపెట్టెను. కాని, యాతడు తానేమియు నెఱుంగనట్లే నటింపసాగెను. ఇంతలో గృహద్వారము తెఱవబడియెను. ఒక నిమిషములోఁ బ్రపుల్ల—ఛీ! కాదుకాదు—మాయాప్రపుల్ల యక్కడకువచ్చినిలిచెను. వారణలాలునకుఁ జాలగండరగోళమయ్యెను. ఆతని కేమియును దోచలేదు.

స్త్రీ : అన్నయ్యా! నీవిక్కడకు వచ్చుట . నాకు మిగుల నానందముగానున్నది.

అనిచెప్పి వారణునకు నమస్కరించి, ఆతనిని విఠలునితోఁ గూడ లోనికిఁ దీసికొనిపోయెను.

స్త్రీ : అన్నా! నీవు నన్నుఁగానక చాలగండరగోళమును పొందియుందువు. నేనువచ్చునప్పు డొకయుత్తరమునైన వ్రాసి

రావలసినది. అందులకైన నవకాశము చిక్కినదికాదు. మంచిది—
దానికేమిలే—రండు. ఆ విషయమంతయు సవిస్తరముగఁ జెప్పెదను.

వార : ప్రభుల్లా ! ఇదిగో ! ఈతఁడు మనమేనమామయగు
వాగ్గీశుఁడు—కళింగ దేశమునుండి వచ్చియున్నాఁడు.

ప్రభు : ఓహో ! ఆలాగునా ? మామయ్యా ! నేను మీచిత్ర
పటమును (Photo) పూత్రము చూచియున్నాను. ప్రత్యక్షముగా
మిమ్ములను జూచుభాగ్యము నాకిప్పుడు కలిగినది. నేఁడు మీరు
వచ్చుట మాకుఁ బండువుగానున్నది.

అని నమస్కారముచేసి “ రండు. ఈ కుర్చీలపై గూర్చుండుడు”
అనియెను.

ఆ చిన్నయిల్లు మిగులమనోహరముగ నలంకరింపఁబడియుండెను.
పెద్దపెద్ద నిలువుటద్దములును, వివిధములగు విచిత్రపటములును,
అనేకభావచిత్రములును (Photos) పలు తెఱంగులగు కుర్చీలును,
మేజా, బెంచి, మంచము, సోఫా, హంసతూలికాతల్పము మొదలగు
నవియును, రమ్యములగు దీపోపకరణములును, ఆ గదినలంకరించి
యుండెను.

వారణవిరలులు కూర్చుండిరి. పీఠుట నాకాంత వారితో
నుచితరీతి సంభాషింపసాగెను.

స్త్రీ : నేనంతతోందరగా గృహమును విడిచివచ్చినసంగతి
మీకుఁ దెలుపవలసినదే — భరతమాధవియును నేనును చిన్నప్పటి
నుండియుఁ బ్రాణసఖులము. ఆమె విశాలదేశవాసియగు మాధవుఁడను
నొక పెద్దమనుష్యుని పెండ్లియాడి కొన్నాళ్లకుఁబూర్వమే యిక్కడకు
వచ్చినది. వచ్చినపిమ్మట నామె వ్యాధిపీడితయై మంచము
పట్టినది. అట్టిస్థితిలో నామె నన్నుజూడవలయునని యపేక్షించి

యొకనాడు తొందరగావచ్చి తన్నుఁగలిసికొనవలసినదని నాకొక గందరగోళపు టు త్తరము వాసినది. ఆ యు త్తరము వచ్చినప్పుడు నేను నాయంటికచేరిచావడిలోఁగూర్చుండి పుస్తకమును చదువుకొనుచుంటిని. ఆయు త్తరమునుజూచినతోడనే పిడుగుపడినదానివలెనైన నాన్నేహితురాలు కేవల మపాయకరమగు వ్యాధిలోఁగొక్కుకొని మరణింపనైయున్నదని భావించుకొని తుదకు దాని ముఖమునైనను జూతునోలేదోకదాయని పరితపించుచు నేనిట్టితావునకుఁ బోవుచున్నానని యొకరితోఁజెప్పటకైన మనసుకుమట లేక చటాలున బయలుదేరి యిక్కడకువచ్చితిని. నేను వచ్చుసరికి భరతమాధవికి జాలజబ్బుగా నుండెను. అప్పటినుండి నిన్నటివఱకును, గృహసమాచారము తెలియక పోవుటచే జాలదల్లడిల్లితిని. నీవూరినుండివచ్చితివని : నన్నే నాకుఁ దెలియుటచేత నీకాయు త్తరమును వ్రాసితిని. ఇప్పుడు మనమామయ్య కూడ వచ్చుట నాకు మఱింతసంతోషముగానున్నది. మఱియు నా పుణ్యవశమున నానెచ్చెలికిఁగూడ సంపూర్ణారోగ్యము కలిగినది. ఇంక నేమున్నది—నేఁడోజేపో నేనింటికివచ్చుటకు సిద్ధముగానుంటిని.

వార : ఇప్పటివఱకు. నీన్నేహితురాండ్రలో నెవ్వరికిని బెండ్లి యైనసంగతి నేను వినియుండలేదు. మంచిది. ఆ నీనెచ్చెలిపేరు మఱి యొకసారిచెప్పము వినియెదను.

మాయా : భరతమాధవి. ఎందులకన్నయ్యా ! నీవామెను మఱచిపోయితివామేమి ? ఆమెయును నేనునుకలిసియే పాఠశాలకుఁ బోవుచుండెడివారముకాదా ? మంచిది. ఇంతయెందులకు ? ఇప్పుడే యామెనిక్కడనేచూతువుగదా ! మామయ్యా ! అత్తయ్య సౌఖ్యముగా నున్నదా ?

విఠ : బిడ్డా! అదియేమి? నీవంతయునును అచిహోయినట్లే తోచుచున్నది. నేను నిత్య బహ్మచారినిగాదా !

ఇప్పు డాప్రభుల్ల పాతాళమునకుఁ బోయిపడియెను. ఆమెతనయపజయచిహ్నములను పైకెగనఁబడనీయకుండఁ జమత్కారముగ నవ్వును “అయ్యా ! నేనెంతటిపిచ్చిదానను ! ఈసంగతి నాకుఁ దెలిసియుండియు నేనెందులకిట్లుమాటాడితి నో ! అయ్యా ! నామతిమండా ! మొన్నటి వ్యాకులభావమునన్నింకను వీడించుచున్నదికాఁబోలును ! సరితెండు ! దయయుంచి మీరొక్క-క్షణమునేపిక్కడ నుండుడు” నానెచ్చెలిని దీసికొనివచ్చెదను” అనిచెప్పెను.

ఆమెయూవిధముగమాటాడుచు నొయ్యారముగ ముద్దుముద్దుగ నక్క-శరుండి వెడలిపోయెను. ఆమెపొచివినకుండ నుండునంతటి దూరమేగినపిమ్మట వారణఁ డతికుతూహలభావముతో విఠలుని చెవిలో “అయ్యా! ఈమె నాచెల్లెలుకాదు మొదటమాప్రభులయనియే భ్రమించితిని. కాని, యిప్పుడామె నోరుతెరివఁగనే కాకియని తెలిసిపోయినది. అయ్యా! భగవంతుడా! ఇందలిపరమార్థమేమైయుండును? విఠలా ! నాకేమియును వోచకుండనున్నది. ఇదియేమిచిత్రము ? లోకములో నింతఃనియద్భుతము నెప్పుడైన నెవ్వరైన జూచియున్నారా?

విఠ : దీనియర్థము మామూకల్పనము. నీవు గందరగోళపడి మాటలేలిపోకుము. నీవిప్పుడు చాలజాగ్రతగానుండవలయును. ఈమె నీచెల్లెలుకాదని నీవు సంశయపడుచున్నట్లీమెక్కుఁ దెలియఁగూడదు. ఈమె యత్యద్భుతనర్తకురాలు—తన నాటకముఁగాడుచున్నది. నీ విండుక యోషికతోఁ జూచుచుండుము. ఇందలి రహస్యమంతయు నామూలాగ్రముగఁగహించి, తరువాతనీకుఁజెప్పెనను.

విథలుఁ దింతకంటె హెచ్చుగ నింకేమిచెప్పటకు నలనుగాక పోయేను. ఎందువలననఁగా—అంతలో మేడపైనుండి పదనూపుర ఘల్ ఘలారవము విననయ్యెను. అందువలన నొకస్త్రీ క్రిందికిదిగి వచ్చుచున్నదని వాఁకిఁ దెలిసిపోయెను. మాయాప్రపుల్ల తనతోఁ దన నెచ్చెలిని దీసికొని క్రిందికిదిగివచ్చెను.

మాయాప్ర : ఇదిగో ! ఈమెయే భరతమాధవి.

వారిరువురు నామెపై పునకుఁజూచి సంతోషమునొందిన వారి వలెనటించిరి. భరతమాధవియు వారిరువురను మగ్నాదపూర్వకముగఁ దిలకించెను. ఆమె కోమలకంఠస్వరము సంగీతమునంటెను శ్రాన్యముగానుండెను. మఱియు నామె చాల గొప్పయింటి యువతివలె నగపడుచుండెను.

భరతమాధవి : వారణా ! ప్రపుల్లను, ఆమె బంధువర్గము వారిని జూచుట నాకుఁ బరమానందముగా నుండును. అందువలననే స్వతంత్రించి నీసోదరి నిక్కడకుఁ బిలిపించుకొంటిని. ఇందులకై నీవెంతి మాత్రము నన్యథాయోజింపవలదు.

వార : ఎంతమాట ! ఇందుతప్పేమున్నది ?

తన సహోదరియగుప్రపుల్ల మాయమైపోవుటయు, ఈ యిరువురుస్త్రీలు నా విషయముననేమో కృత్రిమవ్యాపారమును చేసియుండుటయు, మొదలగు సంగతులన్నియు బాగుగఁ దెలిసినవాడయ్యు వారణుడు భరతమాధవిరూపమునకును, ఆమె విలాసమునకును ముగ్ధుడై యామెవల్లోఁ జిక్కుకొనునట్లుండెను. ఆతనిహృదయ నాడి వడివడిగఁ గొట్టుకొనుచుండెను. ఆతని హృదయక్షేత్రమున మోహ బీజాంకురమయ్యెను. విథలుడనేక విలాసవతులనడుమ నెన్నియో సారులు మసలుట తటస్థించినను, ఎప్పుడు నెవ్వరికటాక్షమునకును

లోఁబడినవాఁడు కాఁడు. ఇందుమూలముననే యాతఁడు తన గౌరవమును మఱింత వృద్ధిఁజేసికొనియెను. అట్టివాఁడిప్పుడు మాధవపత్నియని చెప్పఁబడుచున్న మాయావతియగు భరతమాధవి కటాక్షవీక్షణములకుఁ గట్టువడిపోయెను. ఈ మోహాంధకారమునఁ జిక్కుకొని యాతఁడు తన్నుదానే మఱచిపోయెను.

కాని, విఠలుఁడనుభవశాలి. లోకజ్ఞానసంపన్నుఁడు. సుధీరుఁడు. భవిష్యదర్థంబు నంతలోఁ దెలిసికొను సామర్థ్యముగలవాఁడు. అట్లగుటచే నాతఁడు భరతమాధవి కటాక్షజాలముల నంతలోఁ దెంపివైచికొని వారణునివైపునకుఁదిరిగి “వారణా! లెమ్ము! పోదము. నాకు మఱియొక లొందరపనియున్నది—బిడ్డా! ప్రపుల్ల! నేను మీగృహమునందే, వారణునితోడను నీతోడను నింకను గొంత కాలము గడపవలయునని యోజించుచున్నాఁడను.” అనియెను.

మాయాప్రపుల్ల : నేను తేవె మనయింటికి రావలయునని యనుకొనుచుంటిని.

వారణుఁడు భరతమాధవి కటాక్షపాశములకు ముగ్ధుడై పోయెననుసంగతి చతురుఁడగు విఠలునకుఁ దెలిసిపోయెను. ఇరువురు నక్కడనుండి బయలుదేరిరి. కొంతదూరము పోయినపిమ్మట విఠలుఁడు వారణునివైపునకుఁదిరిగి “వారణా! ఈ స్త్రీలనడవడులంగూర్చి నేను సంశయపడుచున్నానని యిండుకంతయును వారలకుఁదెలియఁ గూడదు. ఈ సంగతిని మాత్రము మఱచిపోకుము. ఈపై నేమిర్మానె యున్న నోరానిమ్ము. ఇంతియేగాక వారణా! ———” అని యేమోచెప్పఁజూయి వారణుని ముఖమునొకసారి దృష్టించిచూచి యాదరభావముతో “నీ వివేకమువలననే నీ సహోదరి యుద్ధరింపఁ బడవలయును. మఱియు నీవు వీరితోమాటాడునప్పుడు మఱచియైన

నానిజమైనపేరు చెప్పనని నాకు బాసయియున్నది. నేనువిరలుండననినీరికిఁ దెలిసినచోఁ గార్యముచెడును—” అనియెను.

వారణాసు విరలునిముఖమునుజూచి చేతిలోఁజేయివైచి “అయ్యా ! ఇదిగో ! ప్రమాణముచేయుచున్నాఁడను. నేనువారి యెదుట నెన్నడును నీపేరుచ్చరింపజోను. నీకు నానిఁదనమృతము లేదా !” అనియెను.

విర : అయ్యా ! నీవు తరుణవయస్కుఁడవు. తప్పుదారినిబడి పోయితివిగదాయని నామనసు కళవళపడుచున్నది. కానియు. నీవేమియు నన్యథాభావింపజోకుము. నేను ఎలజాగరూకతతో నుండెదను. నేనీసాయంకాలమున మీయింటికివచ్చి నీమేనమామ వేషముతోనుండెదను.

వార : అట్లేచేయుము. నేను నీకై నిరీక్షించుచుండెదను.

విరలుఁడుపోయి మాధవుఁడును భాస్కరుఁడునుండు రహస్య స్థలమునకునిపెట్టుటకై ప్రయత్నింపసాగెను.

వారణాలాలు తనిగ్మహమునకుఁజోయెను. ఆతనిమనోభావమునీ విధముగా నున్నవని మేము వ్రాయఁజాలకున్నాము. ఆతని బుద్ధి భ్రమసిపోయినది. ప్రపుల్లముఖమును, ఆనూతనస్త్రీముఖమును బోల్చి చూచెను. ఆతనిమనసునకు విశ్వాసముకలుగలేదు. అస్పృశాతఁడు తనచెల్లెలుగతి యేమైనదోగదాయని కన్నీరు విడుచుచు విచారింప సాగెను.

“అయ్యా ! నేనెంతటి నిర్భాగ్యుఁడను. అంతటి సుఖీలయగు సోదరీరత్నమును బోఁగొట్టికొంటినిగదా ! ఎంతటిసాత్వికస్వభావ ! ఆహా ! ప్రపుల్లా ! సోదరీ ! నీవెందున్నావు ?” అని ప్రలాపించుచు నీకపటతంత్రములెవ్వియు నాసాధుబాలికకుఁ దెలిసియుండవనియు,

ఆమె నెవ్వరో మోసగించి యెత్తుకొనిపోయిరనియు విచారింపసాగెను. ఆమె నిశ్చయముగ దేవకన్యకయేయని భావింపఁజొడంగెను.

పిమ్మట వారణఁడు విరలునకొకయుత్తరము వ్రాసెను. దానియందు,

“అయ్యా ! నేను కొన్నిదినములవఱకు గ్రామాంతరము పోయియుండెదను. నీవు మా యింటికివచ్చి యందే మా మేనమామ వలె నుండవలయును. ఈ సంగతి నా సహోదరి వేషమును వైచుకొని యున్న యా కాంతతోఁజెప్పము.”

అని వ్రాయఁబడియుండెను.

పిమ్మట వారణఁడు ప్రయాణమునకు సన్నద్ధుడై గృహంగణమునకు వచ్చునప్పటికెవ్వఁడో యొకఁడు వచ్చి యొకయుత్తరము నాతనికిచ్చెను. అందలి హస్తాక్షరములు మాయాప్రభుల హస్తాక్షరముల వలె నుండెను. అది యా నూతనప్రభుల వ్రాసినయుత్తరమే. అందు “ఓ ప్రియసహోదరుడా ! నా ప్రాణసఖుభర్త యీ రాత్రి మమ్ములను నాటకమునకుఁ దీసికొని పోయెదనని చెప్పి యున్నాఁడు. కాని, యాతఁడేదో తొందరపనిమీఁద పోయియుండుటచేత నేఁడింటికి వచ్చుటకు వలనుగాక పోయినదని వర్తమాన మంపియున్నాఁడు. అందువలన దయయించి నీవును మామయ్యయును వచ్చి మమ్ములను నాటకములోనికిఁ దీసికొనిపోవలయునని ప్రార్థించుచున్నదానను. ఒకవేళ మామగారు వచ్చుటకు వలనుగాక పోయినచో నీవైనను రావలయును. తప్పక రావలయునునుమా.” అని వ్రాయఁబడి యుండెను.

వారణఁడాయుత్తరమును జదువుకొన్నపిమ్మట, దానిని చించి పాఠవేయవలయునని యనుకొనియెను. మరల నించుకయోజించి

దీనిని వితలమూర్తికిజూపి యాత్మడు చెప్పినట్లు నడచుకొనుట యుత్తమమని నిశ్చయించుకొనియెను.

వారణాసురు తిన్నగి వికలుని కాగ్యాలనుమునకుఁ బెట్టి చూడఁగా, ఆతఁడేదో యొకయవరాధశోధనముకొలుపఁ జోయియుండి ననియు, ఇంకను జాలసేపటివఱకు రాఁడనియు, నతఁడును చెప్పెను. ఇప్పుడు వారణాసురకేమిచేయుటకును దోచలేదు. ఇంకను సంధ్యాకాల మాటుగంటలవఱకును నిరీక్షించినను చిరలుడు రాలేదు. ఇంక వికలుఁ డానాటికింటికి రాఁడని యూహించుకొని, ఒకసారి యానూయూపపుల్ల యుత్తరానుసారముగ నక్కడకుఁబోయి వారిని గొట్టకమునకుఁ దీసికొని పోవుటకును, వారణాసురు తానక్కడ నుండియే గ్రామాంతరమునకుఁ బోవుటకును నిశ్చయించుకొని, వారణాసురు డాస్త్రీలున్నయింటికిఁడకుఁ బోయి తలుపు తట్టెను. అప్పుడు తరుణవయస్కురాలగు నొకసుందరీ మణివచ్చి తలుపుదీసెను. ఆవిలాసవతిని జూచుటతోడనే వారణాసురుఁ డేవలమును మనోవికార ముదయించెను. చాలరహస్యకాత్మఁడగు ముగ్ధుడై పోయెను.

భరతమాస్తి : ఏమో ! మావారణాసురు ! నీవొక్కడేదే వచ్చితివా ? మామగారురాలేదా ?

వార : లేదు. ఆతనికేదో తొందరపనియుండి రాలేదు.

భర : చెల్లెలుమేడమీఁదనున్నది. ఇంక నేమి? ఇదిగోవచ్చుచునే యున్నది. అదిగో ! ఆపెట్టెయందు టిక్కట్టులున్నవి తీసికొనుము. నేనొకసారి లోపలికిఁబోయి నచ్చెదను.

అని చెప్పుచు నూపురము లల్లనల్లన ఘుల్లుఘుల్లునునుచుఁ బడ విన్యాసమునకులయనెఱుపుచుండ, సవిలాసముగ, ససంభ్రమముగ, సజ్జా హిసీదేవతవలె నక్కడనుండి నెడలిపోయెను.

వారణనిమనసు చలించెను. వివేకమాతనిచేయి వీడిపోయెను. మాధవి యొకనిమిషములోనే మాయాప్రభులను దీసికొని క్రిందికి వచ్చెను. కృతకప్రభులయు సాగసైన తెల్లని రేష్రున్ పూవులచీరను గట్టుకొనియుండెను. నక్షత్రమండలముతోఁ బ్రతిఘటించు వజ్రాల కంకణములును, పుష్పరాగపుముక్కరయును, కెంపుల జెడపూవును, బంగారపుటొడ్డాణమును, వెండికడియములు నందెలును తక్కుమఱి యెట్టి మాధరాముల నామె ధరింపలేదు. దీపకాంతిలో నాజీవరత్నములు మిలమిల మెఱసిపోవుచుండెను. ఆమె యప్పుడే స్వర్గమునుండి దిగివచ్చిన దేవతాకన్యకనలె నుండెను. ఆమె వారణని సమీపించి “అన్నయ్యా! వచ్చితివా? నాకుఁ జాలసంతోషముగొ నున్నది. ఈరాత్రి నాటకమును జూచి యానందింతము. పెండ్లియైన యాపరకాంత కూడవచ్చుచున్నదని నీవేమియును సంశయపడవలదు. నేడీమె భరతమాధవికాదు. ఈమె పేరు తిలోత్తమ; తిలకసుందరి. ఈమె మంత్రతంత్రముల నెఱింగిన చతుర. ఐగు ప్లదేశపు విలీనవతి” అనియెను.

ఈసర్వము క్రోధికిఁ గల్గువోసినట్లయ్యెను. వారణున కుత్తేజసము పెచ్చయ్యెను. అతడు మాటిమాటికిని “తిలోత్తమా! తిలకసుందరి!—సుందరి!” అని యాయాదిశక్తిగామమంత్రమును జపింపసాగెను. తిలకసుందరి మాతనిజూచి యల్లనల్లన నవ్వసాగెను. నిండుచందురునివలె ముద్దుపలుకు నెమ్మొగంబున వెలునడుచున్న యామెమ్మెలాడి చిఱునవ్వు వెన్నెల లెవ్వరికేమిసేయఁజాలవు? అవి వారణునకు మత్తుమందైపోయెను. అతఁడు మరల “సుందరి! తిలకసుందరి!” అనియెను. తిలకసుందరి ముసిమసి నగవుతో మాయాప్రభులవై పునకుఁ జూచెను. ఆస్త్రీలిరువురును బరస్పర

మోరంగంట నొండొరులను జూచికొని నవ్వుకొనసాగిరి వారణాసు తిలకసుందరి వైపునకే చూచుచుండెను. ఆమె కటాక్షవిద్యులతలు మరల నొక్కసారి వారణుని మోముపైఁ బ్రసరించెను. ఆతనికన్నులు మిఱుమిట్లు గొనియెను.

ఆ సమయమునకు సరిగ నొకబండిలోఁ గూర్చుండి యొక ముసలివాఁడామార్గమునఁ బోవుచు వీరిని జూచెను. ఆతఁడు మన నశేషుడే.

వారణుఁ డాసీనునకువచ్చి పోయినపిమ్మట నాతని ప్రవర్తన మనుమానాస్పదముగ నున్నదని భావించి నశేషుఁ డాతనిచర్యలను గనిపెట్టవలయునని యీ మార్గమున వచ్చెను. అందులకుఁ దగినట్లు గనే వారణుఁడీస్త్రీలతోఁ జేరియుండెను. అందులకు నశేషుఁడు పరమాశ్చర్యము నొందసాగెను. ఈ సంగతులన్నియు వితలునితో జెప్పవలయునని యాతఁడు తలపోయుచుండెను. ఎందువలననఁగా,— వారణుఁడు ఋజుమార్గమును వీడి దుర్మార్గమునఁ బడిపోయినట్లాతనికిఁ దోచెను. ఇక నాతఁడెట్లురకుండఁగలఁడు ?

అతివ ప్రకరణము

విఠలునిమనసు మునుపటికంటె గొంచెము స్థిమితపడియెను.

ఇదివఱకు నీ నేరమును గనిపెట్టుట కెట్టిమార్గము నగపడ లేదు. ఇప్పు డందుల కించుకసావకాశము కలిగినది, అతఁడు తన మనసున “ఇది విచిత్రవివాహము—వరుఁ డాముఠూర్తముననే మరణించినాఁడు. వధువు మాయమైపోయినది. ఆమె స్థానమున, నామె వేషమును వైచికోని మఱియొకతె నటించుచున్నది. ఇది మిగులఁ జూతూరమగు ప్రదర్శనముగా నగపడుచున్నది. మఱియొకఁడీనాటక మును జూచి విభ్రాంతుఁడై పోవలసినదే ! ఎట్టిసాహసకృత్యములనైనఁ జేసి యీ నేరమును బరిశోధింపవలయును. అట్లు కాకున్న నీ ప్రయత్నములలో మరణింపనైన మరణింపవలయును. ఇంతకుఁ బూర్వ మీ మాయాప్రభుల్ల తాను కాయతనాథుని బరిణయమైతినిని చెప్పినది. ఆహా ! దీనిమర్మమంతయు నిప్పుడు తెలియుచున్నది. నీరొకపేరాసకుఁ జిక్కి యీ కృత్రిమనాటకము నాడుచున్నారు కానిమ్ము. ఇది యెన్నాళ్లుసాగునో చూతము !” అని యనుకొనియెను

పిమ్మటఁ గాంతనాథునిజన్మసూమియు విశాలదేశపురాజు
 ధానియునగు లలితఁబట్టణమునందున్న తనమిత్రుడగు నొకప్రత్యేకాసునకు
 చారుచంద్రుని గృహవిషయములనుగూర్చియు, కాంతనాథమాధన
 భాస్కరులను గూర్చియు, రహస్యముగా నిచారించి తనకుప్రవాయ
 వలయునని యొకయుత్తరమును వ్రాసెను. అయపరాధరహస్య పరి
 శోధకుఁ డాచార్యముల విశేషప్రఖ్యాతిని సంపాదించినవాడగుచు,
 వితలునకుఁ బ్రాణమిత్రుడైన యుండెను. “మాధవభాస్క-గులుకూడఁ
 జారుచంద్రుని కుటుంబమునకు సంబంధించినవారలేమో? కాంతనాథుని
 నాశనముచేయుటవలన వీరి కేమైన విశేషభాధముండునేమో?” అని
 వితలుఁడు విశేషముగ యోచించుకొనుచుండెను. నిత్రునియొద్దనుండి
 సకాలమునకు వచ్చిన ప్రత్యుత్తరము చితలుల కెంతయో యుత్సాహ
 మును గలిగించెను. ఇక వెనుకముందు లాలోచింపనక్కఱలేవనియు,
 మాధవభాస్కరులకు వెదికనలయుననియు, బహుశఃవారిరువురును,
 ఇంగలపు సుందరయ్యపూటకూటియింటియందుండవచ్చుననియు భావించెను.
 ఆపూటకూటియిల్లు “జాగర్ మార్క్యన్లనందలి పోలీసుస్టేషనునకు
 సమీపమునందేయుండెను. ఆగృహాంగణము చాల మనోహరముగా
 నుండెను. అది, లోపలికిఁబోయి చూడఁగా నట్లుగనఁబడెను. ఒకమూల
 పాడైపోయినయొక రాగమాల (Piano) యుండెను. దిమ్మదిగిరివాడు
 మొగముతో దానినొక పురుషుఁడు బాగుచేయుటకై యొక విధుల
 ప్రయత్నములను జేయుచుండెను. నడిమిహాలునందును, తక్కినగదుల
 యందును జనులు క్రిక్కిరిసియుండిరి. తంబొసుభూమముయొక్కయు,
 నాసికాచూర్ణముయొక్కయు వాననముతో నొకదేశము నిండిపోవుచుం
 డెను. ఆపూటకూటియింట స్త్రీలుకూడ దిగుచుండుటకలరు. వితలుఁడు
 తలను లోపలికు వంచిచూచెను. అక్కడనున్నవారిలోఁ బాలమంది

తమదుర్మార్గులైన పుత్రులను సంగఱు వికలునిచేతిలోబడి శిక్షను బొందిన వారలే. అందువలన దక్షుగ వారలకందఱుకును జెఱసాలయె పుట్టిల్లగు చుండెను. వారందఱును “కేడి” పట్టికలో దమపేరును జేర్పించు కొన్నవారే. కాని, మా శవభ్రాతృలు పొరకకపోవుటచే వికలుడు తిరిగితిరిగి వేసారుచుండెను. అంతలో మేడమీఁదనున్న యొకగదిని పరీక్షింపలేదనుచావల్య ముండుటచే నాతఁడక్కడకు బోయెను. ద్వారమునొద్ద నొకపరిచారము కావలియుండుటచే లోపలికి బోవుటకు వలనుగాకపోయెను. అయినను వికలుడు సమయమునకై వేచియుండెను. ఆసమయమునకునొక నొక స్త్రీ యక్కడకువచ్చి వికలునిహస్తమును బట్టుకొని “ఇదేమి వికలా ! ఇక్కడకువచ్చితివేమి? ఏదైన నేరమును బట్టుకొనుటకు వచ్చితివావేమి ? ఏమైననాచూకీ తెలియవలసియున్నదావేమి ?” అని యడిగెను.

ఆయంగనసామాన్యరాలుకాదు. పోలీసుద్యోగస్థులనందఱును బాగుగ నెఱింగినప్రోడ. ఏచెఱసాలయు నామెకపరిచయస్థులముకాదు. అందువలననే యామెకెల్లఁడును నెట్టిసంకోచమును నెవ్వరిలక్ష్యమును లేకుండెను. పోలీసువారుగూడ నామెపేరువినినంతనే గడగడ వడఁకి పోవుచుందురు.

వికలుఁ డట్టెనిన్వెరపడి “నేనిక్కడకువచ్చియుండుట వీరికిఁ దెలిసినచో నాప్రయత్నమంతయు విఫలమైపోవునుగదా !” అనియను కొనియెను.

కాని, తనహస్తమునుబట్టుకొన్నవారెవ్వరో తెలిసికొనునంత వఱకే యాతనియాండోళనము — వికలుఁడస్త్రీముఖము జూచిన

తోడనే ధైర్యమును వహించెను. ఆమెగాక యితరులెవ్వరైనఁ దన్ను గుర్తించినచో నపాయము కలిగియేయుండును. కాని, నళిని తన్ను జూచుట తనకార్యమునకు మఱింతసదుపాయమని యాతఁడనుకొనియెను. ఆమె తనకీసమయమునఁ దప్పక సాయముచేయునని యాతఁడు విశ్వసించెను.

అప్పుడు విఠలుఁడేకాంతముగ “నళిని! నేను మారువేషముతో వచ్చినను నన్నెట్లుగుర్తించితివి?” అనియెను.

నళి : విఠలా! నీ వేషమునుకూచి గ్రహింపలేదు. కాని, నీ దక్షిణహస్తముమీఁద నీ గొప్పమచ్చయుండుటను నేను చూచి యుంటిని. దానినిబట్టియే నిన్ను గుర్తించితిని.

నళినిచెప్పినది సత్యమే. ఒకనేరముచు గూర్చి పరిశోధించుచున్న సమయమున నొకదురాత్ముడు విఠలునిచేతిని దనకత్తితో సరకెను. దైవవశమున నాదెబ్బ దూసికొనిపోయెను. ఆ గాయపు మచ్చనుబట్టియే నళిని యిప్పుడు విఠలుని గుర్తింపఁగలిగెను.

విఠ : నళిని! ఇకముందు మఱింతజాగరూకతతో నుండెదను లెమ్ము—

అని తన చొక్కాయచేతులను ముంజేతులవఱకును లాగుకొని పిమ్మట “ఓనీ! నళిని! నీవిక్కడ నేమిచేయుచుంటివే? అనియెను.

నళి : నేనిక్కడ నొకరికి సేవచేయుచుఁ గాలక్షేపముసేయుచున్నదానను.

విఠ : ఎవ్వరికి?

నళి : అదంతయును రహస్యవిషయము. ప్రేమలతామహిమము నేమనివర్ణింపఁగలను?

విఠ : నీ పక్షమువారు నీయజమానులు - ఏగదియందున్నావు?

నళి : ఇదిగో ! ఈ యేకాంతగృహమున.

విఠ : అక్కడ నెవ్వరో చాలమంది యున్నట్టులున్నదే ? ఎవ్వ రెవ్వరున్నారో యెఱుంగుదువా ? వారివారిపోలికలను నీవు చెప్పగలవా ? అట్లుచెప్పినచో నిద్రగో నీకుఁదగిన బహుమానము దొరకును.

నళి : ఓహో ! సరియే ! ఈలోపలనలుగురున్నారు. అట్లయినచో నీ కార్యమొకనిమిషములో నెఱవేఱును. ఒకఁడున్నతఁడు ఆతఁడు విశాలదేశమువాఁడు. లలితఁడట్టణ వాస్తవ్యుఁడు. ఇంకొకఁడాతని ప్రాణమిత్రుఁడు. ఆతఁడు పొట్టిగనుండును. మిగిలిన యిరువురిలో నొకఁడు నాగేశుఁడు. ఇంకొకఁడె పూటపూర్ణయజమానుని భార్యయగు నాదిలక్ష్మి. ఆమె తానరుంధతి యపరావతారమనని డంబములు పలుకుచు నెల్లప్పుడును వీరినివిడువక తిరుగుచున్నది. అందువలననే నేనిప్పు డామెగుట్టును బట్టబయలు సేయవలయునని కనిపెట్టుకొని యున్నాను.

నళినిచెప్పిననలుపురిలో నిరువురు తనకుఁగావలసిన మాధవ భాస్కరులనియు, మిగిలినవారు వారిదురుద్యోగమునకు సహాయకులనియు విఠలుఁడూహించి, యీ గదిలో వారేమిమాటాడుకొనుచున్నారో వినవలయునను తచుకముతో “నళిసీ ! నీకు ధనము సంపాదించుకొనవలయునను సూత్రయున్నదా ?” అనియెను.

నళి : అయ్యో ! ఇదేమి యిట్లనుచున్నారు ? నా సంకల్పమే యదిగాదా ? నేనేపనికి వెనుకదీయుచున్నాను ?

విఠ : అట్లయినచో నేను నిన్ను నమ్మినచ్చునా ?

నళి : ఆహా ! ధారాళముగా నమ్మినచ్చును. ఇప్పుడు నీకేమి కావలయును ?

విఠ : ఏమియునక్కఱలేదు — లోపల వా రేమిమాటాడుచున్నారో తెలిసికొనవలయును.

నళి : అట్లయినచో నాగది ప్రక్కనున్నచిన్నగది విడిగానున్నది. కాని, దాని కాదిలక్ష్మి తాళమువేసికొనియున్నది. చాలనడైనిచ్చిన గాని యదిమనకు లభింపదు. దానిలోపలఁగూర్చున్నచో వారు చెప్పకొను చున్నమాటలన్నియు బాగుగ వినవచ్చును.

విఠ : అయినచో వెళ్లుము. దానినడైకుఁదీసికొనుము.

నళి : బహుశః దానికామె పదిరూపాయలయదై నడుగు నేమో ?

విఠ : ఇదిగో ! ఈనోటును దీసికొనుము.

నళినివేగముగఁబోయి యాగదితాళపుఁజెవిని దీసికొనినచ్చును. ఆమెయును విఠలుఁడును నిశ్శబ్దముగా నాగదిలోనికిఁబోయి తలుపులు వైచుకొని సావధానముగా వారిమాటల నాలకించుచుఁ గూర్చుండి యుండిరి. ఈగదికిని మాధవుఁడు మొదలగువారు మాటాడుచున్నగదికిని నడుమనొకఁటబిత్తిక (screen) మాత్రమడ్డముగా నుండెను. అందు వలనవారు చెప్పకొనుచున్నమాటలన్నియు నీగదిలోనికి స్వస్థముగా వినవచ్చుచుండెను.

మాధవుఁడు నాగేశునితో “నాగేశా ! ఆపిల్ల నెట్లయిన దుద ముట్టించవలయును. అట్లుచేయక యామె నెక్కడదాచియుంచినను మనక పాయమురాకతప్పదు.

విఠలుఁడామాటలనువిని ఈ ప్రసంగము ప్రభుల్లనుగూర్చియే జరగుచున్నదనియు, నింతనొకకును దైవకృపవలన నామె ప్రాణములతో నున్నదనియును, నిక నామె కపాయమురాఁగలదనియును యోజించు కొనియెను.

నాగేశ : నీవందుఁజూడగినధనమునిచ్చెదవా ?

మాధ : ఆహా ! నీవామెను దుదముట్టించి వచ్చినపిమ్మట నమూల్యముగు నిధిశోనున్న యామంజూషయే నీకుదొరకునుగదా !

నాగే : సరి ! బాగుగ నేయున్నది. 'ఆపేటికయెక్కడనున్నది ? అది యామెయొద్దనేయున్నదా ? అది తనయొద్దలేదని నాతోఁ జెప్పి యున్నదే !

మాధ : ఎప్పుడుచెప్పినది ?

నాగే : ఈదినముననంతయును విస్పష్టముగఁజెప్పినది నేను తనకు సాహాయ్యముచేయుచునని యామెనమ్మియున్నది. పాపమామె సాధుస్వభావముగలది.

మాధ : ఆపేటిక యెక్కడనున్నదని చెప్పినది ?

నాగే : విరలమూర్తియొద్దనున్నదంట. ఈ మాటవినుటవలన, గుండెదడదడకొట్టుకొనుచున్నదికాదా ?

మాధ : విరలునియొద్దనా ? అదియెక్కడ కెట్లుపోయినది ? ఈసంగతియంతయు నాతని కెట్లు తెలిసినది ?

నాగే : ఇదేమి ? నీవాతని నెఱుంగుదువా ?

మాధ : బాగుగ నెఱుంగుదును. కాని, పరిచయములేదు. ఆతఁడు మిగుల ససాధ్యమనుష్యుఁడు.

నాగే : ఆతఁడు ప్రసిద్ధిగొందిన పత్తేదారుఁడు. కాని, యాతఁడీ నేరమునుబట్టుకొనుట కింకను ప్రవేశింపలేదని నిన్నటివఱకును నాకుఁ దెలియును. ఇప్పుడాబాలిక యాపేటికను తానుస్వయముగ నాతని కిచ్చితినిని చెప్పుచున్నది.

మాధ : దైవవశమున నీసంగతి మనకుఁ దెలియుట మేలైనది. ఇప్పుడామెయిల్లువిడిచి వచ్చినసంగతి యాతనికిఁ దెలిసియున్నదా ?

నాగే : లేదు. తెలియలేదు. ఇంతేగాక యామె సోదగున కీ గొడవ యక్కఱలేదు. ఆతఁడు పశుసాయుఁడు. ఎప్పుడు నింటి పట్టున నుండుటలేదు. ఆతని కిక్కడనక్కడ తిరుగుటయేగాని మఱి యొకగొడవ యక్కఱలేదు.

మాధ : మనము సాదామిని నించుక హెచ్చరింపవలయును. ఇప్పుడా మరకతమంజూషను బడయుట బహుస్థులభము. ఇందులకుఁ దగిన యేర్పాటులను చేయునట్లు సాదామినితోడను, తిలకసుందరి తోడను జెప్పవలయును. సాదామిని, తా నిచ్చియున్న మంజూషను దనకుఁ దిరిగి యాయవలసినదనియు, ఇత ముందపరాధశోధనమును గూర్చినచర్య లేవియును జరుపనక్కరలేదనియు, విఠలునకు వర్తమాన మంపునట్లు చేయవలయును. ఆతఁడు ప్రస్తుత నరకపరిశీలనదృష్టితోఁ జూచియుండని కారణమున, ఆమె వేఱనియు, మన సాదామిని వేఱనియు, భేదదృష్టితో నుండఁజాలడు. ఒకనేళ నట్టి భేదదృష్టితో నాతఁడున్నను, సాదామిని, వారణుని నిజసహోదగునిఁ జూచికొనుచుఁ బ్రేమించుచున్నది. కావున, నాతఁడుకూడ నేమియును జేయఁజాలఁడు.

భాస్కరుఁడు : నా భార్య సామాన్యురాలనుకొన్నారయ్యా ! ఇందువలన మాయా ప్రస్తుత యగు సాదామిని భాస్కరునిభార్య యని స్పష్టపడియెను. విఠలుఁ డా దుర్మార్గుల కృత్రిమ కార్యాలోచనము నందలి సారాంశమును బాగుగ గ్రహించెను. మఱియు, నాగేశుఁడు శనవిషయమున విశేషాంశముల నింతవఱకుఁ దెలియకుండ నుండుట మిగుల క్షేమకరమని భావించుకొనియెను. ఆతఁడు ప్రస్తుత వెక్కడకో చెఱలో (నిర్బంధమున) నుంచుచున్నాడనియు, తా నాతని వెన్నంటి పోయి యా సంగతి తెలిసికొనవలయుననియు యోజించుకొనియెను.

నొన్ని నిమిషము లైనపిదప మాధవుడు “ఎట్లో యా పెట్టె మాతము సాదామిని యొద్దకు రానిమ్ము. ఆ పిమ్మట నా విరలుని తల యున్నప్పుడు చూతము—” అనియెను.

నాగే : నేను నా సంగతిని గూర్చియే యోజించుచున్నాను. ఆ ద్రోహి పాలపాని యందలి యా గోరీని పరీక్షించివచ్చినాడు కాదా ! అప్పు డేమైనది ?

మాధ : ఆమె యీ సంగతిని గూడఁ జెప్పినదా ?

నాగే : ఆమెకూడ దానిని చూచియున్నది.

మాధ : అట్లయినచో నా విషయమున నామె యేమేమి చెప్పినదో చెప్పఁగలవా ?

నాగే : నే నీ దినమున బాగుగ నమ్మఁబలికినపిమ్మట నామె పాలపానియొద్ద కాతనితోఁ బోయి యా గోరీని పరీక్షించిన సంగతుల నన్నిటిని చెప్పినది.

భాస్క- (చప్పట్లు గొట్టుచు) అబ్బా ! ఎంతపని చేసినాఁడు!

మాధ : ఓహో ! విరలున కిదియంతయుఁ దెలిసినచో మన కపాశుమే సంభవించును. సాదామిని వేయికన్నులతో నుండి యాతని విషయమున జాగరూకతతోఁ బ్రవర్తింపవలయును. కాంతనాథుని శవము లలిత పట్టణమునకుఁ బంపినైవఁ బడినదని చెప్పుటయేగాక ; పాలపాని యొద్దనున్న గోరీలో శవములేకపోవుట కేదైన నొక నెఱపమును గల్పింపవలయును. నాగేశా ! తరువాత నా విరలుని యమసదనము నకుఁ బంపితిరవలయును. ఇందులకై తేజె సాదామిని గృహమునకుఁ బోయి యక్కడనే యుండి యాతని నక్కడకుఁ బిలిపింపవలయును. అప్పుడు నీ వక్కడనుండి యాతని మట్టు బెట్టవలయును.

నాగే : (మీసములను మెలివైచుచు) నా కాతనిఁజూచుకొంటున్నాను. ఆతఁడు నా చేతిలోఁ జిక్కినిమ్ము. మెడలువిడిచి పడఁగొట్టెదను.

మాధ : సౌదామినియు, తిలకసుందరియును జేరి వారణసిః
దమవలలోనైచుకొనిరి. మనకాతని భయమేమియును లేదు. ఆపేటికి
మనచేతిలోఁబడుట—ప్రపుల్లకును విఠలునకును పరలోకప్రాప్తియగుట—
వారణునకు దేశభ్రష్టత్వముకలుగుట—ఇనన్నియును జరిగినపిమ్మట
మనము లలితపట్టణమునకుఁబోవచ్చును. అక్కడ సౌదామని ప్రపుల్లా
నామముతోఁ గాంతనాథుని యాస్తికంతకును సథికారిశియై యాదుకొన
వచ్చును. రమ్ము. నేటికీప్రసంగము కట్టిపెట్టదము. తేపు మఱలఁగలిసి
కొని మాటాడుకొనవచ్చును.

మాధవభాస్కరులిరువురును బయలుదేరిరి. నాగేశుఁ డాది
లక్ష్మితో నక్కడనేయుండెను. ఆదుష్టాత్ములు తమ దురాలోచనముల
నన్నిటిని బ్రమాదవశమున మాటాడుకొనుట రొట్టెజారినేతిలోఁ
బడినట్లు విఠలునకుఁ జాలననుకూలించెను. విఠలుఁడు మాధవభాస్కరు
లను వెన్నాడింపవలసియున్నను నాగేశుఁడు ప్రపుల్ల నెచ్చటదాచిపెట్టి
నదియుఁ దెలిసికొనుట తనకు మిగుల ముఖ్యాంశమగుటచే నాతఁడు
వారినివిడిచి నాగేశుని వెన్నంటిపోయెను.

ఆపోవుటకుముందుగనే విఠలుఁడు నళినినిజూచి “నళిని! ముందు
వీరేమిమాటాడుకొందురో జాగరూకతతో నాలించివచ్చి నాకుఁ
జెప్పుము” అనియెను.

అందులకామె సమ్మతించెను. విఠలుఁ డెవ్వరికిని దెలియకుండ
బైటికివచ్చి యొకరహస్యప్రదేశమున దాగియుండెను. అప్పుడు
నాగేశుఁడుక్కడే వెలుపలకువచ్చెను.

విడవ ప్రకరణము

నాగేశుడు పూటకూటియింటి తలవాకిటనిలిచి యటునిటు తొంగి తొంగిచూచెను. తన్నెవ్వరును జూచుటలేదని మనస్సునదృఢపఱచుకొన్న పిమ్మట నాతఁడు ముందునకడుగువెట్టెను. అప్పుడు చాటునదాగియున్న విఠలుఁ డీదుష్టనిచర్యల నన్నిటిని పరీక్షించుచుండెను.

నాగేశుఁ డానవనగరపూర్వభాగమునందలి పెద్దవీధినిదాటి యడ్డవీధినిజేరి యచ్చట నొకయింటిలోఁ బ్రవేశించెను. ఆయింటి పేరును విన్నతోడనే యాపట్టణవాసులందఱును గడగడవడఁకుచుదురు. అది యన్నిహత్యల జరగినస్థలము. నభోమండలము మేఘాచ్ఛాదితయైయుండుటచే నక్షత్రకాంతియించుకంతయును లేక యారాత్రిభయంకరముగానుండెను. భూమ్యాకాశములు రెండు నేకమై యున్నట్లుండెను. అంధకారము సర్వత్ర తననిరంకుశాధికారమును వ్యాపింపఁజేసెను. జీవకోటులన్నియును నాయంధకారసముద్రములో మునిగిపోవుటచేతఁగాఁబోలు నేమూలనుగూడ నెట్టిశబ్దమును

వినవచ్చుటలేదు. నయనాందకారిణియగు ప్రకృతికాంత యప్పుడు మఱుగుపడిపోయెను. ఆ స్థానమున—ఆ రంగస్థలమున—తుది మొదలు లేని యొక కాళమూర్తి ప్రళయానుకూలమగు నృత్యమును జేయుచున్నట్లుండెను. ఆమె నీలకటాక్షనూలికలా నీలాకాశములలో జేరిపోవుచుండెను. ఆమె మలినవికృతహాస మా యంతరాళములో నైక్యము నొందుచుండెను. అంతయును భీభత్సాకారము—అఖలమును దన్మయము. అదిలయకాలము గాక యింకేమియును గాదు—అంతయును గాఢాంధకారమయము.

ఆ గాఢాంధకార సమయమున నా గృహ మొక మహా భూతమువలె నుండెను. అక్కడ దీపము లెట్లుండును? అదియొక పాడు గృహము—

నాగేశుఁ డా యింటిలో వాసము చేయుటలేదని విఠలునకుఁ దెలియును. ఇప్పుడీ గృహమున నాగేశుఁ డేమిచేయునో చూడనలయు నని విఠలుఁడు కుఱూహలపడుచుండెను. నాగేశుఁడా గృహద్వారము నొద్దకుఁ బోయి తలుపు తాళముతీయుట నెఱింగి, మూలఁ దప్పడప్పుడీ యింటికి వచ్చుచుండుట కలదని విఠలుఁ డూహించెను. నాగేశుఁడు లోనికిఁబోయిన పదినిమిషము లైనపిమ్మటఁ గూడ నా యింట్లో వెలుతురే కనబడ లేదు. అప్పుడు విఠలుని యచునూనము నుఱింత దృఢపడియెను.

విఠలుఁడు గృహమువెనుకకుఁ బోయి దొడ్డిగోడ నెక్కి నిశ్శబ్దముగా నా యింటిదొడ్డిలోనికి దిగియెను. తుదకుఁ దనకేమి యసాయము వచ్చినను సరియే తప్పకుండ నీయింటిలోపలికిఁ బోయి యిందేమిజరుగుచున్నదో చూడవలయు నని యనుకొనియెను. కాని, ద్వారములన్నియును మూయుబడి యుండుటచే నా కార్య మసాధ్యముగా గనపడెను.

అయినను విఠలుఁడెంతమాత్రమునుజింతింపక తనయొద్దనున్న ఖడ్గసాహాయ్యమున నొకగవాక్షమునందలి యూచలనన్నిటి నూడదీసెను. ఆతనికి ద్వారమినుపసలకలతో నిర్మింపఁబడియుండినమాత్రమేమిలక్ష్యము ? తుదకామార్గమున లోపలఁబ్రవేశించెను. ఆతఁడుదిగివప్రదేశము వంటి యిల్లుగానుండెను. అప్పుడాతఁడు తనయొద్దనున్న చిన్ని చేతిలాంతరును వెలిగించిచూడఁగా నాయుంటిలో జాలదినములనుండి యెవ్వరును గాపురముచేయుట లేనట్లగపడెను.

అక్కడ వాయుసంచారమునకుఁగూడ నవకాశములేనికారణమున విఠలున కూపిరిబిగబట్టినట్లుండెను. అంతియెకాక, దుస్సహమగు నేదోయొకదుర్వాసన యాయుంటినావరించి యుండుటచే నాతనికొక్కక్షణమైన నక్కడనుండుటక సాధ్యముగానుండెను. నిర్మలవాయుసేవ నమునకై విఠలుఁడు తనతలను గవాక్షమునుండి యీవలికిఁబెట్టుకొనియెను.

“అయ్యో! భగవానుడా ! ఈ దుర్గంధమును జూడఁగానిక్కడ నేమూలనో మనుష్యదేహము కుల్లియున్నట్లు తోచుచున్నది— అయ్యో ! తెలిసినది. ఆదురాత్ములు కాంతనాథునిశవము నిచ్చటనే పాతిపెట్టియుండవచ్చును. ఇదియంతయొను సంపూర్ణముగఁ బరిశోధించినఁగాని యీ యింటినివిడిచి పోరాదు” అని నిశ్చయించుకొనియెను.

అందులకై ఆయింటియందన్నితావులను బాగుగఁ బరీక్షించుచుఁ బోవుచుండఁగా నొకచోట దిబ్బుమనుశ్చమయ్యెను. అదిభూగృహద్వారము. విఠలుఁడు దానిని తెఱచెను అక్కడ శవముకుల్లినదుర్గంధము విశేషముగానుండెను. అదిసహించుటకు వలనుగాకుండుటచే నాతఁడు కొన్నినిమిషములకే వెనుకకు రావలసివచ్చెను. ఆతఁడు ముఖమును

జట్టించుకొనియెను. ఆతని కనుబొమలు ముడినడియెను. ఆతఁ డప్పుడు రెండుచేతులతోడను ముక్కును బిగగట్టుకొని, యెట్టులో సహించుకొని మరలఁ గ్రిందకి పడియెను. మెట్లు క్రిందిభాగ మడుగు వైచిన జాగుచుండెను. అక్కడ పచ్చగ పాకుడుగట్టిన కొన్నిబల్లలు పడియుండెను. ఈ దుర్గంధ మెక్కడినుండి వచ్చుచున్నదో చూడవల యునని సాహసముతో ముందునకు బోగా గాతనికక్కడ నొక బావి కనఁబడెను. దానిపైని త్రాళిపలకను చూసియుంచిరి. విఠలుడు చాలకష్టపడి వానిని పైకిమీటి తొలగించెను. శవము కుళ్లన దుర్గంధ మా బావినుండియే వచ్చుచుండుట యిప్పుడు స్థిరమయ్యెను. పిమ్మట నాతఁడొక చిన్నరాతి నందుబోనికి విసరివైచెను. అది లోపలఁ బడిన చప్పుడువలన నూయి చాల లోతుగ నున్నదనియు ననుకున నీరుగూడ నున్నదనియుఁ దెలియవచ్చెను. అయ్యో! కాంతనాథుని శవమునే యిందుఁ బాతవైచి ' గని యాతఁ డనుకొనెను. కాని, దానిని పైకిఁదీసి చూచుటకు మార్గ మేమున్నది? ఈ విషయమును గూర్చియే యాతఁడు మిగులఁ బరితపించెను. లోనికిదిగుట యసాధ్యము. కాక, పైనుండియే లోపలివస్తువును పట్టియెత్తుటకుఁ దగిన సాధన మేమియును లేదు. కాని, యా సమీపముననే కొన్ని పెదురుగడల ముక్కలు పడియుండెను. సమీపమున నొక యినుపకొండి గూడ నుండెను. విఠలుఁ డా ముక్కల నొకదానితో నొకటిఁ జేర్చి తన పం చెను చించి యా పేలికలమూలమున వానిని బిగించికట్టి యా యినుప కొండమును దానిచివరఁ గట్టి దానిని బావిలోనికి దింపి యటు నిటు కలఁగఁగ్రదిప్పుగా లోపల నేదో యొక మృదుఁబదార్థమున్నట్లు గోచరిం చెను. మఱియు నది యా లోపలఁ దేలియాడుచుండుటచే నా యినుప కొండికిఁ దగులుకొనియెను. అప్పుడు విఠలుడు దానిని మీఁదికిఁ

గ్రమముగఁ జేఁగుకొనియెను. ఆ వస్తువు చాలబరువుగ నుండెను. అది సమీపించినకొలది నా దుర్గంధ మధికాధిక మగుచుండుటచే నాతఁ డందులకు సహింపఁజాలక దానినట్లే పాఱవైచి యీవలకు రావలయు యని యనుకొనియెను. కాని, పూనినకార్యమును నెఱవేర్చుట యుత్తమధర్మమని యెంచి యెట్టులో దానిని పైకిఁదీసెను.

ఆ పిమ్మటఁ జేతిలాంతరును బట్టుకొని పరీక్షించుటకు సమీపించునది కాతనికి గుండెలో దడపుట్టునంతటి భయముకలిగెను. అతని కాలుసేతులు వడఁకసాగెను. మనసులో జగుప్ప పుట్టెను. దడచే దాడలు దగ్గరఁబడుచుండెను. శరీరము కంటకిత మయ్యెను. విఠలుఁడు గాక మఱెవ్వరైన నట్టిభీభత్సప్రదర్శనమును జూచుటయే తటస్థించినచో వారలట్లే ప్రాణములను విడిచిపెట్టుదురని మేము నిశ్చయముగఁ జెప్పగలము.

అదియొకతరుణవయస్కుని కళేబరముగా నుండెను. కేవలము సన్నిహితబంధువులుకూడ గుర్తింపలేనంతవఱకు నది చెడిపోయి యుండెను. కంఠమును నగమువఱకుమాత్రముగోసిరి. కట్టుకొనిన బట్టలు విశేషాచూల్యములుగ నగపడుచుండెను. కాని, విఠలుఁడు గుర్తించుటకుఁదగిన చిహ్నములెవ్వియు నాకళేబరమున నగపడుట లేదు. అతఁడు కొన్నినిముషములవఱకుఁ దనచేతిలాంతరు వెలుఁగున నాశవమును బాగుగఁ బరీక్షించెను.

“ఈవిధముగా నాశ్రయగుఱియైనవాఁడెవ్వఁడు ? ఈదేహము కాంతనాథునిదేనా ! బహుశః ఇదియాపనిదేహమువలెనే యున్నది. అంతేపొడవు—అదేవయసు—కాముక్కు. ఇదికాంతనాథునిదేహమై నచో, గుహ్యకనుగోయవలసిన యవసరమేమివచ్చినది ?” ఈవిధమగు యోచనలన్నియు విఠలుగీతలకెక్కి, యొకదానికొకటి సంబంధపడక యవియాతని వస్థిమితంగాఁజేసివైచెను.

ఎత్తునను ? — ఎవ్వరై ననేమి ? — హత్య — సరహత్యజరిగినది. వితలుఁడాసంగతిని గనిపెట్టెను. అది కాంతనాథునిదేహమేకానిండు; మఱియొకనిదే కానిండు; కృత్యమొక్కటియే—ఇప్పుడు వితలుఁడీ సంగతిని పోలీసువారికిఁ దెలియఁజేయవలయునా ? అక్కఱలేదా ! ఒకవేళ నీనేరమునుబయలుపెట్టుట కాదురాత్ములను వెన్నంటిపోయి నచో, వారు పాటిపోవుదురు. అప్పుడు వితలుఁడుపడినకష్టమంతయు బూడిదలోఁబోసిన పన్నీరువంటిదగును. అదియునుగాక, యీదేహము కాంతనాథునిదేయనియు, వారే నేరముచేసినవారనియు, దృఢపఱచుటకు వితలునియొద్ద నెట్టియాధారములునులేవు. అంతియేగాక, “కాంత నాథుఁడు చంపబడియెను—కాక, చనిపోయెను” అని స్థిరపఱచుటకుఁ గూడ వితలునకవకాశములేదు. ఈవిషయములనుగూర్చి చాలసేపు యోజించి తుదకుఁ దానీవిధముగ శవమునుజూచుటకు, బహిరంగము సేయరాదని నిశ్చయించుకొనియెను. ఎందువలనననఁగా—వితలుఁడు ప్రస్తుతనుద్ధరించుటకీవిధముగఁ బ్రవర్తింపవలసినవాడయ్యెను.

అచీకటినేలమాలెయందొక జాజయకాయ పెట్టె పడియుండెను. వితలుఁడాశవమును దానిలోనుంచి బల్లనుమూతవైచి దానిమీఁద నొకరాతిబండ నెత్తుపెట్టెను. ఇంకఁగొన్నిదినములవరకు నక్కడనే యుంచివైచి సరియైనసావకాశము కలిగినప్పుడు దానిని బయటఁబెట్ట భలయునని వితలుఁడాహించుకొనియెను.

అదియంతయునై నపిమ్మట వితలుఁడుమీఁదికివచ్చి నేలమాలె గుమ్మమును మునుపటివలె భద్రముగామూసివై యడుగులుచేప్పుడు గాకుండ మెల్లఁగ మేడమీఁదికెక్కసాగెను. పిమ్మట నక్కడనేమి వినవచ్చునోయని చెవియిచ్చివినుచుండెను. అక్కడిహాలు చాల

విశాలముగానుండెను. ఎన్నియోవత్సరములకుఁబూర్వ మాయిత
నొకవర్తకుఁడు వాసముచేయుచున్నప్పుడు వితలుఁ డీమేడవీడికి
వచ్చియుండెను. ఆపరిచయమిప్పు డాతనికిఁజాల మేలుకలిగించెను.
ఆతఁడన్నిగదుల నొకదానివెనుకనొకటిగ వెదకసాగెను. దేనియందు
నెన్నరునులేరు. తాను భూగృహమునందున్నప్పుడు నాగేశుఁడింటికి
బోయియుండవచ్చునని యాతఁడుతలంచెను. పిమ్మట మూడవ
యంతస్తునకుఁ బోయిచూడఁగా, నక్కడిహాలును జేరియున్నగదితలుపు
సందునుండి సన్ననిదీపపుఁగిరణములు ప్రసరించుచుండుట యగపడెను.
వితలుఁడిప్పుడు మిగులజాగరూకతతో నాద్వారమునొద్దకుఁబోయి
స్తంభమువలెనిలుచుండి యిండుకతలనోరఁజేసికొలి యుండఁగా నాతని
క్రీడింపింభాషణము విననయ్యెను.

నాగే : ఓరమణీరత్నమా ! నేను నిన్ను విశేషముగఁ బ్రేమించు
చున్నాఁడను. నీకోజుకెంతటి యశాయములకైన లోనుగాఁగలను.
ఎట్టికష్టములనైన ననుభవించుటకు సిద్ధముగానుంటిని. నీవుమాత్రము
నాదానవగుము. ఆపిమ్మటనామహిమను జూపించెదను. నునమిరువుర
మును లలితపట్టణమునకుఁబోయి నీవెనుకటిపెనిమిటి యాస్తిసనుభ
వంతము.

ఒకకాంత : అయ్యా ! నేను సీమాటలనువినను,

నాగే : వలదు. అట్లనవలదు. వాగ్దానముచేయుము. నీవు
స్వతంత్రురాలవయ్యెదవు.

కాంత : వలదు. వలదు. వాగ్దానమువలన స్వాతంత్ర్య
మును బొందవలసిన యావశ్యకత నాకేమియును లేదు. నీవు
నాకాపునివలె నటించుచున్నాఁడవు. కాని, నీవు కేవలమును
గృతిముడవు. దుష్టుడవు. మోసగాఁడవు. నీసంగతి నేను బాగుగ

నెఱుంగుదును. ఏ పాపాత్ములు నా వలె జంపి నన్ను గూడ గంపుటకై యత్నించుచున్నారో అట్టిహత్యకాసులకు నీ, నే ని యయున నీసిరోవు వాడవు ? తొలగిపొమ్ము. నా యెరుగు నిలువవలదు.

నాగే : ఓ కాంతా ! నీవు పిమ్మట దీనికొఱకు జాలఁబశ్చత్తాపడియెదవు. చూచికోనుము. ఇంకను నొకనిన మవకాశ మిచ్చితిని. నేను జేపు వచ్చెదను. అప్పుడైన నొక్కొక్కఁడ జాలును.

ఇక నీ దుష్టుఁడు క్రిందికి బోవునని విఠలుఁడు గ్రహించి మెల్లగ నాతఁ డెనుటిగదిలోనికి బోయి ద్వారము మూసికొనియెను. నాగేశుఁడు నెలువలకువచ్చి, యా కారాగృహద్వారమునకు బీగము వైచి మెల్లమెల్లగ నడుగునిడుచుఁ గ్రిందికి దిగిపోయెను. కొంచెము సేపటికి వీధిద్వారము మూసినసద్దు వినవచ్చెను. పిమ్మట విఠలుఁ డాకాంతయున్న గదిగుమ్మమురొద్దకు బోయి తనశక్తికంతల నుపయోగించి యా తలుపు నదిమెను. అది ముక్కముక్కలై క్రిందఁ బడిపోయెను. లోపలనున్న యా కాంత గడగడవడఁచుచు నిలునబడి యుండెను. పిమ్మట నించుక ధైర్యమును దెచ్చుకొని యామె యీ వైపు నకుఁ జూచెను. ఎదుట నున్నవాఁడు విఠలమూర్తి !—ఆమె యానందాతిశేకమున నుప్పొంగిపోయెను.

విఠ : బిడ్డా ! ప్రభుల్లా ! బ్రదికియుంటివా ? అని చెప్పుచుఁ దన కరవస్త్రముతో ముఖముమీఁది చెమ్మటలను నుడిచికొనుచు లోపలికివచ్చి, క్రందఁ దా నొనరించిన సాహసకృత్యముల నన్నిటిని సంగ్రహముగాఁ జెప్పి “బిడ్డా ! నీవిక్కడ కెట్లువచ్చితివి ? నిన్నెవ్వరు తీసికొనివచ్చిరి ? ” అని యడిగెను.

ప్రభు : నేను మా యింట కచేరీచావడిలోఁ గూర్చుండి పుస్తకమును జదువుకొనుచుంటిని. అప్పుడు మా యున్న కేసో యొక

గొప్ప యశాయము సంభవించినదనియు, ఆతడే గృహమున నున్నాడనియు నా కొక యుత్తరము వచ్చెను. నే నా యుత్తరమును జనువు కొని చాల నాందోళనము నొందుచు నే నీ స్థలమునకు వచ్చితిని. నే నీ గృహమునకు వచ్చినపిమ్మట నిగురుగువురువులు వచ్చి నా నోటికిబట్టచు గట్టివైచిరి. నాకుఁ గేకలిడుటకుఁగూడ ననకాశము వేకపోయెను. తరువాత నన్ను, ఈ గదిలోవైచి పైని తాళమువైచిరి. ఆ గండర గోళములో వా రెవ్వరైనదియు నేను గుర్తంపలేకపోయితిని. పిమ్మట నీ నాగేసునితక్క మఱెవ్వరిని జూడలేదు. ఈతఁడు ప్రతిదినమును మూఁడుపూటలను వేళకుసరిగా నన్నమును దీసికొనివచ్చి నాకుఁ బెట్టుచున్నాడు. మఱియు నన్ను దనకిష్టసఖగా నుండవలయునని నోటికివచ్చినట్లు ప్రేలి బ్రతిమాలుకొనుచున్నాడు. అదియునుగాక, యిచ్చట నా కనేకరకములగు నపాయములు తటస్థింపనై యున్నవనియు తాను చెప్పినట్లు విని నేను నోరుమూసికొని యూరకున్నచో నెట్టి తొందరయును గలుగఁబోదనియు నన్ను బెడరించుచున్నాడు. నేను నేటివరకు నాగేసుఁడు పెద్దమరుఘ్యుడనియే భావించియుంటిని. కాని, నేటిసంభాషణముమూలమున నాతఁడును తనన్నేహితులను వంచించి ప్రత్యేకప్రయోజనము నొందవలయునను ప్రయత్నమున నున్నట్లు తోచుచున్నది. ఎట్లయినఁ గానిమ్ము—ముఖ్యముగా దేవుఁడు దయా మయుఁడు. నీవు నన్నుద్ధరించితివి. నేనిత నింటికి బోవచ్చునా ?

విశ : బిడ్డా ! అట్లుచేయరాదు. ఇంకను గొంతకాలము నిన్ను శత్రువుల కంటఁబడకుండ నిగూఢముగ నుండువలసియున్నది. కావున నీవు నా జహగీరు గ్రామమును క్రొత్తమంగళమునకుఁ బోయి యచ్చట సురక్షితముగా నుండుము.

“ఈవిఠలుఁడు నాకొంట కెంతకష్టపడుచున్నాఁడు!” అని యనుకొనుచుఁ బ్రపుల్ల యాతఁడు చెప్పినదాని కంగీకరించెను. విఠలుఁడు చాలసేపుయోజించి యాపిమ్మట నామెముఖమున బాగుగదృష్టించి చూచి “ప్రపుల్లా ! నేనీయింటికించి భూగృహమునఁ జూచినశవమును జూడఁగలదై ర్యమునీకున్నదా ? ఆశవవిషయమున నాకేమో సంశయ ముగానున్నది. నీవుకాంతనాథుని జూచియున్నదాసవు ” అనియెను.

ఆమాట విన్నతోడనే ప్రపుల్లకుఁ గాలుసేతులు వడఁకసాగెను. ముఖము కళావిహీనమయ్యెను. పెదవులెండెను. అయినను నామెదై ర్యమును దెచ్చుకొని “ విఠలా ! కానిమ్ము అక్కడకునడువుము. పోయిచూతము ” అనియెను.

విఠలుఁడు ప్రపుల్లహృదయదార్ధ్యమునకుఁ జాలసంతసించెను. ఆతఁడు చేతిలో లాంతరునుంచుకొని బయలుదేరెను. ప్రపుల్ల యాదుర్వాసనను సహించుకొనుచు నాతనివెనుకనే వచ్చుచుండెను. విఠలుఁ డాపెట్టెయొద్దకుఁబోయి దానిమూతనెత్తి యాశవమును బైకిఁదీసి నేలపైనుంచి లాంతరును దానివైపునకుఁద్రిప్పెను. అప్పటి యాప్రపుల్లస్థితిని వర్ణించివ్రాయుటఁ జాలఁగట్టము. ఆమెయెట్టులో యంతయును సహించుకొని యొక్కమాటయైన నాడకుండ కన్నుల నీరువిడుచుచు నాశవమును దానియుడుపులను నిదానముగఁ బరీక్షింప సాగెను.

ప్రపుల్ల యాశవము నెట్లుపరీక్షించుచున్నదియు విఠలుఁడు మానముతోఁజూచుచుండెను. ఆమెనోటినుండి యేమిమాటవెడలునో వినవలయునని మిగుల నాతురుండగుచుండెను. అప్పుడాతని కొకక్షణమొకయుగముగానుండెను. ఆమెయంతయును | గమముగాఁ

బరీషీంచి తుడకు “ ఇది కాంతనాథునిశరీరముకాదు. ఆమాటనిశ్చయము ” అనియెను.

జుగుప్సాకరమగు నీజీర్ణదేహమును విరలుడు మరల యథాస్థితియందుంచి మీడికివచ్చి ద్వారములనన్నిటిని మునుపటివలెనే భద్రముగా మూసివైచి ప్రఫుల్లతో నాగృహమునునీడి వెడలి పోయెను—

ఎనిమిదవ ప్రకరణము

విఠలుడును బ్రహ్మయును గృహబహిర్ద్వారము నొద్దకు వచ్చిరి. అంతవఱకును బ్రహ్మలైర్యముతోడనే యుండెను. కాని, తరువాత వెనుకటి భయంకరవిషయము లన్నియునువచ్చి యామె స్మృతిపథమున నిలుచుటచే నామె విహ్వలైతిత్తయయ్యెను. ఆమె యాకస్మికముగ జ్ఞానవిహీనురాలై క్రిందబడిపోయెను. అప్పుడామెను సేదదేర్చుట విఠలునకుఁ జాలకష్టమయ్యెను. తుదకాతఁడామె నొక గుఱ్ఱపుబండియందుంచి తనయింటికిఁ దీసికొనిపోయెను. అక్కడ విఠలుడును నచేళుడును నాదరపూర్వకముగఁ జేసిన శైత్యోపచారములవలన నామె మూర్ఛదేరెను.

విఠలుడు వారణాలాలుని యుత్తరమును జదువుకొనియెను. అంతియెకాక, వారణుఁ డాయరువురు స్త్రీలతోడనుగూడి నాటకమునకుఁ బోయినసంగతినిగూడ నచేళునిమూలమున వినియెను. ఈ రెండువిషయముల మూలమున నాతని వ్యాధయము కలఁగిపోయెను. ఇఁకముందు వారణాలాలున కెట్టిరహస్యమును దెలుపరాదనియు, ప్రకృతమునఁ

ప్రభుల్ల నా దొంగలగుంపుకంటఁ బడకుండఁ గొంతకాలము—
అనఁగా—తన సమత్నములన్నియు శఠించునంతవఱకు, భద్రముగా
దాచియుంచవలయుననియు, నిర్ధారణముచేసికొని, యా విషయమును
గూర్చి నటేశునితో నాఁచించి యా దినముననే మొదటి పాగబండి
యందే ప్రభుల్లను నటేశునితో క్రొత్తమంగళమునకుఁ బంపు
ప్రయత్నములను జేసెను. ప్రభుల్ల మొదట నించుక సంశయించెను.
కాని, విఠలుఁడు కష్టనష్టములనుగూర్చియు గుణదోషములను
గూర్చియు బాగుగ వివరించి చెప్పినపిమ్మట యామె బయలుదేరుటకు
సమ్మతించెను.

ప్రభుల్ల వెడలిిన పిమ్మట విఠలుఁడు కొన్నిదినములు విశ్రాంతి
సుఖము ననుభవించెను. ఆ పాడింటిలోఁ గుల్లియున్న మనుష్యశరీర
మునుగూర్చి విఠలుఁడు మాటిమాటికిని యోజింపసాగెను ఆ యోచనా
పరంపరలో మునిగియుండుటచే నాతనికి ముందేమిచేయవలయునో
తెలియలేదు.

ఒకనాఁడు కార్యార్థమై విఠలుఁడెచటికో పోవలయునని సిద్ధముగా
నున్నసమయమున నెవ్వరో తలుపుఁదట్టిన శబ్దమయ్యెను. చూడఁగా
నామె నళిని—ఆమె వేగముగలోపలికివచ్చి తలుపుగొల్లెము
పెట్టుకొనియెను. ఆందోళనముతో వగర్చుచు విఠలునియొద్దకు వచ్చి
“విఠలా! నేనిప్పుడే నాగేశునియొద్దనుండి వచ్చితిని. ఆతనినోట
మన్నుపడినది. ఆతఁడిప్పుడు పాతాళమునకుఁబోయి పడినాఁడు”
అనియెను.

విఠ : అదేమి ?

నళి : ఈ మధ్యాహ్నము నేను నాగేశునియింటికిఁ బోయితిని.
పిమ్మట మేమిరువురము నానాఁడు నీవు వచ్చిన పూటకూటియింటికిఁ
బోయితిమి. అక్కడను మాధవభాస్కరులు వచ్చిరి. పిమ్మట

నా మువ్వురు నాగదిలోనికీబోయి రహస్యముగా మాటాడుకొనిరి. నేను యథాప్రకారముగ నాప్రక్కనున్న చిన్నిగదిలోఁగూర్చుండి యన్ని సంగతులనువింటిని.

విఠ : ఏమిజరిగినది ?

నళి : నాగేశుఁడు వారిరువురనుజూచి “అపిల్ల నాజలదేవత యొద్దకుఁ బంపివైచితిని ఆమెశరీరమునుండి యెన్నియోచేపలకాహారముదొరకినది ” అనిచెప్పగా నాదుష్టులత్యుల్లాసముతో నైదునోటుల నాతనికి బహుమానముగానిచ్చిరి

విఠ : ఆతఁడిట్లుచెప్పనంతనే వారంతధనమునిచ్చిరా ?

నళి : అవును—పిమ్మట నాయిరువురు నక్కడనుండి వెడలి పోయిరి. తరువాత నాగేశుఁడు నాయొద్దకువచ్చి తానువారికొకయెద్దును గొనిపెట్టిననియు, ఆ ధనమువచ్చినదనియుఁ జెప్పెను. పిమ్మట ప్రస్తుల్ల యెట్లుతప్పించుకొనిపోయినదనియు, బహుశః ఆవిషయమున విఠలుఁ డామెకుసాహాయ్యముచేసియుండుననియు, ఆవిషయమును గనిపెట్టి తనకుఁజెప్పినచో నాకుఁదగిన బహుమానమిచ్చెదననియుఁ జెప్పినన్ను మిగుల బ్రతిమాలఁజొచ్చెను. ఇప్పుడాతఁడు మరణావేదన నందుచున్నాఁడు.

విఠ : ఒకవేళ నాపిల్లదొరకినచో నాగేశుఁడు దేశాంతరము నకుఁ బోవలసినచ్చునుగాదా !—ఆతఁడు మాధవభాస్కరుల కంతగా భయపడుచున్నాడని తోచుచున్నది.

నళి : ఆమాటనిజమే. నేనుపోయి యాతనితో నేదోయొక సంగతిని చెప్పినగాని యాతని పాణములు బొందిలోనుండవని తలం

విత : ప్రపుల్ల చంపబడినదనియు, అందులకుఁదామేమియును భయపడవలసినది లేదనియు మాధనభాస్కరులునమ్మియుందురు, ఇది యునుమంచిదే. మహాబుద్ధిమంతుఁడగు నాగేశుఁడే యాయువతి తప్పించుకొనిపోవుట కవకాశమునిచ్చునట్లుతోచుచున్నది. వితలున కీవిషయమేమియును దెలియదని చెప్పము.

నళి : అట్లేచేయుదును.

ముందెట్లుచేయవలసినదియు నళినికిబోధించి వితలుఁడామెను పంపివై చెరు. పిమ్మట వితలుఁడు ప్రపుల్లమేనమామయగు వాగీశుని వేషమునకుఁడగిన దుస్తులనుధరించి వారణాలాలు గృహమునకు మాయాప్రపుల్లయొద్దనున్న గృహమునకుఁబోయెను.

ఆయింటిలోపల ముగ్గురునలుగురుచేరి మాటాడుచున్న శబ్దము విననయ్యెను. ఒకతూలికాసనము (sofa) పై వారణుఁడును నాతని ప్రక్క తిలకసుందరియును గూర్చుండియుండిరి. సాదామిని తిలకసుందరి యొద్ద దీపమునకు సమీపమున నొకకుర్చీబల్లపైఁ గూర్చుండెను. భాస్కరుఁడు రాగమాలికను (Piano) వాయించుచుండెను.

వితలుఁడు లోపలఁ బ్రవేశించుటనుజూచినది సాదామిని. ఆమె యాక్షణమేలేచి “మామయ్యా ! రమ్మ. చాలసంతోషముగా నున్నది. ఇదిగో ! వీరందఱును మనకుఁ బరమావులు. ఈ మధ్యాహ్నముననే మేమందఱముచు నీగృహమునకువచ్చితిమి. ఈతఁడునా నెచ్చెలియగు భరతమాధవిపెనిమిటి—మాధవుఁడు. ఈభాస్కరుఁడీ తనిన్నేహితుఁడు” అనియెను.

ఈవిధముగాఁ జెప్పినపిమ్మట వారందఱకును వితలునకును నన్యోన్యగౌరవాచారములునడిచెను. కాని, వారందఱును దమమనస్సులలో నీవృద్ధుఁడు రాకున్నచో బాగుగనుండునని యనుకొనిరి. వారణుఁడు సాహసీవార్జ్యమున వీడిరాకపోవుటచే నాతనితో నొక

నిమిషమైన రహస్యోక్తులనాడుటకు విరలున కవకాశము లేకపోయెను. మాధవభాస్కరులు ధరించిన చొక్కాలకుఁ దగిలించిన బొత్తముల లోని వజ్రము లావిద్యుద్దీప్తపకాశమున నక్షత్రములవలె మెరిసి పోవుచుండెను. తుడకారాత్రి పండ్లఁడుగంటలగుసరికిఁ దిలకసుందరి లేచి “ఇఁక మేము మాగృహమునకుఁ బోవుచుమా!” అని చెప్పెను.

అప్పుడు సౌదామినియడ్డమునచ్చి “వలదు. వలదు. ఇప్పుడు కాదు. ఈ రాత్రి యిక్కడనేయుండుము. ఇక్కడఁగావలసినన్ని గదులున్నవిగదా!” అనియెను.

తెల : ఏమి? కుత్సితచేష్టలను జేయుచున్నావా? అట్టిదేమి యును వలదు. నేనింటికిఁబోవలయును.

సౌదా : ఉండుము. సంకోచపడెదవేమి? ఇప్పుడేపోవలదు. ఈ రాత్రికైన నిక్కడనుండి మఱిపోవలయును.

ఈ విధముగ మాటాడుచు నా యిరువురు స్త్రీలును లోపలకుఁ బోయిరి.

భాస్క : నిద్రవచ్చువఱకైన మనమించుకసేపు వేకాడు కొందమా?

వార : ఆహా! తప్పకుండ నాడుకొందము.

అనిచెప్పి లోపలికిఁబోయి యొక్క కొత్తవేకను దీసికొనివచ్చెను. అందఱును విరలునియొద్దకు వచ్చి కూర్చుండిరి.

విర : వలదు. నాకీయాట యంతబాగుగరాదు. క్షమింప వలయును. మీరాడుకొనుడు. నేను చూచుచుండెదను.

మాధ : ఓహో! ఇదియేమి? మీరు పెద్దలు. అదిగాక కళింగదేశస్థులు. మీకువేకచేతగాదనుట వింతగానున్నది.

విఠ : లేదు. నేను చాల సంపత్సరములనుండి యాడుట లేదు.

మాధ : ఏలాగునైన ననుభవజ్ఞులనుభవజ్ఞులే. ఇప్పుడాడక పోయిననేమి ? — విశేషముగాడబ్బు పెట్టనక్కఱలేదు. వారణా ! గమ్ము. ఆడుకొందము.

విఠలుఁడు తనకాట తెలియదనిచెప్పినను తప్పినదికాదు. నిజమునకు విఠలుఁ డీమాటలో నందివేసినచేయి. వేకముక్కలను గలుపుట యందును, వాసిని దాచుటయందును, మిగులనేర్పరి. సరిగాఁ గూర్చున్నచో నాతని ముందెవ్వరిచేయియునాడదు.

మాధ : అందఱమును కొంచెముడబ్బు పెట్టి యాడుకొందము.

ఆట ప్రారంభమయ్యెను. కొంచెమించుమించుగ నఱగంట లోపలనే విఠలుఁడందఱియొద్దనున్న డబ్బునంతను గెలుచుకొని “ ఇప్పుడందఱికిని నిద్దరవేళయైనది. పోయిపరుందము ” అనియెను.

మాధనభాస్కరుల ముఖములు నల్లవడియెను. వారిరువురును పండుకొనుటకు మేడవైకిఁబోవుచు నీక్రిందివిధముగా మాటాడుకొనుచుండుట విఠలుని చెవులఁబడియెను.

“ ఆముదిగెద్ద కిందులకుఁ దగినశాస్తి చేయవలయును. ఆతఁడు ముసల్దినక్క-వలెఁ జాలఁగుయుక్తుల నెఱింగిన కుత్సితుఁడు. పల్లెటూరి వారికినిలెనె మనకును “ టూపీ ” వైచి, అంతయును లాగికొని నాడురా ! ”

ఈ సంభాషణము జరగుచుండఁగా విఠలుఁడు వారణాలుతోఁ గొన్నిరహస్యముల నేకాంతముగ మాటాడుచుండెను. వారణుఁడు తన సోదరివిషయమేమైనఁ దెలిసినదాయని విఠలునడుగఁగా నందుల కాతఁడు తన కేమియును తెలియలేదని చెప్పివైచెను. మీఁదు

మిక్కిలి వారణనిజూచి “ నీవునాకు త్తరమును వ్రాసినవిషయమేమి? ” అని యడిగెను. అప్పుడు వారణుడు తనకా మాయాప్రభుల్లరమ్మని యుత్తరము వాయుట మొదలగుసంగతులనుజెప్పెను. కాని, తిలక్ సుందరిమోహపాశములలోఁ దానుజిక్కుకొనినసంగతిని మాత్రము చెప్పక మఱుగుపఱచెను. పిమ్మట పరుండుటకై యరువును నేఱు నేఱుస్థలములకుఁబోయిరి.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

మేడమీఁద మాధవభాస్కరులు శయనించిన గదిప్రక్క నున్నగదిలో విఠలుఁడు పరుండెను. మాధవభాస్కరులు చాలసేపు గుసగుసలాడుచు నిక్కడనుండి యక్కడకు నక్కడనుండి యక్కడకుఁ దిరుగుచుండిరి. కాని, వారేమి మాటాడుకొనుచున్నదియు విఠలునకుఁ దెలియుటలేదు. పిమ్మట వారు చటాలునఁ దమప్రసంగము నాపివైచి దీపమునుతగ్గించివేయఁగా, వారికి నిద్రపట్టినదని విఠలుఁ డూహించుకొని, తనగదితలుపులను జూగ్గత్తగ్గవైచుకొని నిశ్చింతతోఁ బరుండెను. అతనికి గాఢమగు నిద్రపట్టెను.

తనడబ్బుపోవుటకుఁ జాలవిచారించుచు మాధవుఁడు భాస్కరునితో రహస్యముగా “మనమి.క నీముదిగూబను తఱిమివేయవలయును. ఈతఁడెవ్వరై నదియు నీకుఁ దెలియునా ? నాకేమోసంశయముగా నున్నది” అనియెను.

భాస్క : ఈతఁడు వారణనిమేనమామ యని నీకుఁ దెలియదా ?

మాధ : అతఁడెట్టిమేనమామయో—ఏమో !

భాస్క : వారణానకు మనమీఁది ననుమానముకల్గి,
యాతఁడే పత్తేదారునైన దీసికొనివచ్చియుండఁగుగద !

మాధ : లేదు. లేదు. ఆతఁడు మన విషయమున ననుమాన
పడుచున్నాఁడని నేను నమ్మఁజాలను. ఆతఁడు మన తిలకముందఁ
చేతిలోఁబడినప్పుడే, మనవలలోఁగూడఁబడెనని తలంపుము. ఆతని
నామెవంతునకు విడిచిపెట్టుదుము—ఆమె యన్నిటిని చక్కఁబెట్టు
కొనఁగలదు. ఆమె చేయవలసినదంతయు జేసితిరును.

భాస్క : అట్లయినచో నీ ముసలివాఁడొక పత్తేదారుఁడై
యుండి, తాను స్వయముగనే యిక్కడకువచ్చి యుండఁగూడదా ?

మాధ : ఇదివఱకు నేనట్లు భావింపలేదు. మంచిది. ఒకవేళ
నీతఁడు యజమానవిఠలుఁడై యై యుండవచ్చునేమో ?

భాస్క : ఆతనిని మనమిరువురమును జూడలేదు. మనకెల్లు
తెలియును ?

ఇరువురు నూరకుండిరి. మాధవుఁడు చాల గడబిడకు
లోనయ్యెను. ఆతని ముఖమువాడిపోయెను. భాస్కరుని ముఖము
మసిపూసినట్లుండెను.

మాధ : ఆతఁడు పత్తేదారుఁడేకానిమ్ము. కాక, మఱియుకఁడే
కానిమ్ము. మొత్తముమీఁద మనమాతని బలిపుచ్చుకొనవలసినదే.
ఎట్లయినను మనముచేయవలసినపని జాగరూకతతో జేసివైచి
తప్పించుకొనియుండుట మంచిది.

భాస్క : ఏమిచేయుదము ?

మాధ : ముందుగ దీపమును దీసివేయుము. ఆ పిమ్మట
చూతము.

భాస్కరుడు దీపముగారిపివైచెను. మాధవుడు డాచీకటిలోనే హాలులోపలికివచ్చి విఠలుని గదిగుమ్మమునొద్ద నిలుచుండెను. విఠలుడు గాఢనిద్రావస్థలోనుండెను. అతనిగదిలోనున్న దీపమూరి పోయెను. ఇదంతయును దెలిసికొని మాధవుడు భాస్కరునియొద్దకు వచ్చి చెవిలో నేకాంతముగ “ ఈముదిగొడ్డునకు బాగుగ నిద్రపట్టి నట్లున్నది ” అని చెప్పెను.

పిమ్మట మాధవుడు తన డేబులోనున్న రబ్బరుగొట్టమును విఠలుని గదికిటికియొద్దనుంచి వెన్నెలలో బాగుగఁ బరిశీలించిచూచెను. ప్రశాంతమగు నారాత్రి, ఆ చల్లనివెన్నెలవెలుగులో, నాతఁ డెట్టి పాపకృత్యమునకైన వెనుదీయుఁడని యాతనిమోము చెప్పకయే చెప్పుచున్నట్లగపడుచుండెను.

భాస్క : దీనితో నేమిచేయుదువు ?

మాధ : ఇదిగో ! వాషింగ్టన్ ల్యాంపును వెలిగించుటకుఁ దెచ్చిన యీ డబ్బాలోనున్న, యింగాలాక్సు (Corbanic acidgass) వాయువు నీ గొట్టమునిండ నాతని గదితలుపునున్న తాళపురంధ్రము గుండ లోపలికివిడిచెదను. ఈగది సరంబీచేయఁబడినదిగదా ! ఈ విష వాయువుచే నాతఁడు సులభముగాఁ బ్రాణములను విడుచును.

భాస్క : ఓహో ! సరయే. అతని జంపుటకుఁ దగినంత విషవాయువాగదిలో నిలుచునా ? ఒకవేళ నాప్రక్కకిటికిమార్గము తెఱచియున్న నేమగును ?

మాధ : శోకు. కిటికీతలుపులు నేసియున్నవి.

భాస్క : చటాలున మేలుకొని బాధచే నాతఁడు కేకలు వైచినచో మనగతియేమగును !

మాధ : అప్పుడాతని మీఁదఁబడి చంపివైచెదను.

ఈకార్యము సీచతమమైనదని మేము చెప్పనక్కఱలేదు. మాధవుడు తనదురువ్యోగమునఁ బ్రవేశించెను. లోపలినుండి సుఖ నిద్రచేఁగలిగిన యుచ్ఛ్వాసనిశ్వాసముల శబ్దము నిరాతంకముగా వినవచ్చుచుండుటను గ్రహించి మాధవుడు నవ్వుకొనుచుండెను. విషవాయువు క్రమక్రమముగా నాగదియంతయు నాక్రమించుకొను చుండెను, విఠలుఁడీసమయమున మేలుకొననిచో నాతనికి దీర్ఘనిద్రయే గతియగును. మాధవుడు పిల్లివలె మెల్లగనశుగులిడుచుఁ దనగదిలోనికి బోయి భాస్కరునితో కేకాంతముగా “ఓరీ ! ఇక నైదునిమిషములు— ఆముదిమృగమునకు శీఘ్రముగాఁ బరలోకప్రయాణము కలుగును” అనియెను.

భాస్క : ఓహో ! అదేమిగందరగోళము ?

అనిచెప్పచు భాస్కరుని జెక్కపట్టుకొనిలేవఁచీ సెను.

విఠలునిగదియందగుచున్న సద్దుచే వారిగుండె దడదడకొట్టు కొనసాగెను. విఠలుడు మేలుకొనుట—లేచికూర్చుండుట—ముక్కునకుగుడ్డకట్టుకొనుట—లేచి తడవిచూచుకొనుచు ద్వారమునొద్దకు నచ్చుచుండుట మొదలగుసంగతులన్నిటి నాపాతకులు గ్రహించిరి.

ఇకనాలసింపరాదు. అట్లాలసించినచోఁ దమకృత్రిమవ్యాపారముబట్టబయలై పోవును. అందువలన నానిమిషముననే మాధవుఁ డావలకుఁబోయి యారబ్బరుగొట్టమునుతీసి భాస్కరునిచేతికిచ్చి దాని నెక్కడైనదాచుమనిచెప్పెను. తానుజేబులోనున్న నల్లనిరుమాలును దీసిముఖమునకుఁగట్టుకొని ముఖచిహ్నములమార్చి విఠలుడు పండు కొనిగుమ్మమునొద్దకువచ్చి నిలుచుండెను. విఠలున కూపిరియాడక గుండెలలో నొప్పిబయలుదేరెను. ఎట్లయినను గదినుండి యీవలఁబడ వలయునని యాతఁడు ప్రయత్నించెను. విఠలుఁడీదురవస్థలోఁజిక్కుకొని

విషవాయుప్రయోగమున నిట్లయితినని తెలిసికొనలేకపోయెను. తుద కెట్లోకష్టపడి, ద్వారమును దెఱచి యీవలఁబడునంతలో మాధవుఁడు తనముప్పితోఁ దలపై బలముగఁ బొడిచెను. విఠలుఁడాక్షణమే జ్ఞాన విహీనుఁడై క్రిందఁబడిపోయెను. అట్లుఁడుచున్నవాఁడార్థధ్వనికూడఁ జేయఁజాలకపోయెను. ఆ దెబ్బయంతబలముగాఁ దగిలెను.

మాధ : భాస్కరా ! రమ్ము. రమ్ము. ఈముదుసలియొద్దనున్న మూటయు ముల్లెయు. దీసికొనుము. నడువుము. మనము మనగది లోనికిఁబోవుదము.

భాస్క : మనమితని గడతేర్చిపోవుటమంచిదిగాదా ?

మాధ : చీ ! పిచ్చివాఁడా ! పోలీసువారువచ్చి మనఁగు విచారణలోనికి దింపినచో, మాకేమియును దెలియదనియు, మేము మాగదినుండి యీవలకు రాలేదనియు, ధైర్యముతో వాదించుటకు వలనుగాకపోవును. మనమాఁనిచేయవద్దు. నడువుము పోదము.

భాస్క : ఒకయగ్గివుల్లును గీచి యీతనియవస్థ యేమైనదో చూతమా ?

మాధ : వలదు. వలదు. అది కేవల మనాయకరము.

భాస్క : అట్లయినచో సీవెన్నెలవెలుగే చాలును.

మాధవుఁడు విఠలునిగదిలోనికిఁబోయి యాతనిదుస్తులనన్నిటిని బరీక్షించి యీతనిచొక్కాజేబునందున్న ద్రవ్యమును, వస్తువులను సహజముగాఁగొని యీవలకు వచ్చెను. కాని, యక్కడ నుత్తరములు మొదలగునవేవియును దొరకకపోవుటచే నాతఁడు విఠలమూర్తియని నమ్ముటకుఁ దగినసాధనములేమియు లేకపోయెను. మాధవుఁడు తీసికొని వచ్చినదంతయు భాస్కరునిచేతికిచ్చి తాను క్రిందికిదిగిపోయి ఆయింటి సింహద్వారమును, పాణీద్వారమును తెఱచివైచి మరల మీఁదికి

భాస్కరునియొద్దకువచ్చెను. ఆ యింటిలో నెవ్వరో దొంగలుపడిరని యందఱు ననుకొనుటకై యాతఁడట్లుచేసెను. మఱియొకనిమిషములోనే యాపాతకి విఠలునియొద్దకుఁబోయి యాతనిగుండెపైఁ జేయివైచి ప్రాణనాడి యాడుచున్నదో లేనో యని పరీక్షించిచూచెను. అతఁడు చావలేదని దృఢపడిన పిమ్మట నించునధైర్యమును నహించి యాతఁడు తనగదిలోనికిఁబోయి, యాడబ్బు, వస్తువులు మొదలగు వానిని జాగ్రత్తపెట్టుటలో భాస్కరునకు సహాయముచేసెను. ఆ డబ్బు మొదలగువానిని, రబ్బరుగొట్టమును గూడఁ జేర్చి యొకమూటగుఁ గట్టి, యా మూట కొకదారమును బిగించి దాని నొకచీనారేకుచూరు తొట్టియలో రెండుమూడుమూరల లోపలకుఁ బెట్టి, యా దారమును గదిగోడనున్న యొక మేకునకుఁ గట్టిరి. ఆ యిరువురు నీ పనిచేయునప్పటికి మేడక్రింద గందరగోళము పొచ్చయ్యెను. పిమ్మటవారు తలుపులు మూసికొని పరుండి వెలుపల నేమిజరగుచున్నదియు సానకాశముగా నాలకించుచుండిరి.

ఆ వీధియందు గస్తీతిరుగుచున్న పోలీసువాఁడొకఁ డీగ్రహ ద్వార మకాలమునఁ దెఱవఁబడియుండుటనుజూచి, యిక్కడనేమో దొంగతనము జరగియుండునని యూహించి గుమ్మమునొద్దకువచ్చి గట్టిగ కేకవైచిపిలిచెను. వారణాలదరిపడిలేచి వేగముగ వీధిపైపునకుఁ బరుగుత్తుకొనివచ్చెను. పిమ్మట నాగ్రహము నొక్కప్రక్కనుండి పరీక్షించుకొనుచురాఁగా, మేడమీఁద ముసలివానిగదిలో దొంగ తనము జరగినదని తెలియవచ్చెను. ఇక్కగదినజూడఁగా నది లోపలి గదియవేయఁబడి యుండుటచే, వానితో జనులుగ్నారని తేటపడియెను. పోలీసుధికారి తనచేతిలాంతరు నానుజమానునివైపునకుఁ ద్రిప్పి “ఓహో! ఈ యింటియందు దొంగతనము మాత్రమే కాదు—

హత్యగూడ జరగినట్లు చూచుచున్నది” అని చెప్పించు వారణుని వైపునకుఁ దిరిగి “అయ్యా! ఈ మనుష్యుఁడెవ్వరో నీకుఁ దెలియునా?” అని రహస్యముగా నడిగెను. ఇట్లు వారణునకేమి చెప్పటకును దోచలేదు.

సోలీ : అయ్యా! ఈతఁడు సుప్రసిద్ధుఁడగు పత్తేదారు విఠలమూర్తి.

వార : అయ్యా! ఆ పేరును చెప్పుకుండు. వయయుంచి ఊమించుండు.

అని యేకాంతముగఁ జెప్పి పిమ్మట బిగ్గరగా “అయ్యా! మా మేనమామ కీగతిపట్టినది. క్రిందకై నను దింపుదము” అనియెను.

వారణుడును సోలీసువాడును జేరి విఠలుని క్రిందికిదింపిరి. అతని నొకచిన్నగదిలోఁ బరుండఁబెట్టి యుపచారములు చేయఁగాఁ గొంతసేపటి కతనికించుక జ్ఞానమువచ్చెను. వారణుడు విఠలుని చెవిలో నేమోచెప్పి తన యనుమానమునుగూడ విశదీకరించెను.

అందులకాతఁడు “అయ్యా! ఈపని నెవ్వరుచేసిరో నాకుఁ దెలియును. అయినను మనము సభ్యత్వమునే యవలంబింతము. ఎవ్వరో పైవారలేవచ్చి నన్ను హింసించి గృహములోని వస్తువులను దోచికొనిపోయిరనియే నేను చెప్పెదను. అయ్యా! రక్షకభటుఁడా! నీవుపోయి నాగదిప్రక్కగదియందుఁ బరుండియున్నవారిని లేపి వారికేమైన సద్దు వివరబడినదో లేదో తెలిసికొనిరమ్ము. కాని, నీకు వారిపై ననుమానమున్నట్టులు మాత్రము తెలియనీయకుము.

వారణులూలు పత్తేదారుని మారువేషము బయలుపడకుండు నట్లుగఁ నేర్పాటుచేసికొని లోపలికిఁబోయి సాదామిసీతీలకనుండరులను లేపి, యింట దొంగలుపడిననంగతి తెలియఁజేసెను.

ఈ దుష్కృత్యమెవ్వరివలన జరగినదియు వారికిఁ దెలిసియేయున్నను, వారేమియు నెఱుంగనట్లే “మామయ్య కెంతటియపాయము సంభవించినది ! అయ్యో ! పాపము !” అని విచారింపసాగిరి.

అయారక్షకభటుడు మేడమీఁదగి దిగియొద్దికుఁ గోయి చాలసేపు పిలిచినమీఁదట మాధవుఁడు తలుపును నీసి నెలువలకుఁ దలనుంచి యామారక్షకభటుని జూచి “అయ్యా ! ఇవచేమి ? ఏమి జరగినది ?” అని కన్నులను నలుపుకొనూచు నానానిఁ బ్రశ్నించెను.

రక్ష : వారణలాలుని మేనమామయగు వాగీశు నెవ్వరో కొట్టి ప్రాణావశిష్టునిగ విడిచిపెట్టి యాతనిసొమ్ము దుస్తులు మొదలగునవి దోచుకొనిపోయినారు. మీ కేమియును నీగందరగోళము వినఁబడలేదా ? మీరు నిద్రించుచున్నారు కాబోలును ! ఇంతసమీపమున జరగిన సంగతులే తెలిసికొనలేకపోయితిరి !

మాధ : అయ్యో ! అయ్యో ! ఎంతపనిజరిగినది ! మాకేమి యును దెలియలేదు ! ఓరీ ! భాస్కరా ! వింటివా ? మనవాగీశు నెవ్వరో కొట్టి యాతనిసొమ్మును దోచుకొనిపోయినారట !

ఈమాటలను విని భాస్కరుఁడు తానేమియు నెఱుంగనివానివలె నాశ్చర్యపడఁజొచ్చెను. అరక్షకభటుఁడు మరలఁ గ్రిందికిఁబోయి చూడఁగా నక్కడ నాముసుసలివానియొద్ద నాయరువురు స్త్రీలును గూర్చుండి యాతని కుపచారములు చేయుచుండిరి.

వారణుడు రహస్యముగా “అయ్యా ! రక్షకభటుడా ! ఈ విషయమునుగూర్చి నీవు నాపై యధికారులకుఁ దెలియఁజేయు నక్కఱలేదని మామామయ్య చెప్పచున్నాడు” అని చెప్పెను. అందులకాతఁడంగీకరించెను.

తరువాత విరలుండు బహిరంగముగా “ అయ్యా ! నీవీ నేరమును గూర్చి యీ నిమిషముననే నీ పై యధికారులకుఁ దెలియజేయుము. అంతియేకాక దీని యాచూకీని గనిపెట్టుటకై సాధ్యమైనంతవరకుఁ దగిన పత్తేదారుని నియమించునట్లేర్పాటుచేయుము.” అని చెప్పెను.

రక్ష : సుప్రసిద్ధుడగు నా విరలమూర్తి నెందులకు నియమించరాదు ?

విర : ఆతఁడెవ్వరు ?

రక్ష : ఇదేమి ? ఇట్లునుచున్నారట ! ఆతఁడు జగత్ప్రసిద్ధుడగు నపరాధ పరిశోధకుఁడు (Famous detective) కాదా ?

విర : ఓహో ! అట్లయిన నాతనికే యీ సంగతులను జెప్పి పంపవచ్చును.

మాధవభాస్కరులు క్రిందికి దిగివచ్చి చాలున నిలుచుండి పై సంతభాషణమును వినుచుండిరి. కొంతసేపటికి రక్షకోద్యోగి వెడలి పోయెను.

మా : ప్రస్తుతము మనకేమియు నపాయము లేకుండఁ దప్పి పోయినది. పత్తేదారగు విరలున కీ సమాచారమును దెలియజేసి యాతని నంపులోపునే మనమిచ్చటనుండి కాలుకొలది సాటిపోవుటయే మంచిది. ఆతఁడు చండశాసనుడట ! మన మాతనికంటఁ బడరాదు.

భాస్క : అవును. ఆ యచుమాత్ర సచ్చుటకుఁ బూర్వమే మనము పలాయన ముత్రమును బరిమలుట మేలు ! తరువాత వాని పని పట్టుటకుఁ దగిన యుపాయము నాలోచించుకొన వచ్చును.

మాధ : ప్రస్తుత మీతఁ డాదివిరలుఁడు కాఁడని తేలినది. అంతియేకాదు. ఈతఁడు మఱియొక పత్తేదారుఁడునుగాఁడు. ఆ మాట నిశ్చయము. ఆసాముక్తమాట కేమిగతి ?

భాస్క - : అది యున్నచోటనే యుండినట్లు. ఆ స్థలమును సాదామినికొక్క టెకు మాత్రము చెప్పినము. సిమెంటు మనసుఁ గానలసినప్పుడు వచ్చి దానిని తీసికొనిపోవచ్చు.

ప్రాతఃకాలమయ్యెను. సూర్యభగవానుని యుగళములు తూర్పుకొండనుండి మంచునకుఁ బ్రసరించును లోకమునకానందమును గలిగించుచుండెను. ఆ లేతనిఁజులు కొలునొల్ల సోఁగోపరి భాగములకును, నున్నతనృత్యగ్రములకును బంగారుపూతలను బూయుచుండెను. క్రమక్రమముగ నవి లోకమునకంతకును బ్రసరించుచుండెను. శకుంతలసంతానములు కలకలారానములు సేయుచుఁ దమ తమ తావులనుండి టెక్కలల్లార్చుకొనుచు లేచి వృక్షగ్రమాల వ్రాలుచుండెను. ఆకాశమున నెగురుచు పన్నదక్రీడలఁగావించుచుఁ జూపఱకత్యానందమును గూర్చుచుండెను. మండిమలమౌనిలము లుద్యానవనములందలి పుష్పసౌరభములను మోచుకొనివచ్చి లోకము నా మోదములోఁ దేల్చుచుండెను.

లోకమిట్టియనిర్వచనీయానందమున మునిగియుండ దివాంధ ములుమాత్ర మీ సౌభాగ్యమును విలకింపఁజాలక, యీ తేజమును జూడఁజాలక, యీ యానందము ననుభవింపఁజాలక, యీ ప్రకృతి మాధుర్యమును గ్రహింపఁజాలక, ఏగోడగొందులనో, ఏవృక్షకోట రములనో చేరి యడఁగి మడఁగియుండెను. అవి యచ్చట నూరక కూర్చుండలేదు. పోయిన తమ జీవయాత్రకై, గతించిన తమ సౌభాగ్యమునకై, మఱుంగవడిన తమ యదృష్టమునకై, కట్టువడిన తమ భోగవిహారములకై, తమయంధకాగసామ్రాజ్యమునకై, యెదురు చూచుచుండెను. ఆ దుష్టవతంగములకది స్వభావమని వానినెవ్వరు

తిట్టకుందురు ? ఈ విధముగనే దుష్టుల యాశయములన్నియు గర్భీకృతములై తమయదనునకై నిరీక్షించుచుండుట స్వభావమేకదా ! ధూర్తులగు మాధవభాస్కరు లిరువురును వెలుంగురాకుండగనే యొక్క డగో పాటిపోయిరి.

విఠలునకు లేచి యిటునటు తిరుగుటకుఁ దగినశక్తివచ్చెను. ప్రాతస్సంధ్యానందనాదికము నొకమూలఁజూచి, కాఫీ, మొదలగు వానిని స్వేదించుటకుఁ దగినశక్తిగలిగెను. నిరాతంకముగా నా నాగరకాభ్యాసములు నెఱవేర్చుబడియెను. అదంతయును జరగిన పిమ్మట విఠలుఁడు వెలుఁలకుఁ బోవుటకుఁ బ్రయాణమై సోదామినిని దగ్గఱకుఁబిలిచి “ప్రభుల్లా ! నేను పత్తేదారుఁడగు ఆదివిఠలమూర్తి కీసమాచారమంతయును జెప్పి యాతనిచే నీనేరమును కనిపెట్టుటకుఁ దగినప్రయత్నములను చేయించెదను ” అనియెను.

సోదామిని యా మాటలకుఁ జకితయై “ఆతని నియమించెదరా ? సరియే. ఎవ్వరివల్ల నీ దుష్కృత్యము జరగినదో కనిపెట్టుట కాలఁడు నమరూఢని కోరుచున్నది.” అనియెను.

విఠ : అందునలననే నేనట్లు మోసించితిని,

సోదా : మంచిది. మామయ్య ! నీపెంతసేపటికి వచ్చెదవు ?

విఠ : వేళకుసరిగా రాఁగలనో లేనో చెప్పఁజాలను. వెళ్లిన పని కావలయునుగదా ! ఆ సంగతి నెల్లుచెప్పఁగలనమ్మా !

విఠలుఁడొలిలోనికిబోయి కొన్ని కార్యములను జక్కఁజెట్టుటోని కొంచెము సేపటిలోనే తనమాఱుపేషమును దీసివైచి నిభమైన పత్తేదారుఁడై మరల సోదామినియున్న గృహమునకువచ్చెను.

సోదామిని తొట్టుపాటునొందుచు నాతనితో “విఠలమూర్తి ! నీవువచ్చుట చాల సంతోషముగానున్నది. నీయొద్ద నొకవిషయమును

విఠ : నేనేమియును నీతోఁ జెప్పటకై రాలేదు. మీ మేన
మామ విషయమున జరిగిన దోపిడి నేరమును గనిపెట్టుటకై వచ్చితిని.
ఆ సంగతులను జెప్పుము.

ఈ మాటలు వినినతోడనే యామె హృదయమునఁ జాల
గందరగోళము పుట్టెను. కాని, యామె యిండుక ధైర్యమును దెచ్చు
కొని కొన్ని సంగతుల నాతనికిఁ దెలియఁజేసెను

విఠ : మాధవ భాస్కరు లనువారెవ్వరు ?

సౌదా : మాధవుడు గానెచ్చెలిభర్త. భాస్కరుడొక పథి
కుడు. పరచేశమునుండి వచ్చినవాడు.

విఠ : నీకును గాంతగాధునకును బెండ్లిచేసినవాఁ డీమాధ
వుఁడేయని నీనొకసారి నాతోఁ జెప్పియుంటివికాదా ?

ఈమాటలను వినుటతోడనే సౌదామిని శరీరము గడగడ
వడక సాగెను. ఈప్రేదారున కీవిషయమున నెంతవలకుఁ దెలిసి
యుండునని తాను భావించుకొనుచున్నదో యంతకంటె విశేషాంశము
లనే యాతఁడెఱింగియున్నట్టు లామెకు బోధపడియెను. ఆమె యిండుక
సంకోచించి పిమ్మట “విఠలా ! నీవు తెలిసికొన్నది తప్పు. నేనాతని
పేరు మాధవుఁడని చెప్పలేదుగాదా ? అతనిపేరు శ్రీపతిమిత్రుఁడని
నేను చెప్పితిని. మఱియు నిప్పటినేరమునుగూర్చి మాటాడుచున్నప్పుడు
నావిషయమున జరిగిననేరమునుగూర్చి ప్రస్తావించుట కేమియవస
రమువచ్చినది ? నాకుఁగావలసిన సంగతులనన్నిటిని నేను తెలిసికొనియే
యుంటిని.

నిఠ : ఓహో ! నీవే తెలిసికొంటివా ? ప్రభుల్లా ! నాకుఁ
గావలసిన యంశములింకను నాకుఁ దెలియకపోవుటచే నన్నియు నడుగ

వలసివచ్చుచున్నది. అందువలన నిష్పక్షానఁ గాంతనాథుని శవముగతి యేమైనదో చెప్పము !

సౌదా : ఓహో! అదెంతమాట! ధారాశముగాఁ జెప్పఁగలను. అది యిప్పుడు విశాలదేశమునందున్నది. ఇతఁ గొన్నిదినములలో నేనక్కడకుఁ బోయెదను. అప్పుడు మాయ త్రవచింటివారికిని నాకును బరిచయముకలుగును.

విఠ : నీకానమ్మకమున్నదా ?

సౌదా : ఆహా ! ఏమియును సందేహములేదు. నాకు గట్టి నమ్మకమున్నది.

విఠ : వారు నిన్నుఁ దమకోడలిగ నొప్పకొనరని నానమ్మకము.

సౌదా : మంచిది; నీవీవిషయమున నన్నుఁ దొందరపెట్ట నక్కఱలేదు. నీవు దయయుంచి నామరకతమంజూషను నాకుఁ దిరిగి సంపించినఁజాలును—

విఠ : నీవినాహముసంగతి నీయన్నకుఁ దెలియునా ?

సౌదా : ఇంకను దెలుపలేదు. తరువాతఁ జెప్పెదను—

విఠ : ఇంకను తరువాతఁజెప్పెదనా ? ఎన్ని మైళ్లదూరము నకుఁ దరువాత ? కానిమ్ము. నీకు వివాహమైనదని చెప్పుటకు సాక్షు లెవ్వరు ?

సౌదా : శ్రీపతిమిత్రుడు.

విఠ : ఆపెద్దమనుష్యుని నీవు మరల నెప్పుడుచూచితివి ?

సౌదా : అతడు కొన్నిదినములకుఁ బూర్వము వచ్చి యున్నాడు.

విఠ : పాలపానిశక్తశానమునందు బొమ్మరాళ్లతో నిండిన పెట్టెను పూడ్చి పెట్టుటకేమికారణమో నీవు తెలిసికొంటివా?

సౌదా : అదంతయు నీతోఁ జెప్పవలసినంతటి యానశ్శక్తయేమియును నాకులేదు.

విఠ : ఓహో! మంచిది. నీవు విలక్షణమైన స్త్రీవి. నేను మేడమీడికిఁబోయి యీ దోపిడినేరము విషయమున నించుక పరీక్షింపవలసియున్నది.

సౌదా : నేనుకూడ మీతోఁరావచ్చునా?

విఠ : నీకంతకష్టమెందులకు?

విఠలుఁడు గబగబ మేడమీడికిఁ బోయి మాధవభాస్కరులు పరుండియున్న గదిలోనికిఁ బోయెను. ఆ ప్రదేశమంతయు మిగుల జాగరూకతతోఁ బరీక్షించి చూడఁగా గవాక్షసమీపమున గోడపై నున్న యొకమేకున కొకదారము కట్టఁబడియుండెను. ఆ దారపు రెండవచివర పైనున్న రేకుతోఁగఱలోనికిఁ బోయియుండెను. ఆ దారమును లాగి చూడఁగా దానితోఁగూడ నొకమూట యీవలి కూడిపడియెను. విఠలుఁడామూటను దీసి జేబులోనుంచికొని క్రిందికి దిగివచ్చి మరల సౌదావినితోఁ పూట్లాడఁదొడంగెను.

పదియవ ప్రకరణము

విఠలుఁడు మేడనెక్కినపిమ్మట సోదామిని యాతనికిఁ దెలియకుండ నాతని నెనుకనే మెల్లగ మేడనెక్కిెను. ఆ సంగతి విఠలుఁడు కనిపెట్టెను. అప్పుడామె యేమియును మాటాడక వికృతకటాక్షములతో నాతనిఁ జూచుచుండెను.

విఠ : ప్రభుల్లా ! నీవిక్కడ కెందులకువచ్చితివి ? రాకూడదని నేను చెప్పియుంటినిగాదా ?

సోదా : నేను నీ నేరమునుగూర్చి తెలిసికొనుటకు రాలేదు. మా మామగారిగదిలో తువాలు నుంచిపోవుదుమని వచ్చితిని.

విఠ : ఈ గదికి దాళమువేసియున్నది కాదా ?

సోదా : ఇప్పుడే నేను తువాలును లోపల నుంచి, బీగమును వైచి వచ్చితిని.

విఠ : నీయొద్ద దీనితాళపుఁజెవి యున్నదా ?

సోదామిని దనయొడ్డాణమునకుఁ దగలించుకొనియున్న తాళపు గుత్తియందున్న యొకతాళముతో నా బీగమును దీసి తలుపు తెఱచి కుచ్చిమీఁదనున్న తువాలును జూపించెను.

ఆమెయొద్దఁ దనగది బీగమునకు దొంగతాళముండుటను గ్రహించి విరలుఁడు “ఈసాదామిని యంతటి టక్కులమారి యగుట చేతనే యందరిని మోసపుచ్చి తానే ప్రభుల్లనని చెప్పుచు నందఱి కంటను దుమ్ముపోయఁగలుగుచున్నది” అని యాశ్చర్యపడియెను.

విఠ : ప్రభుల్లా ! ఇత నేనుపోయెదను. ఈ నేరమున నీవు నాకు సాయముచేసినందులకుఁ జాల నానందముగానున్నది.

సాదా : (ఉత్కంఠయై) ఇక్కడ నేమైన గాచూకీ దొరక నదా ?

విఠ : అంత ముఖ్యమైన సేమియును దొరకలేదు. ఇంకను గొన్ని దినములు పోయినపిమ్మట నేను మరల రావలసియుండును.

సాదా : ఈనాఁడైనను దయయుంచి నా మరకతమంజూషను పంపించెదరా ?

విఠ : అది యసాధ్యము. అది యొకటి రెండుదినములలో దొరకునట్లులేదు.

సాదా : నేను దాని నుపయోగించుకొనవలసి యుండును గాదా ?

విఠ : నీవుపయోగించుకొనవలయునా ? దానిలో సేమియు న్నది ?

సాదా : దానియందేమైన నుండనిమ్ము లేకపోనిమ్ము నాకు నీతోఁ జెప్పవలసిన పనియేమున్నది ? తుదకిఁకముందు నావిషయమున జరగిన నేరమునుగూర్చి యెవ్వరితోడను యోజింపరాదని నిశ్చయించు కొనవలసినప్పుచున్నది.

“అట్లయినచో నీయిష్టము” అని చెప్పి విరలుఁడక్కడనుండి వెడలిపోయెను.

సాదామిని ముఖము కళావిహీనమయ్యెను. శరీరము కంపించెను. పెదవులదరుచుండెను. విఠలుఁ డాసింహద్వారమును దాటిపోయిన నిమిషముననే యామె మేడమీఁదికి మాధవభాస్కరులు పండుకొను గదిలోనికిఁ బోయి ప్రక్కనున్న యా రేకుతోఁబైను బరీక్షించెను. అచ్చట నామూట యగపడలేదు. ఆమె కేవలము ఖిన్నమనస్కురాలయ్యెను. “దొంగను బిలిచి మూట చేతికిచ్చినట్లయినది.” అని యనుకొనియెను.

ఆక్షణమె యామె “తిలకా!—తిలకా! వచ్చిచూడవే! కొంప మునిగిపోయినదే!” అని కేకవై చెను.

తిలకసుందరి భయపడిన యాడులేడిపిల్లవలె సాధ్వసభావముతో మేడమీఁది కొకయంగలో వచ్చి పడియెను. ఆ లావణ్యవతి పండువెన్నెలవలెనున్న తెల్లమల్లుచీరను గట్టుకొనియుండెను. అప్పటి యామె విలాసమును జూచి యేపురుషుఁడు చిత్తవికారమునకు లోనుగాకుండఁగలఁడు?

సాదా : రావే! చూడు! అయ్యో! చెడితిమి?

తిల : (దిగ్భ్రమనొంది) అదేమి? అట్లనుచుంటివేమి?

సాదా : ఆ చిన్నమూట నిక్కడ దాచియుంచుట నీకును దెలియునుగాదా? దానిని విఠలుఁడెత్తుకొని పోయినాఁడు. అది యా రేకుతోఁబైలో లేదు.

తిల : ఇదేమే యిట్లనుచున్నావు? సర్వనాశనమైనది?

సాదా : అట్లుగాక మరేమగును? మనము మనవాండ్రనైన నప్పుడు దగ్గరనుంచుకొనవలసినది. ఆ విఠలమూర్తి గుండెలుతీసిన బంటువలె వచ్చి యా మూటను తీసికొనిపోయినాఁడు. ఇకఁ జేయ వలసినదేమున్నది?

తిల : విఠలుడు నీవిషయమున సంశయపడెనట్లాతనిమాటల వలన నేమైనఁ దెలియనచ్చినదా ?

సాదా : ఎందుచేమన్న కోరుచున్నాడు.

తిల : అట్లయినచో ఎందులకేమైనఁ జేయవలయును. అచటికి నను తిరిగియిమ్మని నీచిహ్నమివా ? అట్లనుటకాండోనుని సమాధానము చెప్పినాడు.

“ అడిగితిని. అది తెలియొద్దనున్నవని చెప్పలేదు. లేనినియును జెప్పలేదు. ”

తిల : ఆముదివిఠలునకు విశేషాంశములే తేలిసియుండవచ్చును. కాని, నీవు ప్రభులైనాననిమాత్రము తెలిసియుండదు. ఆతఁడు మిగులఁ జతురుఁడగుటచేత, నావిషయమును కూడఁ ద్వందలోఁ దెలిసికొనియే తీరును. అందువలన మనమాతని వీనములతో విడువరాదు. ఇదిగో ! నామాట నమ్ముము. ఆతఁడు చాలఁగుయ్యట్లు నేర్చినవాడు. మనల నింక విడిచిపెట్టఁడు.

సాదా : ఔనునుమా ! ఇంచుకయు నాలసింపరాదు. ఈవిఠలుఁ డామాటను నునకఁగింపనకచ్చినచో నాతఁ డేమనుకొనునో యిండుక యోజించిచూడుము !

తిల : అందువలననే విఠలుఁడు వాగీశునిజూచుటకు ముందుగనే మనము జాగ్రత్తపడవలయును. సర్వనాశనముచేసినఁగాని యీ విఠలుని పొగరణఁగదు.

సాదా : అది చేయుటయెట్లు ?

తిల : ముందుగ విఠలునివంచించి యెక్కడకైనను బంపివేయ వలయును.

సాదా : ఆకార్యమును జేయఁదగినవారెవరు ?

తిల : మననాగేశుఁ డున్నాఁడుగదా !

సౌదా : ఓహో ! అవునవును. మనమూరక కాలయాపనము చేయుచున్నాము. ఈ వికలరాయని నెత్తిగొండ శతగోషము పెట్టుట కింక నాలసింపరాదు. లెమ్ములెమ్ము. తిలకా ! లెమ్ము ! సౌదామిని ప్రభావము నీ ముదిగొడ్డన కించుక చవిచూపింతము. నునమీతనికి భయపడవలసిన పనిలేదు. ఎంతపనిచేసినాడు ? సౌదామినిని మోస గించుట కీతఁ డేపాటివాడు ? శీఘ్రమే దానిఫల మనుభవములొనికి వచ్చునని యాతఁ డనుకొనకపూర్వమే మనము తగినశాస్తి చేయ నలయును. రమ్ము పోదము !

సౌదామిని తిలకసుందరు లిరువురును వెలగల యుడుపులను ధరియించి యొరుల కగపడకుండులాగున మేలిముసుగులను వైచుకొని వెంటనే బయలుదేరిరి. వారు రాజమార్గమున కడ్డుదారి యొద్దనున్న యొక సందులోనికి బోయి, యా సందుచుండి మఱియొకమార్గమునకు మరలి యక్కడనున్న యొక యేకాంతగృహమునకుఁ బోయి చేరిరి. అప్పటి కక్కడనున్న మాధవభాస్కరు లిరువురును నెక్కడకో పోవుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నట్లు యుండిరి. ఆ సమయమునకు సరిగ వారచ్చటకుఁ బోయిరి. సౌదామిని వారితో సమస్తవృత్తాంతమును విశదముగఁ జెప్పినై చెను. ఆ మాటను వినుటతోడనే వారిరువురును బిహిగుబడినవారివలెఁ గొంతసేపటివఱకు నేమియు మాటాడలేకపోయిరి. తుదకు వారు లేసిద్దైర్యమును దెచ్చుకొని యక్కడకు సమీప గృహముననే యున్న నాగేశుని బిలిపించుకొనిరి.

నాగేశుడు వచ్చి జరిగినసంగతుల నన్నఁటిని మాధవునివలనఁ దెలిసికొనియెను. ఆతఁడు తాను మృత్యులోక మహామార్గమునందప్పుడే యొకటిరెండడుగుల నుంచితి నని మనసులో ననుకొనసాగెను. ఆతనిహృదయము వడివడిగఁ గొట్టుకొనసాగెను, శరీరము గడగడ

వడఁకసాగెను. నోటినుండి మాటవచ్చుటయే కష్టముగానుండెను. ఆతని దురవస్థ కిప్పుడు చెప్పినయంశ మేదియును గారణముకాదు. ప్రపుల్ల చెఱసాలనుండి తప్పించుకొనిపోవుట యొక్కటియే యా నాగే ఘనకు గరుడాస్త్రముగానుండెను. తనయవస్థనుగూర్చి యనుకొనుటకుఁ గాని, యనుభవించుటకుఁగాని, యాతనికి వలనుగాకుండెను. తుద కాతఁడు మాధవుని దురుపదేశముల నన్నిటిని విని, యా విధముగా నడచుకొనుట కొప్పుకొని వెడలిపోయెను. ఆతఁడు కొంచెముదూరము పోయినపిమ్మట మాధవుఁ డిట్లనియెను.

“ ఈ పిటికిపంద యేమిచేయుటకును సమర్థుఁడుకాఁడు. ఈతఁడు బిక్కమొగము పెట్టుకొనిపోవుచున్నాఁడు. ఏమైనను మనమేచేయ వలయును. భాస్కరా! ఇప్పుడు మనమేమిచేయవలయునో చెప్పము చూతము!”

భాస్క : ఎక్కడనైన విఠలుఁడువచ్చుచున్న మార్గమున దాగుకొనియుండి యాతనిని మట్టుబెట్టవలయును.

మాధ : నాకొకయోచన తోచుచున్నది. ఏదోయొక యుమూల్యపదార్థము పోయినదనియు, దానినిగూర్చి విచారించుటకై కుముద్వీరవీరమునందున్న మంగళతరంగమను మందిరమునకు దయ చేయవలయుననియు విఠలున కొకయుత్తరము ప్రణయవలయునని యుఁగుకొనుచున్నాఁడను.

భాస్క : ఉత్తరమువ్రాయువా రెవ్వరని చేత్రవాలు చేసెదవు.

మాధ : శాంతకుమారియని.

భాస్క : ఆ విఠలునక్కడ మొదట నెవ్వరు చూడవలయును?

మాధ : తిలకసుందరి యొకవితంతువువేషముతో నక్కడ నుండి యాతనిని రాబట్టుకొనును.

భాస్క : ఆతఁడు తిలకసుందరి నెఱుంగఁడా ?

మాధ : ఆతఁడామెను జూడనిమ్ము — చూడకపోనిమ్ము — ఏమియు వ్యత్యయముండదు. ఆతఁడింటిలోపలఁ గాలుపెట్టి మరల బ్రదికినచ్చినప్పుడుగదా మనము సంకోచింపవలసినది ! ఆతని నక్కడ నుండియే యా లోకమున కంపివేయునము—అంతటితోఁ బీడవదలి పోవును.—

భాస్క : అక్కడ నితరులెవ్వరును లేకుండఁ జూచుకొన వలయును.

మాధ : అక్కడ మనుష్యసంచారమేలేదు. నీవందుల కెంత మాత్రమును భయపడనక్కఱలేదు.

భాస్క : అయిన నిప్పుడే మనమాప్రయత్నమును జేయుట మంచిది.

మాధ : చేయుట కేమున్నది. ఉత్తరమును వాసెదను. దీనితో నొప్పిట్ట మనవలలోఁ జిక్కుకొనవలసినదే. దానినక్కడనే కుత్తుక నొక్కి కేచుమనిపించెదను. చూచుకొనుము నాప్రజ్ఞ. ఈ డెబ్బతో నీ యెగిరిపాటుఁగిపోవును.

మాధవుఁడు త్తరమును వాసెను. ఆ నలుపురును జేరి ముందు కార్యముకొఱకు, మంగళతరంగమను నా మందిరమునకు బయలుదేరిరి. ఆ మందిరము చిన్నదైనను చూడసాంపుగ నుండెను. దానిప్రాంగణము సుష్పలతానికుంజములచేఁ జాలరమ్యముగానుండెను. వేసవికాలము నందలి సాయంసమయములయం దాభవనోద్భావమున నమర్పబడిన శిలాపీఠములపైఁ గూర్చుండువారల కాహ్లాదకరముగఁ గుముదిసి నదీతరంగమాలికలం దూగుచుఁ బరతెంచువాతపోతంబు లాప్యాయన

విహారంబుల నామందిరోపనంబులఁ దిగుగుటఁజేసి యాగృహమునకు మంగళతరంగమను నామము వచ్చెను.

తాము దిగియున్న గృహమునందుఁ దమదుష్కృత్యములేమైన

బయటఁబడి ప్రాణముమీఁదికి నచ్చినచోఁ గాపుదలగా నిండునని యిక్కడనున్న యీ మందిరము నీ దుష్కృత్య లదైఁకుదీసికొని యుండిరి. వీ రీ విధముగా నరహత్య చేయుటకుఁ బ్రయత్నిములు చేయుచుండఁగా మహాపాతికియగు నాగేశుఁ డేమిచేయుచున్నాఁడు? ఆతఁడును వితల మూర్తిని జంపుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెనా?

నాగేశుఁడు కృత్రిమసంధానమునందును దుగాలోచనము నందును, నీకరటకదమనకుల కెంతిమాత్రమును దీసిపోవు వాడుకాఁడు. ఆతఁడు మాధవ్యని నుపదేశములనన్నిటిని గ్రహించి యట్లుచేయుట కంగీకరించి వెడలిపోయినప్పటికి దనబుద్ధి నుపయోగించి చూచెను. మొత్తముమీఁద నీ గందరగోళమాలలో ముందు విశేషాపాయములు సంభవించునని యూహించుకొన్న కాలజ్ఞుని యగుటచే నాతఁడు నళినిని తనయొద్దకుఁ బిలిపించుకొనియెను. ఆమెవచ్చినపిమ్మట “నీవు వితలునిగూర్చి యేమైన క్రొత్తసంగతులను దెలిసికొని వచ్చితివా?” అని యడిగెను. అప్పుడు వితలునకుఁ బ్రభుల్లసంగతి యేమియును దెలియదని నళిని ముక్కు బలికెను.

అయినను నాగేశుని చిత్తమునకు నెమ్మది కలుగలేదు. అతఁడు వెంటనే తన రహస్యస్థానమైన శవమందిరమునకుఁ బోయెను. పోయి భద్రముగా లోపలితలుపు గోళ్ళేఁగునెట్టుకొని తిన్నగా యాగృహము నకుఁ బోయెను. చేతియందొక క్రొవ్వనత్తిని వెలిగించుకొని పోయెను. వ్యాకులచిత్తుడగు నాథూర్తుని నీచముఖ మా దిలుంగులో

జీవచ్ఛవముఖమువలె గళావిహీనమై నల్లబడియుండెను. ఆతఁడాబావి యొద్దకుఁ బోయిచూడఁగా చూచుపైఘాత తైరువబడియుండెను. ఆసమీపమునఁ బదచిహ్నములుండుటచేగాక, యాస్థలమంతయు బురదబురదగానుండెను. అటుండఁబడినుబట్టిపోగా నక్కడనొకజాజి కాయలపెట్టెయగడఁడెను.

నాగేశుడు “అయ్యో ! చెడితిని ! కొండమునిగినది ” అని యనుకొనుచు గుండెబాదుకొనుచుఁబోయి యసహ్యకరమగు నా భయంకరశవ మాపెట్టెలో నుండుటనుజూచెను. ఆతనిశరీరమున మరణకండముదయించెను. తుట్టతుడకాతఁడు “అయ్యో ! ఇది విఠలుని పనియే. ఇతఁడెటువరాదు. ఇతఁనాజీవమునకు నీళ్లువిడుచుకొన వలసినదే” అని గండరగాళపడఁజొచ్చెను.

ఆతఁడిప్పుడు జుగుప్సానమగు నొకకార్యమును జేయఁబూనెను. తలపైజేయినుంచుకొని “ఇంకేమిగతి ? ” అని యోజించుచు వ్యర్థముగాఁ గాలహరణముసేయక, యొకనోనెసంచిలో నాశవము నిమిడ్చెను.

ఆహా ! ఈకృత్యములను వినినింతనే సాధుశిఖామణుల మృదు హృదయములు కరగి వారికన్నులవెంటనీరువచ్చును. ఇతఁఁడోర పాతకులహృదయమో !—ఘనీభూతమై శిలావస్థయందేయుండును— ఇట్లెంచులకనుచున్నామనఁగా — జుగుప్సాకరమగు నీదుష్కృత్యము నాగేశునికంతగొప్పవిషయముగా నగపడ లేదనిచెప్పటకే — అందుల కాశ్చర్యమేమియున్నది ! ఆతఁడు మనుష్యుఁ డనిపించుకొనఁదగిన వాఁడుకాఁడు—పశుప్రాయుఁడు—కానిచో నాహీనకృత్యముల నెట్లు చేయఁగలఁడు ?

ఆ విధముగా గోనెసంచిలోఁగూరిన యా శవమును—శవపు ముక్కలను—అస్థిపంజరమును, నాగేశుఁడు తన భుజములమీఁద నెత్తుకొనిపై కెక్కివచ్చి గభాలున క్రిందికెత్తివైచెను. పిమ్మట నోటికివచ్చినట్లెల్ల దట్టుకొనుచు నా సంచినికాళ్లతోఁ జందరవండకగఁ ద్రొక్కిత్రొక్కి గెంటివైచెను.

ఈ యామానుషకృత్యమునకు — ఈ యున్మత్త ప్రవర్తనకుఁ గారణమేమియో తెలిసికొనుట మనపనికాదు. పోనిండు—ఈ విధముగాఁజేసి యొకటిరెండునిమిషములకుఁ గొంచెమునెమ్మది వహించి యా గృహగర్భాంగణమునందున్న యొకచిన్న గదితలుపునుదీసి యొక మూల నేలను కొంచెమించుమించుగ నొకయటయడుగు లోతునఁ దనవ్రేళ్లతోడనే కెక్కిరించెను. ఆ యడుగున రెండినుపరేకు లగ పడియెను. ఆతఁడారేకులను బైకితీసెను. లోపల వైతరణీనది ప్రవహించుచుండెను.

మనపట్టణములయందలి మురుగునీటికాల్వలే యెంతయో లోతునఁ బ్రవహించుచుండఁగా బదిలక్షలజనుల కావాసమైయున్న యా నవనగరమున పౌరకార్యనిర్వాహకసమాజము (మ్యునిసిపాలిటీ) వారు, అనేక లక్షలరూపాయలను వెచ్చించియేర్పఱచిన మురుగునీటి కాల్వ లెంతటిలోతునఁ బ్రవహించుచున్నదియు వివరించి వ్రాయవలయునా? అవి శాఖోపశాఖలై ప్రవహించుచున్నను, నెంతటి చిన్నకాలువ యందైనను నెనిమిదియడుగుల లోతునకుఁ దక్కుననిరు ప్రవహించుటలేదు. ఈ మహాబిలద్వార మా వైతరణీనదికిఁ బ్రవేశ మార్గముగానుండెను. నాగేశుఁ డాసంచి నెడమచేతితో వడివడిగ మోచుకొనిపోయి, దానినిపై కెత్తి “చీచీ! దుష్టపశువా! నశించి పొమ్ము. నేనింకనైనను నుఖముగానుండెదను.” అనిచెప్పుచు నా కాలు వలోఁ బాఱవైచెను. పిమ్మట నాయనుపరేకులు కాలువపై మూసి

వైచి దానిమీఁద మంటినిద్రోసి, దానిమీఁద దుమ్మునుబోసి, ఆన వాలు తెలియకుండ నాగది నేలతోఁబాటు సరాసరిగఁజేసి, ఇంక ముందుఁ దన తప్పితమునుబట్టుకొనుటకు వీలైన చిహ్నములేవియు లేకుండఁ బోయినవిగదా యని తనకష్టమునకుఁదానే సంతోషపడుచు నాతఁడన్ని తలుపులను వైచుకొనుచు నీనలకువచ్చెను.

తానుచేసినపని నొరులెవ్వరును జూడలేదని నాగేశుఁడు నమ్మియుండెను. ఇది పిల్లికన్నులుమూసికొని పాలు త్రాగినట్లయినది- నాగేశుఁడాగృహమును విడిచి యొకటిరెండవగులు వైచెనో లేదో, ఇంతవఱకు ఛాయవలె వెన్నంటి వచ్చుచు, సర్వమును బరిశీలించుచున్న యొకవృద్ధుఁడాతని నట్లే వెంబడించెను. నాగేశుఁడు తనయింటికిఁ బోయి కొన్నిదినములవఱకుఁ దాను గ్రామముననుండనని తనభార్యతోఁ జెప్పి యొకరైలుసంచిని చేతనుంచుకొని వెడలి పోయెను.

ఆతఁడు స్వదేశమునకు బయలుదేరి పోవుచున్నాఁడని యా వృద్ధుఁడగు నశేషుఁడు భావించుకొనియెను. కాని, నాగేశుఁడు రైలు స్టేషనునకుఁ బోయి ఓదాణికి టిక్కెట్టును దీసికొనియెను. ఇందువలన నాతఁడీదేశమునందే యుండునట్లుతేలెను. ఈ సంగతులను దెలిసికొని నశేషుఁడు, ఓదాణియందున్న తనమిత్రునకొకనికి “ఈ రయిలునం దిట్టిమనుష్యుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు. ఈతని ప్రవర్తనము మొదలగు వాని నన్నిటిని రహస్యముగాఁ బరిశీలించుచు నీతనిపై మంచికావలి నుంచవలయును.” అని తంతివార్తనంపెను. ఇదంతయునైన పిమ్మట, జరగిన సంగతులను గూర్చియు, తానొనర్చిన విషయములనుగూర్చియు, వికలునితోఁ దెలుపుటకాతఁ డాఫీసునకుఁబోయెను.

అశీనునకుఁ బోయి చూడఁగా నక్కడనున్న నస్తుప్రలన్నియు చెల్లాచెదరుగ నక్కడక్కడఁ బడియుండెను. వీరువాలు, వ్రాతబల్లలు మొదలగునన్నియు వట్టివై యుండెను. కాగితములు మొదలగున వన్నియు గాలిపటములవలె నునియు నెగునుచుండెను. వినచర్య పుస్తకములును లేక్కలపుస్తకములును శిశుమకగాఁ గ్రందఁబడి పొరలాడుచుండెను. లోపల విఠలమూర్తి పండుకొను గదియంతయుఁ జిన్నవోయి యగపడుచుండెను. నరేశునకుఁ జాల సంశయము కలిగెను. విఠలమూర్తి కేదియో యసాయము సంభవించియుండునని చూతఁడు చాల విచారించెను. అతఁ డిందుకనేపు ముక్కున వ్రేలుంచుకొని యోజించి తుదకు “ఓహో! ఇప్పుడంతయును దెలిసినది.” అనియనుకొనుచు నా కాగితములు మొదలగువాని నన్నిటిని జాగ్రత్తపెట్టుచు “ఈ పాడుపెట్టె వలసనే యిట్టి యనర్థములు కలుగుచున్నవి.” అని మరల గొణుగుకొనియెను. అందులకు “ఆ పెట్టెయేదీ?” అను ప్రశ్నము వినఁబడియెను. విజనమగు నా స్థలమున వెనుకనుండి వచ్చిన యా ధ్వని నాలకించి, తోడనే నరేశుడు నివ్వెఱ పడఁబోయెను. ఆ శబ్దము గంభీరముగను, ఆదరపురస్కరముగ నుండెను. అప్పుడు నరేశుడు వెనుదిరిగి చూడఁగా నొకస్వక్తి యగపడియెను. అతని వక్షము విశాలము—అతఁ డాజానుబాహువు. అతని సుందరముఖ మాతఁడు సౌమ్యస్వభావుడని సూచించుచుండెను.

నరేశుఁ డాశ్చర్యముతో వెనుకకుఁదిరిగి చూచుట నాలొకించి యా వ్యక్తి పకపక నవ్వుచు, నరేశుని బుజముపైఁ జేయివైచి తట్టుచు “ఏమిథాతా! అట్లు చూచుచున్నావేమి? దయ్యమును జూచినట్లుగా బెదరుచున్నావేమి? నీ వింతగా భయపడుదువని నే ననుకోలేదు. నీవు గట్టిగా గొణుగుకొనుచుంటివి. అందులకు నేను ప్రత్యుత్తర మిచ్చితిని. నేను శ్రీమతి యను నోడయజమానుడగు పల్లవుడను.

నా యోడ యీ ప్రపంచమునందున్న యన్ని సముద్రములమీఁదను ననేకపర్యాయములు విహారము చేసినది ” అనియెను.

నటే : ఓహో! నిన్నుఁ జూచినపిమ్మట నాకుఁ జాల సంతోషమైనది. నీవు బహుశః నన్ను మఱచియుందు వనుకొనియెదను, నా పేరు నటేశుడు, నే నొకసారి నిన్ను లలితపట్టణమునఁ జూచి యుంటిని.

పల్ల : ఇదేమి ! నీ పేరు పరంతపుడు గాదా? మన మొందొరులను జూచికొని యంచుమించుగ నిరువదిసంవత్సరము లైనది. అప్పుడా లలితపట్టణమునందు నీవే మహాప్రసిద్ధి నొందిన పత్తేదారుడవై యుంటివి. ఇరువది సంవత్సరములకు వెనుక వజ్రముల నపహరించిన దొంగలను పట్టుకొన్న కీర్తిశాలివి నీవేకాదా?

నటేశుడు మందహాసముచేయుచు నీ పల్లవుఁ డిక్కడ కెందులకు వచ్చెను జెప్పుమా యని యోజించుచు “ ఓ నావికశిరోమణీ! ఇప్పుడు నా వలన నీ కేమి కావలసియున్నది ? ” అనియెను.

పల్ల : ఇక్కడఁ బ్రసిద్ధి నందిన పత్తేదారుడగు విఠలునితో మాటాడుటకై వచ్చియున్నాడను. కాని, నా పూర్వస్నేహితు నీ విధముగాఁ గలిసికొందు నని నేను స్వప్నమందైన వనుకొనలేదు.

నటే : విఠలుఁ డిప్పు డిక్కడలేడు. ఎంతసేపటి కాతఁ డింటికి వచ్చునో యా సంగతియును దెలియుటలేదు. నా వలన నేమైనఁ గావలసియున్న చోఁ డెప్పుము.

పల్ల : అది విచిత్రమగు నేరము. నే నాతనినే స్వయముగఁ జూచి మాటాడవలసియున్నది. అదియొక చిన్న పెట్టెనుగూర్చిన విషయము. నీవు “ పెట్టె ” అని చెప్పినతోడనే యా విషయమై యుండు నని యనుకొన్నాడను.

అప్పుడు నటేశుడు సంకయగ్రస్తుడై యీ పాదమస్తకము నాతని దృష్టించిచూచెను. కాని, పల్లవునిముఖమునందు సహజమగు ప్రసన్నతయే యగవడుచుండెను. కాని, యెట్టి కృత్రిమభావమును గనబడుటలేదు. అందువలన నాతడు విశ్వాసపాత్రుడేయని నటేశుఁ డాతని నమ్మవలసినచెప్పు.

నటే : ఆ పేటికవిషయమేమి ! నీకేమైనను దెలియునా ?

పల్ల : నటేశా ! నా కేమియును దెలియదు. కాని, కొన్ని సంగతులున్నవి. ఆ విరలునితో మాత్రమే చెప్పదగినవని నానమ్మ కము. చూడుము ! అట్టివిశ్వాసముతో నుండుటయే మంచిదికాదా ? ఒకరికొకమాట యిచ్చినచో దానిని ప్రతము వ్రాసియిచ్చినదాని కంటె హెచ్చుగ గౌరవింపవలయుననియే నామతము.

నటేశు : నాకొఱకు నీ ప్రతిజ్ఞకును వాగ్దానమునకును విరుద్ధముగా నడవనక్కఱలేదు, కాని, యొకసంగతిమాత్రమున్నది. విరలుఁ డెట్టిరహస్యములైన నాతోఁజెప్పకుండ నుండఁబోడు. అందు నలన నదియెట్టిపెటెయని మాత్రము నిన్ను నేనడిగి తెలిసికొనవచ్చునా ?

పల్ల : దానినిగూర్చి చెప్పటలో నేమియును బాధలేదు. అది యద్భుతమహిమగల మరకతమంజూష, దానిలో నెన్ని యోరహస్యము లున్నవని నా నమ్మకము.

నటే : అట్టిదొక పెట్టె మా యజమానుఁడగు విరలమూర్తి యొద్దనున్నది.

పల్ల : అట్లయిన మఱియును మంచిది.

నటే : ఇప్పుడు కాంతనాథుని మరణవిషయమున మావిరలుఁడు ప్రయత్నము నేయుచున్న నేరమునుగూర్చి నీవేమైనను జెప్పఁదగిన దున్నదా?

పల్ల : ఎంతయోయున్నది. రమ్మ. నీవును నా కథనువినినచో నీకు నమ్మకముకలుగవచ్చును.

నటే : నావికమహాశయా! నౌకాప్రయాణమునందుఁ గాల ఔషమగుటకొఱకు నీవు చెప్పచుండెడికట్లు కథలనుగాక, మఱేమి చెప్పినను నేను నమ్మెదను.

పల్ల : అయ్యో! అవన్నియుఁ గల్పనాకథలు. వానికి దీనికి సామ్యమెక్కడ? ఇది షరమాద్భుతమగు విషయము—అవ్వలనేదియో గందరగోళము వచ్చుచున్నట్లున్నది. అదేమిచెపుమా!

పల్లవుఁడు కుర్చీనుండి చటాలునలేచి యొక్కపరుగునఁబోయి తలుపు తెఱచెను. అతనికిక్కడ నేమియోకనఁబడెను. అతడు నౌకాధికారియైనను, హృదయమును బదిలపఱచుకొనఁజాలక లోట్రు పాటుతో నొకయడుగు వెనుకకునైచెను. అప్పుడు బాగుగదృష్టించి చూడఁగా నొకవ్యక్తి యాతనికిగఁజడియెను. అతని బట్టలన్నియును బురదయై యుండెను. అతనిముఖమునుండి రక్తము ప్రవహించు చుండెను. అతఁడు వణచుచువచ్చి యాశీసుమధ్య నేలపైఁబడి కాలుసేతులు తపతప కొటుకొనసాగెను. నటేశుఁడావయసునందును మిగులఁ జురుకుగఁ బరుగెత్తికొనిపోయి యొకగాజుకుప్పెతో నీటిని, “స్పంజి” యను మృదుపదార్థమునుదెచ్చి దొరలుచున్న యావ్యక్తి ముఖమును బాగుగఁగడిగి చూచెను. అదివఱకు నా వ్యక్తియెవ్వరైన దియు గుర్తించుటయే చాలఁ గష్టముగానుండెను. ఇప్పుడు కాలువలు గట్టుచున్న రక్తమును గడిగివైచి పరీక్షించిచూడఁగా విరలమూర్తియే యా వ్యక్తియని తెలిసిపోయెను. అప్పుడు నటేశున కేకకాలమునందే

హర్షవిషాదము లుదయించెను. పిమ్మట నాతఁడు “విరలా !” అని గట్టిగ నఱచి “అయ్యో ! పాపాత్ములు మావిరలుని జంపనెంచిరిగా ! హత్య చేయఁదలంచిరిగా ! ఆహా ! ఘోరపాతకులకుఁ దగినశాస్తి చేయక విడుతునా ?” అని చెప్పుచుఁ జాలవిచారించెను.

పల్లవుఁడు తనమనంబున “మనము కొండంతకార్యమును నెత్తిపైఁబెట్టుకొని యిక్కడకువచ్చితిమి. ఇక్కడకు వచ్చిచూడఁగా విరలుఁడియసాయమునఁబడి స్మృతి తేలియకుండు స్థితిలోనికి వచ్చినాఁడు. నేనీతనితో మాటాడుటయెట్లు ? నాకార్యమెట్లు నెఱవేఱును ? చీ ! నేనువచ్చినవేళ మంచిదికాదు. లేకున్న నీయంతరాయము లెందులకు వచ్చును ? మొదటికే మోసమువచ్చునట్లున్నది. ఈతఁడపరాధపరి శోధకులలో నగ్రగణ్యుఁడని యిక్కడకువచ్చితిని. ఆమాటసత్యమే ! నాకార్యముగూడ నీతనివలననే నెఱవేఱవలసియున్నది. ముందేమి జరగునో—మంచికార్యముల కనేకవిఘ్నములనుమాట సార్థకమగు చున్నది” అని యనుకొనసాగెను.

పదునొకండవ ప్రకరణము

విఠలున కీయాపదయెక్కడసంభవించినది? అదెట్లుసంభవించి

నది ? అని యావిషయమునుగూర్చి తెలిసికొనుటకై మా పాఠకులు చాలాగుతూహలులై యుందురు. ఎవ్వరి దూరాలోచనముల వలన నీతనికీకష్టపాటుకలిగినదో పాఠకులకుఁ దెలిసియే యుండవచ్చును. అందులకు మంగళతరంగమునకు మాధవుఁడు మొదలగువారు పోయిన సంగతిని జ్ఞప్తికిఁదెచ్చికొనినచో నదియెట్లుజరగినదియును పాఠకులకుఁ దెలియకపోదు.

ఆకుముదినీనదీతీరముననున్న మంగళతరంగమును గృహము నుండి శాంతకుమారి యనునామె విఠలునకొక యుత్తరము వ్రాసెను, ఆయుత్తరమున, ఆగృహమునకు విఠలుని రావలయుననియు, ఆతనితో రహస్యమగు నొక నేరమునుగూర్చి యోజింపవలసియున్న దనియు, వ్రాయఁబడియుండెను. ఆయుత్తరమునందుకొని విఠలుఁ డక్కడకు బయలు దేరిపోయెను. విఠలుఁ డాగృహద్వారమునొద్దకుఁ

బోవునది కొక కాయకృష్ణుడకు వచ్చి తలుపు తెరిచెను. ఆమె వదనా
 లంకారమునకో, నుటియెందులకోగాని, ముఖమున మొగము
 మెరుగు (Face Powder) ను పూసికొనినట్లుగపడెను. ఆతఁడు
 లోపలికి నడవలోనికిబోవునదికి ముందుమార్గమంతయుఁ జూడజేకటిగా
 నుండెను. ఆతఁడక్కడ నడుగు పెట్టినతోడనే యిరువురుమనుష్యులు
 వచ్చి యాతనిమీఁదఁబడిరి. పిమ్మట వారిలో విఠలుఁడు కలియఁబడి
 చాలసేపు మల్లయుద్ధముచేసెను. వారిరువురు. ఈతఁడొంటరిగాఁడు.
 అందువలన విఠలుని ప్రయత్నములేవియు సాగలేదు. వారిరువురు
 నీతనినెత్తికొని నదీతీరమునంటియున్న యొకతాతిగుట్టమీఁదికిఁబోయిరి.
 విఠలుఁడు వారిచేతులనుండి విడిపించుకొనవలయునని చేసిన ప్రయత్నము
 లన్నియు వ్యర్థములయ్యెను. ఎన్నియో కేకలనువైచెను. అయినను
 నాతనికెవ్వరును సాయపడరైరి. వారిరువురు నాతనిమానముగానెత్తి
 కొనిపోయి యాగుట్టమీఁదినుండి నదిలోనికి విసరివైచిరి. ఆ విసరుతో
 నాతఁడు తాళ్లు, గప్పలు మొదలగువానిపైఁబడి తుత్తునియలై పోవలసి
 నదే—కాక, ఎత్తుమీఁదనుండి యానదిలోఁబడి ప్రాణములు విడువ
 వలసినదే. కాని, యదియట్లుజరుగలేదు—జగదీశ్వరుని కృపయున్నచో
 ఆకాశమునుండిఁపడినను పూలపాన్పుమీఁదనే ఁడుట తట్టసించునుగదా!
 ఆవిధముగాఁ ద్రోయఁబడిన విఠలుఁడు భాగ్యవశమున నొకతీవప్రాద
 మీఁదఁబడియెను. అందువలన నాతనికించుక దెబ్బతగిలినను బ్రాణములు
 నిలుచుటకుఁ గారణమైనది. నదిలోఁబడిపోకుండ నాతీవ లాతనికించుక
 సాయముకూడఁజేసినది. పై నుండియాతాతిగుట్టక్రిందికిఁబడునప్పుడతని
 చేతికిమాత్రము బలమైన దెబ్బతగిలినది. అంతేకాక తలకుఁగూడ
 గాయముతగిలెను. ఆదుష్టాత్ములీతఁడీపాటికి యమలోకమునకుఁ బోయి
 యుండునని యోజించి మందిరమునకుఁ బోయిరి. విఠలుఁడు మెల్లగలేచి

వారక్కడనుండి పోయినజాడనుగనిపెట్టి యొక్కపరుగున నాఘేసునకు వచ్చిచేరెను—ఆపాతకు లాక్రూరకార్యమునుచేసి ఇతనక్కడనున్నచోఁ దమకేమైన నపాయము వచ్చుననియో, ఎవ్వరైనఁ దమదుష్కృత్యము లనుగనిపెట్టి తమ్ముపట్టుకొందురనియో భావించి యాగృహమును విడిచి దానికిఁజేరువ నే జనసంచారసూన్యమైయున్న యొకయడవిలోనికిఁ బోయిరి. వారారాత్రి రెండుజాములవఱకు నాయడవియందున్న వెదురుపొదలో దాగికొనిరి.

ఆ పురుషులిరువురు మాధవభాస్కరులనియు, నాస్త్రీ తిలక సుందరి యనియు మాపాతకులెఱింగియేయున్నారు. సౌదామిని లోపల నొకగదిలోనుండెను. తిలకసుందరి, విఠలుడు లోపలకువచ్చినపిమ్మట సౌదామినియొద్దకుఁ బోయెను. వారిరువురును మాధవభాస్కరులు చేయు క్రూరకృత్యమునుజూచుచు నీవలివైపునుండి యితరులెవ్వరును రాకుండఁ జూచుకొనుచుండిరి—

ఆరాత్రి యానెదురుపొదలో నానలువురును పిశాచములవలెఁ గూర్చుండిరి. వారిహృదయము లప్పటిట్టిస్థితిలోనున్నవని యెవ్వరు వర్ణించివాయఁగలరు ? తుపానుసమయమునందలి సముద్రమువలె, పెనుగాలిలోని చెట్లయాకులవలె, సంక్షోభతరంగములతో, రెపరెప కొట్టుకొనుచుండెను. దుష్కృత్యమువలనఁ గలిగిన హృదయావేగమున వారు కొన్నినిమిషములవఱకు నేమియును మాటాడుకొనలేదు. ఎక్కడేమిచప్పుడైనను, తమ్మువెదకిపట్టుకొనుటకై యెవ్వరోవచ్చుచున్నారనియే భావించుకొని, యదటుగుండెతో వారటునిటు చూచుచుండిరి. దూరమునుండి మనుష్యులు మాటాడుచున్నసద్దుగాని, రాత్రి దిరుగుమ్మగములయులివుగాని వినినంతనే వారిగుండె గుభిల్లు

మనుచుండెను. అంతయును నంధకారమయముగా నుండెను. అంతయు నిశ్శబ్దమయ్యెను. ఎక్కడను జనసంచారములేదని వారి హృదయమునకు భోధయగుచుండెను. ఆ సమయమున - ఆ యనకాశమున - “ ఎంతటి దుష్కృత్యము ! ” అనుశబ్దము వారికివిననయ్యెను. అది యెక్కడనుండి వచ్చినది ? అట్లు మాటాడినవారెవరు ? ఆ విధముగ మందలించుచున్నవారెవరు ? వారునలుపుదును, ఒకరి మొగమునొకరు చూచుకొనిరి. ఆ చిమ్మచీకటిలో వారి మొగములే వారికగపడుటలేదు. ఇత గాశబ్ద మెక్కడినుండివచ్చినరో వారికెట్లు తెలియును ? ఆ గాఢాంధకార మట్లుచెప్పుచున్నదా ? ఆమాట నా యరణ్యమేవచించినదా ? లేక భూమియా-కాక యాకాశమా ? అట్లుపలికినదెవరు ? ఆ పాదయే యట్లునుచున్నదేమో ? వారికేమి యును దెలియలేదు. భయభ్రాంతులై యున్నవారికిఁ దమయంత రాత్రియే యట్లునుచున్నదని, తెలియుట కనకాశమెక్కడనున్నది ? ఎంతటిదుష్కృత్యము ! మాధవుఁ డంతరాత్రిను జయించినవాడే- ఆతఁడు భాస్కరునిజూచి “ భాస్కరా ! మంచిపనిజరగినది. ఇత మనము నిష్కంఠకముగ మన ప్రయత్నములను జేసిగొనవచ్చును. మనలనుపీడించుచున్న యీ ఘోరపిశాచము నేటితో నదలిపోయినది- ” అనియెను.

భాస్కరుడు : పిశాచము నదలిపోయినది — మనకామరకత మంజూష దొరకుమార్గమెట్లు ?

మాధ : దానినిగూర్చియే యోచించుచున్నాడను.

సౌదామి : ఆ ముదినక్కనుఁ దగినశాస్త్రి జరగిపోయినది. ఇత భయములేదు. ఆ పేటికను సంపాదించుభారము నామీఁద నుంచుడు. నేను ప్రవుల్లనైనప్పుడు నేనిచ్చినపేటిక నాకు మరల వచ్చుటకేమి యీటంకముండును ?

తలక : వారూఁ డందులకేమియు సభ్యులరము చెప్పకుండ నుండునట్లుచేయుటకు నేను సిద్ధముగానుంటిని. ఆ భారము నామీఁద నుంచుడు.

భాస్క : తలకా ! నీవాతని నెట్లో వలలోవైచుకొని, యాతని చేతనే యా పేటికను దెప్పించుటకుఁ బ్రయత్నింపుము.

మాధ : ఆ పనిచేయుట యసాధ్యము. ప్రభుల్లయా స్త్రీయందా తనికేమియధికారమున్నది ? అది యాతనికెట్లువచ్చును ? ఆపని నాతఁడు చేయలేడు.

ప్రభు : ఆ భారము నామీఁద నుంచుడు. ఆ ముదిగొడ్డు చచ్చుచు నంతగాఁ గేకలువైచినాఁడేమి ? ఎవ్వరైన వత్తురేమో యని నాకుఁ జాల భయముకలిగినది.

తల : చచ్చునప్పటి సంధిమంత్రములు—ఇట్టిపత్తేదారులందఱు నిట్లే పఠింతురు—

భాస్క : బలె ! తలకసుందరీ ! బలె ! మంచిమాట చెప్పి నాపు—అవి సంధిమంత్రములే. ఆ యార్పులు పైకిరాకుండ నేను కొంతసేపాతని కుత్తుక నొక్కినాను, అవి సంధిమంత్రములుకనుకనే పైకి వినఁబడినవి.

మాధ : ఆవిసరినప్పుడు—నీవు తిన్నగఁ జూడలేదు— నేను చూచిగాను—ఆ యసుకింకరునిశరీర ముండ్రమువలె క్రిందికిదొరలినది, బహు విచిత్రముగా దొరలినది.

భాస్క : అంత బరువున్నాఁడేమిరా ?

మాధ : అవునవును. ఆ ముండ్రకొడుకునకు మంచిబలమున్నదిరా ! మనచేతిలోఁ బనికొనచ్చినదికాదుగాని, మంచిపిండిపుష్టిగల ప్రాణిరా !

సాదా : ఏమైన నేమి ? మంగళతరంగములో గాతనికిమంగళమైనది.

ఈవిధముగా వారు చాలసేపు ముచ్చటించుకొనిరి. ఆరాత్రి యంతయు నక్కడనేయున్నచోఁ దెల్లవారినపిదప ననగరమునఁ బ్రవేశించుట యనుమానమునకుఁ గారణముగ నుండునని, యస్పదే బయలుదేరి నగరమునకుఁబోవుటకై వారు సంకల్పించుకొనిరి.

రాత్రి గెండుయామములు మీటిపోయెను. వారునలుపురును బయలుదేరిరి. ఒకరితో నొకరు మాటాడుకొనుటలేదు. గుట్టలను దాటి, పొదలనతిక్రమించి వారు నలుపురును మనుష్యులు నడచు బాట లోనికి వచ్చిరి.

పండ్లెండవ ప్రకరణము

ఇంక మనము విఠలునియొద్దకుఁ బోవుదము. నటేశుఁ డాతని కుపచారములుచేసెను. దానివలన నేమగును ? ఇంక ముందేమిచేయవలయునో నటేశునకుఁ దెలిసినదికాదు. కాని, సౌకాధ్యక్షుండగు పల్లవుఁడు మాత్రము మిగులశాంతభావముతో విఠలునినాడిని, గాయములను బాగుగఁబరీక్షించెను. ప్రాణభయమేమియు లేదనియాతఁడు తెలిసికొనియెను. కాని, ఎడమకంటియొద్దమాత్రము బలమైన గాయము తగిలియుండెను. ఆగాయమును జూచినచోఁ దలచిప్ప నూడఁదీయుట కొకపనునైన యాయుధముతోఁ గొనినట్లుగా నగపడుచుండెను. ఇంతియెకాక యెడమమోచేతికిఁ బెద్దదెబ్బతగిలి యుండెను, అదియల్లాడించుటకుఁగూడ. ససాధ్యముగానుండెను.

పల్లవుఁ డిదియంతయును బరీక్షించినపిమ్మట “నటేశా ! నీవుపోయి వేగముగ కైద్యునిఁబిలుచుకొనిరమ్ము. విఠలుఁ డింతను జావలేదు. ప్రాణభయమురాఁగూడదు. దెబ్బలుమాత్రము భయముగాఁ దగిలినవి” అనియెను.

నటే : ఆపాడుపెట్టె మూలముననే యింతటి యనర్థకములు కలుగుచున్నవి. అని గొణుగుకొనుచుబోయి యాయుత్తరక్షణము ననే యొక శస్త్రవైద్యుని (A surgeon) బిలుచుకొని వచ్చెను. జౌషధోపచారములతో నాతడు విశేషముగ శ్రమపడి పిమ్మట నొక గంటకుసరిగ విరలునకు స్మృతికలిగెను. కాని, తనకేమి సంభవించు నదియు నాతనికి బాగుగఁదెలియలేదు.

విరలుఁడించుక సేదదేరినపిమ్మట పల్లవుఁడు నటేశునిజూచి “అయ్యా! నేను మరల నెప్పుడైననువచ్చి విరలునితోమాటాడెదను.” అనిచెప్పి బయలుదేరి పోబోయెను.

ఈలోపల విరలునకు స్మృతివచ్చిన పిమ్మట నటేశుఁడు మెల్లగఁ బల్లవు నాతనికిజూపి యాతఁడు వచ్చినకార్యమునుగూర్చి నివేదించెను. అది జరగినపిమ్మటనే పల్లవుఁ డిప్పటికిఁబోయి మరల నొకసారి వచ్చి విరలునిజూచెదనని నటేశునితోఁ జెప్పియుండెను. అప్పుడు పల్లవుఁడు మెల్లగ నటేశునితోఁ జెప్పుచున్న మాటలను పాముచేవులుగల విరలుఁడాలకించి పల్లవుని వైపునకుఁదెలిగి “ఓనావిక శిఖామణి! నీ విప్పుడు బయలుదేరవలదు. నీవు నచ్చినపనియేమో నయ్యుంచి నాతోఁజెప్పుము” అనియెను.

పల్ల : నీకిందువలన నేమియు నాయాసముకలుగకున్నచో ముఖ్యముగాఁ జెప్పెదను.

విర : నాకిట్టిదెబ్బలకేమియును లోపములేదు. జనులయొగ జేమమునారయుటకై కంఠణముకట్టుకొనిన పత్తేదారులు స్వసుఖము నపేక్షించి వెనుదీయవచ్చునా? మనక ర్తవ్యమును మనము చేయుటలో నింతకంటెను విశేషముగ నింకను నెట్టియపాయములకు లోనుగావలసి యున్నదో?—ఇప్పుడు నావలనఁ గావలసినదేమున్నది.

పల్ల : నేను నీతోదక్క నితరులకాసంగతి చెప్పనని. శపథము చేసికొనియుంటినిగాదా!

విఠ : నేనిట్టిరహస్యమునైనను నతేశునకుఁ దెలుపకుండ నుండుట లేదు.

నటే : మహాశయా! ఇదిగో! నేను వెలుపలకుఁ బోవుచున్నాను. మీరు మాటాడుకొనవచ్చును.

విఠలునకుఁ బల్లవునకు రెండుగడియలసేపు సంభాషణము జరిగినపిమ్మటఁ బల్లవుఁ డీవలకు వచ్చి “నటేశా! ఊమింపుము. ఇత నీవు రావచ్చును.” అనియెను.

నటేశుడు లోపలకువచ్చెను. వచ్చి విఠలునిముఖమును జూడఁగా నాతఁడు మునుపటికంటెను గంభీరభావముతో నేమియో యాలోచించుచున్నట్లుతనికే గనబడెను.

విఠ : నటేశా! నౌకాధికారియగు పల్లవుఁడు హృదయ భేదకమగు నొకకథనుజెప్పియున్నాడు. అదంతయు నిశ్చయమైనచో, దైవకృపవలన మనశ్చిర్యాదునకుఁ దగినసాధనసంపత్తి (Evidence) యంతయుదొరకినట్లే యగును.

నటే : మంచిది. అది చారుచర్చదుని కుటుంబవిషయమేనా?

విఠ : అవును—కాంతనాథునిదే.

పల్ల : సరి. అట్లయినచో, పెట్టె జాగ్రత్తగనున్నది. బాలిక యును సురక్షితముగా నున్నది.

విఠ : నీవు చెప్పినదంతయు నేను చూచుకొనియెదను. కాని, యీమధ్య నీవు నన్నుజూచుట నెవ్వరితోడను జెప్పవలదు.

పల్ల : నీవుచెప్పినట్లునడచుకొనుట నావంతు.

విఠ : నాప్రస్తుతస్థితిని జూచినచో నేనించుక విశ్రాంతి గైకొన వలసియున్నది.

పల్ల : అట్లుచేయనిచో శరీరము చెడిపోవును.

విఠ : అందులకనియే యోజించుచున్నాడను.

“మీకుఁ బూర్ణారోగ్యము కలిగినపిదప మరల నొకసారి వచ్చి దర్శనముచేసికొందును ” అనిచెప్పి పల్లవుఁడు వెడలిపోయెను.

తనప్రయత్నములకు సాహాయ్యముచేయవచ్చిన పల్లవుఁడు వెడలిపోయినపిమ్మట విఠలుఁడొకయుత్తరమును వ్రాసి, దానిని చేతి యందుంచుకొని నటేశునివై పునకు జూచి “అయ్యా ! నినుము. కాంతనాథునకొకయన్న యున్నాడట ” అనియెను.

నటేశ : అవును. ఆతనిపేరు వనజచంద్రుఁడు. ఆతఁడుమిగుల తుంటరి. జూదగాఁడు. త్రాగుబోతు—వెనుకముందుఁజూడకుండఁ జేతికివచ్చినట్లెల్ల వ్యర్థముగా సొమ్ము వెచ్చించువాఁడు.

విఠ : ఇదిగో ! ఈకాగితమును జదువుచున్నాడను నినుము. ఇది లలితపట్టణమునందున్న గామిత్రుఁడును, సుప్రసిద్ధుఁడునగు నొక పత్తేదారునకుఁ బంపఁదగినది “ వనజచంద్రుఁడు న్యాయమగు హక్కుదారుఁడు కాఁడనియు, కాంతనాథుఁడే సరియైన హక్కుదారుఁడనియు వినుచున్నాను. ఈవిషయములను బాగుగఁ దెలిసికొని యింకను విశేషాంశములేదైన నున్నచో వానితోఁబాటు విశదముగా నాకొక యుత్తరము వ్రాయఁగోరుచున్నాడను ” అని యుత్తరమును జదివెను.

నటేశ : అట్లయినచో కాంతనాథునిహత్యచేయుటకు సరియైన కారణము దొరకినట్లే—

విఠ : వనజచంద్రుఁడే యీ దుష్కృత్యములను జేయుచు చుండవచ్చును. అందులకు సందేహములేదా. ఆతఁడే యీ హత్యలకు

మూలకారణము. చారుచంద్రుఁ డేండ్లుచెల్లిన వృద్ధుఁడు—నేడో రేపో యనుచున్నవాఁడు—ఇకముందుఁ దండ్రి చనిపోయినపిమ్మట కాంతనాథుఁడు తనపుట్టుపూర్వోత్తరముల నెత్తినచోడనజేవనాధారము చెడిపోవునని యూహించుకొని వనజచంద్రుఁడే యీకాంతనాథుని జంపించుటకై యత్నించియుండవచ్చును.

నటే : ఈసంగతులు పల్లవుఁడు ఏతోఁ జెప్పినాఁడా ?

విఠ : అవును. అంతేకాదు. ఇంకను ముఖ్యమైనసంగతుల నెన్నిటినో చెప్పియున్నాఁడు. ఇంతకుఁ దేలినసారాంశములలో మొదటిది, పచ్చలపెట్టె యమూల్యమగు శ్రేష్ఠవస్తువనియే దానిని జాగ్రత్తగఁ గాపాడవలయును.

నటే : ఎన్నియోకష్టములను దెచ్చిబెట్టుచున్న యాపాడు వస్తు వజ్రకాసువెలయైనఁ జేయదని నానమ్మకము. దాని నేనముద్రములోనైనఁ బాఱవైచినచో మనము క్షేమముగానుండవచ్చును. అప్పుడు నేను తలఁపదనిచూచుకొందును. ఇది నాకిప్పటియనుభవమా!—నడచుచున్నప్పుడు, భోజనముచేయుచున్నప్పుడు, ఏదైనఁబనిచేయుచున్నప్పుడును, దేనినైనఁగూర్చి యాలోచించుచున్నప్పుడు, రాత్రి, పగలు, అదినన్న వేధించుకొని తినివేయుచున్నది. కన్నెత్తిచూచిన నది కనఁబడును. కన్నుమూసికొనిన నది కనఁబడును. దానియందేమి మహిమయున్నదో, యెవ్వరుచెప్పఁగలరు ? అదియెన్ని దారుణహత్యల నెన్నివత్సరములనుండి చేయించుచున్నదో, ఎన్నిప్రాణములనీవజ్రకు బలిపుచ్చుకొన్నదో నేను లెక్కించిచెప్పఁగలనా ? ఎందులకు ? దానిని వదల్చుకొనుటలో సుఖమున్నదని నాతలంపు—

విఠ : నీవు పట్టుపట్టియెల్లప్పుడు దానిని ద్వేషించుచున్నావు. దానియందు ద్వేషముపెచ్చినకొలది నదియే నీమనస్సున ననుక్షణ

మునువచ్చి నిలుచుచున్నది. అందేమున్నది? - కానిమ్ము. నటేశా ; నా పేరుతో నీటిల్లి గాఢనిచ్చిరమ్ము. ప్రభుల్లతోఁగొన్ని సంగతులు మాటాడిరావలసియున్నందున నేసిరాత్రియే యూరికిఁబోవుచున్నాను. ఇక్కడనున్న వారిమీఁద నీవెప్పుడు నొకకన్నుంచియుండుము. ఎవ్వరడిగినను వితలుఁడేమయ్యెనో నాకుఁదెలియదని చెప్పఁచుండుము. నేను నదిలోఁబడి మరణించితినినియే వారిననుకొననిమ్ము.

నటే : అట్లేయన్నియును జాగరూకతతోఁ జక్కఁబెట్టు చుండెదను. ఇక్కడి విచారము సకక్కరలేదు.

అనిచెప్పి నటేశుడు తెల్లిగాఢనిచ్చుటకై వెడలిపోయెను. వితలుఁడు రైలుస్టేషనునకుఁబోయెను. వితలునకు నేఁడెన్నఁడును లేని సంతృప్తికలిగెను. ఆ సంతృప్తికిని దానివలనఁగలుగుచున్న సంతోష మునకును బల్లవుఁజాలనికీఁదెలిపిన సువార్తయేకారణము. ఇప్పుడొక కొంతకాలము విశ్రాంతిసుఖము ననుభవింపవలయునని వితలుఁడు యోజించుకొనసాగెను. అతని మేనమామయగు వాగీశునిపేరుతో నీ నడుమ వారణాలయనకొక యుత్తరమువ్రాసియుండెను. అందులో “మేనల్లుడా ! నాకుఁగొంతకాలమువఱకు సముద్రముగాలి తగులుట మంచిదని తోచుటచేత నేను సముద్రతీరమునకుఁ బోయితినిని ప్రభుల్ల మొదలగువారితోఁ జెప్పము. నేనుమరల ద్వారలోనేవచ్చెదను.” అనుసంగతులనుగూడ వ్రాసెను.

వితలుఁడు కొన్నిదినములు విశ్రాంతి తీసికొని వచ్చినపిమ్మట మరల వారణని మేనమామనేషముతో నాతనియింటికిఁబోయి సోదామిని మొదలగువారితో నా గృహముననుండి ముందుఁదన ఫిర్యాదునకు సంబంధించిన సాధనసామగ్రినంతను జాగ్రత్తపెట్టుకొన వలయుననియు, వాగు తన్నుగు ర్తింపఁ జాలకున్నచో మాధవుఁడు

మొదలగువారిని నెలుపలుకు గెంటినేయవచ్చుననియు నుద్దేశించుకొనియెను.

విఠలుడు తనజహగీరు గ్రామమునకు బయలుదేరిపోయెను. ప్రభుల్ల యత్యుల్లాసముతో విఠలమూర్తి కెదురువచ్చి లోనికి దీసికొనిపోయి యాతనిసోరసపుత్రునికంటె నెక్కుడు ప్రేమతో నాదరించెను. ఆతనికిమధ్యసంభవించిన యుపాయములనువిని చాల విచారింపెను. విఠలుడు క్రొత్తమంగళమునకు వచ్చిన రెండుదినములకుఁ బిమ్మట నొకనాటిసాయంకాలమున నొక మడతకుర్చీపైఁ గూర్చుండి యుండెను. ఆ ప్రాంగణమునందే సమీపమునందున్న యొకపనఁ చెట్టుకింద నొకబల్లమీఁదఁ బ్రభుల్లకూర్చుండి యేదోయొక పుస్తకమును జదువుచుండెను. ఆ పత్తేదారునకప్పుడు వెనుకనుండి యేదియో శబ్దము వినుబడియెను. ఆతడు నలువైపులను బరికించిచూడఁగా సమీపముననున్న కంచెలలోనుండి యొకచిన్నరాయివచ్చి ప్రభుల్ల కాలునకుఁ దగిలెను. దానిచుట్టు నొకకాగితము చుట్టబడియుండెను. ప్రభుల్ల యేమియో మెల్లగననుకొనుచుఁ గ్రిందికివంగి దానిని దీసికొనియెను. ఇంకనుందామె యేమిచేయునో చూడవలయునని విఠలుడు కన్నులుమూసికొని నిద్రనభినయించుచుండెను. ఇంతలో సాయంకాలమైనందునఁ జీకట్లులుమెల్లగ వ్యాపింపసాగెను. ప్రభుల్ల మొదటఁ జాలనధీరయయ్యెను. అయిననది యెవ్వరునుఁజూడఁజాలరని భావించుకొని యా రాతికిఁజుట్టియున్న కాగితమును చదువుకొనియెను. చదువునుఁ జదువుచునుండఁగా యామెముఖము నల్లనడియెను—కాలు నేతులు వడఁకఁబారంభించెను. ఆ పిమ్మట నా కాగితమునుమఱచి తన యొద్దదాచుకొని విఠలుని సమీపమునకుఁబోయి చూచెను కాని, యాతఁడేమియును మాటాడలేదు. ప్రభుల్లయు నాతనికారూపము నీయలేదు. ఆమెయింకఁ దనకష్టములు గట్టికినవని సూచించు

చున్నదోయనునట్లుగ నొకనిట్టార్పునిగుడ్డి సింహద్వారముమార్గము ననేపోయి యొకయరణ్యమునఁ బ్రవేశించి యక్కడనుండి వేగముగఁ బరుగెత్తినారంభించెను.

విఠలుఁడు “ఓహో ! ఈయవేశయం దీకోమలాంగి, ఏమియు నెఱుంగని యీబాలిక గృహమునుండి వెలుపలకుఁబోయి యరణ్యము నకుఁబోవుటయనఁగానేమి ? ఎవ్వరో యామెకొకయు త్తరమును వ్రాసి యున్నారు. కానిచో, నామె యట్లందులకుఁబోవును ? కానిమ్ము ? ” అని యనుకొనుచు హస్తమునందొక బెత్తమునుంచుకొని వేగముగఁ బ్రభుల్లను వెన్నాడించుచుఁ బోయెను. ఆమెతన్నుఁ జూడకుండ చెట్ల చాటునుండియే వడివడిగఁబోవుచుండెను. ఆమె వెనువెంటనే విఠలుఁడును నడచిపోవుచుండెను.

ఆకాంతారమునందు విశాలమగునొక మైదానముగలదు. అక్కడకుఁబోవునది కెవ్వఁడోయొకఁ డామెయొద్దకు వచ్చుచున్నట్లు విఠలుఁడొక వృక్షముమాటుననుండిచూచెను. విఠలుఁడప్పడించుక నెనుక నొకచెట్టుచాటునఁ దాగుకొనియెను.

ఆయిరువురకును ప్రేమసూచకమగు సల్లాపములుజరగెను. ఇంతనఱకునోర్పుకొనియున్న విఠలుఁడికి నూరకుండఁ జాలకపోయెను. అప్పుడాతనికిన్ను లగ్నికణములనురాల్చుచున్నట్టులుండెను. అతఁడు తనమనసునందే “ఆహా ! ఈయత్యాచారముచు జేయుచున్నవాఁడె వ్వఁడు ? కానిమ్ము—ఇందులకుఁదగినట్లుచేయఁగలను—” అని యనుకొనియెను.

ప్రభుల్లయు నామనుష్యుఁడును నేకాంతముగ నేమియో మాటాడుకొనిరి. అదేమైనది విఠలునకుఁదెలియలేదు. ఆపురుషుని ముఖము విఠలునకుఁ బూర్వపరిచయమైనదికాదు—వారిరువురకును నఱ

గంటవఱకు నీవిధముగా నేదియో సంభాషణముజరగుచుండెను. కట్ట కడకుఁ బ్రపుల్లగట్టిగా “నీవుపోయి యజమానుడగు విఠలునిజూడుము. చూచెదవా ? ” అనియెను,

ఆతఁడు : ఇప్పుడెందులకు ? ఇంకను గొన్నిదినములు జరుగ నిమ్ము—నామాటనువిశ్వసించుము. అన్నియును చక్కఁబడును— నేనుపోయెదను—కాని, నన్నీవిధముగా నీవుచూచుట యిప్పుడెవ్వరికిని దెలియఁగూడదు—నీవింటికిఁబొమ్ము—

ప్రపు : నేను మరల మిమ్ములఁజూచుటెప్పుడు ?

ఆతఁడు : ఇఁకఁగొన్నిదినములలోనే నేను మరలి వచ్చెదను.

అని యాతఁ డక్కడనాగిపోయెను. ప్రపుల్ల గృహభిముఖ యయ్యెను. ఆపురుషుఁ డత్యోక్తముతోఁ జాలసేపాసుందరివైపునకే చూచుచుండెను. ప్రపుల్ల దృష్టిపథమునుండి దాటిపోవువఱకును దాగికొనియున్న విఠలుడప్పుడు బాణవేగముతో ముందునకుఁబోయి యానూతనపురుషుని ముందునకు వచ్చినిలిచి గంభీరస్వరముతోఁ “ఎవ రయ్యామీరు ? ఈకార్యకరణమేమి ? ఇదితగునా ? ” అనియెను.

మబ్బులేని యాకాశమునుండి పిడుగుపడినట్లయ్యెను. ఆకస్మిక ముగ నిల్లెవ్వరోవచ్చి తనకృత్యమును జూచిరిగదాయని యాతఁడు మిగుల నాందోళనమునొందసాగెను. ఆతఁ డేమియును తోచక స్తబ్ధభావముతో నిలువఁబడిపోయెను, తుదకాతఁడు విఠలునిముఖము నించుక తీవ్రదృష్టితోఁజూచుచుఁ జేతులను వెనుకనుంచుకొని “ ఏమైన నేమి ? నీవెవ్వరు ? ” అనియెను.

విఠ : నేనెవ్వరైనదియు నీకెందులకు ? నీవెవ్వరైనదియు నాకుఁదెలియుట ముఖ్యము. ఏమియు నెఱుంగని ముగ్ధుఁగు

మా బాలికను బ్రోత్సాహపఱచి గృహమునుండి యీవలకురప్పించిన యీ ధూర్జునిగూర్చి ముందుగాఁ దెలియవలసియున్నది.

ఆతఁడు : నీవు వితలమూర్తివా ?

విఠ : అవును.

ఆతఁడు : నీవు నాకుఁ జాలనాందోళనమును దెచ్చిపెట్టితివి. ఇట్లుగనని నేననుకొనలేదు. నేను ప్రభుల్లఁగు జూడవలసిన యవసరము వచ్చినది. చూచుటయైనది.

విఠ : కాని, యీ పరశ్రీహస్తమును బట్టుకొని ముద్దిడు కొనుటకు నీకు మనఃసెట్లువచ్చినది ? అది యెట్టియయోగ్యులును జేయని పనిగాదా ?

ఆతఁడు : అట్లయినఁగావచ్చును. కాకపోయినఁ గాకపోవచ్చును. నీవు నేనున్న చోటికివచ్చినచో నేనెవ్వరైనదియు, నాకిక్కడ నేమిపనియున్నదియుఁ జెప్పెదను.

విఠ : అట్లయినచో వచ్చెదను.

ఆ యిరువురు నక్కడనుండి బయలుదేరిరి. ఆతఁ డానమీషము నందున్న తాలూకాముఖ్యపట్టణమునం దొక పూటకూళ్లయింట దిగియుండెను. భోజనమైనపిమ్మట నొకగదిలో నా యిరువురకును జాలసేపు రహస్యసంభాషణము జరగెను. విఠలుఁడు తనయింటికి బయలుదేరి పోయెదనని లేచునప్పటి కర్ధరాత్రిసమయమయ్యెను. ఆ నూతనపురుషుని వాఙ్మూలము విఠలమూర్తికిఁ దృప్తికరముగా నుండెను. బయలుదేరుటకుముందు విఠలుఁ డాతనిఁ జూచి “నీవు పూటకూటియింటియగుదుండు టుచితముకాదు, నాతోవచ్చి నాజహగీరు గ్రామమునందుండుము. కాని, నీ నడతను నీవు సరిచేసికొనవలయును. ప్రభుల్ల వివాహితఁడుగు కులవధువని జ్ఞప్తియందుంచుకొనవలయును. నేను తేవువచ్చి నిన్నుఁ దీసికొనిపోయెదను” అనియెను.

ఆత : ఆ యడవిలో నేను నిన్ను జూచుటయు, పిమ్మట నీతో మాటాడుటయు మొదలగు సంగతులేవియును బ్రహ్మకుఁ దెలియ నీయకుము.

విఠ : “అట్లు తెలుపుటకింకను గొంతకాలము పోవలయును.” అని విఠలుఁడు వెడలిపోయెను.

ఉదయమున విఠలుఁడు మరల నక్కడకువచ్చి యాయువకుని దీసికొనిపోయెను. వీరిరువురును వచ్చుసరికిఁ బ్రహ్మ కచేరిచావడిలోఁ గూర్చుండి వార్తాప్రతికను జదువుకొనుచుండెను. అప్పుడు చటాయిన లేచి నిలుచుండి యామె వారివైపునకుఁ జూచెను. ఆ యువకుని జూచుటతోడనే ప్రహ్మమనను ప్రహ్మమయ్యెను. అయినను, వివేక శాలినియగుటచే నామె హర్షవిషాదములయందలి యేచిహ్నమును గూడఁ బైకగపడనీయలేదు. ఇదియేకాదా, మనోదార్థము! విఠలుఁ డేమనునో యని యామెదృష్టి యాతని పెదవులమీఁదనేయుండెను.

విఠ : ప్రహ్లా! ఈతఁడు నా మిత్రుఁడు. ఈతనిపేరు కులచంద్రుఁడు.

అని చెప్పి యాతనివైపునకుఁ దిరిగి “అయ్యా! ఈమె చాల మంచిబాలిక.” అని చూపెను.

ప్రహ్మ లజ్జితయై నిలువఁబడిపోయెను. ఎట్టి పత్యుత్తరమును జెప్పలేదు. ఆమె విఠలునిముఖమును జూచెను. ఆతనిమోమున గాంధీగ్యముతక్క మణిభావము నగపడలేదు. విఠలుఁడు కార్యార్థియై యెక్కడకో వెడలిపోయెను. పిమ్మటఁ బ్రహ్మ యాయువకునిఁజూచి “ఆతనికివీషయమున నేమెనఁదెలిసినదా?” అనియెను.

యువ : ఆతనికెంతవఱకుఁ దెలియవచ్చునని నీవనుకొనుచుంటివో, యంతకంటె హెచ్చుగనే తెలిసినది.

ప్రభు : నీకు విఠలమూర్తి పరిచయమున్నట్టు నీవు నాతోఁ జెప్పలేదుకాదా ?

యువ : లేదు. నిన్నరాత్రియే నాతనిపరిచయమైనది—

ఇంతలో విఠలుఁడు తిరిగివచ్చుటచే వారిసంభాషణమాగి పోయెను. విఠలుఁడెక్కడకుఁబోయెనో, యెందులకుఁబోయెనో వారికిఁ దెలియలేదు. అప్పుడు విఠలుఁడు ప్రభులైనైపునకుఁజూచి “అమ్మా ! ప్రభుల్లా ! ఇచ్చట నీకుసుఖముగానుండుననియు, తేమముగానుండుననియుఁ దలంచి నిన్నిక్కడనుంచినాను. నీ కేమియుఁగట్టముగాలేదు గదా !” అనియెను.

ప్రభు : విఠలా ! నాకు స్వగృహమునందున్నట్టులే చాల సౌఖ్యముగ నున్నది. నాతేమము నరయుటకు నీకంటె సమర్థులును దగినవారు నిజ నాకెవ్వరున్నారు ?

విఠ : అట్లనఁబోకుము. నీసోదరుఁడు వారణఁడున్నాఁడుకదా !

ప్రభు : ఆతఁడు మొదటినుండియు నింటిపట్టుననుండకుండుట చేతనే యింతవచ్చినది.

అప్పటికి భోజనమువేళ యయ్యెను. విఠలుఁడు భోజనమునకై లేచెను.

పదుమూడవ ప్రకరణము

విఠలుడు క్రొత్త మంగళమునకు వెడలిపోయినపిమ్మట నతేనుఁ డిక్కడ నూరకుండలేదు. విఠలుడు పరలోకగతుండయ్యెనని యా పాతకులు విశ్వసించుటకుఁ దగిన నిదర్శనములుండు ప్రయత్నములను జేయఁచుటెను.

ఒకనాఁడు నతేనుఁ డూరెవెలుపలకుఁ బోయి నచ్చుచుండఁగాఁ జీకటిపడుచుండెను. అప్పుడొకవ్యక్తి, ఒడలినిండ ముసుఁగువైచుకొని చెట్లనీడనుండి యాతని వెనుకనే నచ్చుచుండెను. నతేనుఁ డేమియో యాలోచించుకొనుచుఁ బరధ్యానముతో నింటివైపునకు నడచుచుండెను. నతేనుఁడు విఠలుని కార్యాలయమును సమీపించినతోడనే వెనుకనున్న యా వ్యక్తి యొక్కయంజలో నాతనియెనుటనుండియే యా కార్యాలయమునకుఁ బోయెను. నతేనుఁ డులికిపడి “ఎవ్వరు చెప్పమా! ఇది యా పేటికమహాత్మ్యము కాదుగద!” అని యనుకొనుచు లోపలికిఁ బోయెను. ఆ వ్యక్తి యానట కనేకపర్యాయములు విఠలునియొద్దకు నచ్చుచుండిన నళిని యని నతేనునకు. చెలిసిపోయెను.

అప్పుడు నటేశుడు “నళినీ! ఈ చీకటిలో నిక్కడకువచ్చితివేమి? విశేషములేమైన నున్నవా?” అని యడిగెను.

నళి : విశేషములకేమియున్నది. ఒకదుర్వార్త యీనాఁడు నాచెవులఁ బడినది. నేను చాలచోట్లఁ దెలిసికొంటిని. అనేకులనేక విధములుగాఁ జెప్పుకొనుచున్నారు,

నటే : (సంభ్రమముతో) ఏమది ?

నళి : యజమానవిరలుఁడు—

నటే : కొలఁదిదినముల క్రిందట నొకనాఁడేదో యగత్యకార్యము మీఁద నాతోఁ జెప్పుకుండఁగ నే యెక్కడికో వెడలిపోయినాఁడు. అప్పటినుండియు నాతనిజాడయే నాకుఁ దెలియుటలేదు.

నళి : ఆనాఁడే యాతఁడూరివెలుపలనుండి జీఁకటిలో వచ్చుచుండఁగా నొకబ్రహ్మరాయ్ని యాతని నెత్తికొనిపోయి యాకస్మికముగా సమీక్షమునందున్న సదీగర్భమునఁ బాఱవై చినదట.

నటే : అఁ — అని యింతముందేమియు మాటాడకుండ నూరకుండెను.

నళి : అంతట పరలోకప్రాప్తినిందెనని సగరమునఁ జాలచోట్ల ‘చెప్పకొనుచున్నారు. ఇదియంతయు మరకతమంజూషవలనఁ గలిగినదట.

నటే : (ఉలికిపడి) అదయెట్లు ?

నళి : అది యెందఱిప్రాణములనో యీవఱకుఁ దీసికొన్నదనియు, నట్లే యీ విరలుని ప్రాణములనుగూడ నపహరించినదనియుఁ జెప్పుకొనుచున్నారు.

నటే : ఆ సంగతి నేనీవఱకే యాతనితోఁ జెప్పుచున్నాను. నామాట విసకపోవుటచేఁ దుదకీయపాయమునకుఁ జిక్కుకొనవలసివచ్చినది. ఇక నేను జేయవలసినదేమున్నది ?

సలి : ఈ సంగతి యెంతవఱకు నిజమో తెలిసికొనిపోవుడమని నీయొద్దకు వచ్చితిని. నిజము నీకుఁ దెలియకుండ నుండదని నా నమ్మకము.

సతే : నాకేమి చెప్పటకును నోరాడకుండనున్నది. ఏమి చేయుటకును జేయాడకుండనున్నది. ఎక్కడకుఁ బోవుటకును గాలాడకుండనున్నది. ఈ రాక్షసకృత్యముల కెవ్వరు సహించి యుండఁగలరు ?

సలి : ఏరాక్షసకృత్యములకు ?

సతే : నితలు నేరాక్షసించినదో, అట్టిదాని కృత్యముల కెవ్వరైన సహింపఁగలరా ?

సలి : అవును. నాయనా ! ఆ మాట తలంచుకొన్నకొలది నాగుండె గడగడవడఁకిపోవుచున్నది. ఈ విపరీతకాలములో పుట్టెను బుద్ధులున్న వారుకూడ బాగులైపోవుచున్నారు. ఆయన వలన నాకెన్నియో బహుమానములు దొరకుచుండెడివి. ఆ యభిమానము నన్నింతగా నేడ్పించుచున్నది. అదెక్కడినూమారాక్షసియో కాని, యీ ముస్లిమే యీ యూరనెందఱిసో వనపొట్టబెట్టికొన్నదట—

సతే : నాగేమిఁడేమయ్యెనో నీకుఁ దెలిసినదా ?

సలి : ఆ రాక్షసికి భయపడియే యాతఁడియూరువీడి పాటి పోయినాడు.

సతే : ఎక్కడకుఁ బోయెనో తెలియునా ?

సలి : ఏయూరికిఁబోయెనో చెప్పలేనుగాని, ఆతఁడిప్పడియూర లేడు.

నటే : ఆతని స్నేహితులగు మాధవభాస్కరు లెచటనున్నారో నీ వెఱుంగుదువా ?

నళి : ఎఱుంగకేమి ? వారు కొల్లూరయ్య యింటియొద్ద నున్నారు—

నటే : వారక్కడ నేమిచేయుచున్నారు ?

నళి : గుండగొయ్యల కేమిపని యుండును ?

నటే : జూదమాడుచున్నారా ?

నళి : అంతమాట యెందులకు ? పేక యాడుకొనుచున్నారు.

నటే : అక్కడ నెవ్వరెవ్వ రున్నదియు నీవు చెప్పగలవా ?

నళి : ఆ గుంపులోఁ జాలమంది యుందురు. వారందఱి పేరుల తోను నాకుఁ బని యేమున్నది ?

నటే : పోనిమ్ము. అక్కడ స్త్రీలెవ్వరైన నున్నారా ?

నళి : లేకేమి ? ఒక యందగత్తె వారితోఁ జేరియున్నది.

నటే : ఆమె కేమైన నీ యాట చేతనగునా ?

నళి : అన్నియాటలును చేతనైనదియే—ఆమెకుఁ దెలియని యాటలే లేవు—ఈ మొనగాండ్రందఱును గామె చేతిక్రిందివారే—ఆట లన్నియును గామెయే గెలుచుకొనుట—

నటే : (నవ్వుచు) ఇంక వారల కేమున్నది ?

నళి : నెత్తికిఁ జేతులు—వెట్టిమొగము—వారలామె పాదదాసులు కంటెను హినులే—

నటే : ఈ రాత్రి యాట యున్నదేమో నీకుఁ దెలియునా ?

నళి : ఈ రాత్రి యున్నదో లేదో నాకుఁ దెలియదు. కాని,

రేపటియందయమున మరల వారందఱును నక్కడఁ జేరుదురు—

నటే : తేహా ! ఉదయముననా ! సరిలేమ్ము.

నల్లని యాతనియొద్ద సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను. నటేశుడు
కారాత్రి తిన్నగ నిద్దుర పట్టలేదు. తఱచుగ నాతనికి మధ్యమధ్య
మెలకువ వచ్చుచుండెను. మరలనడికునుకు పట్టుచుండెను. ఆకునుకులో
బచ్చలపెట్టె నెవ్వడో వచ్చి తీయుచున్నట్లును, అప్పుడా పెట్టెలో
నుండి పొగలును, మంటలును బైకివచ్చి వానిని గాల్చివేసిపట్టును,
ఆ పేటిక మధ్యనుండి యొక బ్రహ్మరాక్షసి పైకివచ్చి యా యింటిని
మూలమట్టముతోఁ గ్రిందికిఁ బడగొట్టినట్లును, తన్నా రాక్షసుడు
మ్రొంగఁబోవుచుండఁగా వితలుడడ్డమువచ్చినట్లును, అప్పుడారాక్షసుడు
తన్నువిడిచి వితలుని మ్రొంగివేసినట్లును, అంతలో నొకరాక్షసస్త్రీ
వచ్చి “ఓప్రియుడా! ఈ పెట్టెనెపమున నీవఱకు నీ వెందఱిని చంపి
భక్షించినావు? నా కొక్కరినైనఁ బెట్టితివా?” అని యడుగఁగా
నందుల కారాక్షసుడు “ఓప్రియురాలా! నీవు నాకూడ నుండక
సోవుటచే నేను నీకు విందు నేయఁజాలకున్నాను. నీ కిష్టమున్నచో
నీ ముదివానిని భక్షింపుము. నేను వీనిని నీ కొఱకు మిగిల్చియున్నాను.
ఈతఁడు పూర్వము నా కెన్నియో బాధలు కలిగించినాఁడు. కావున
నీవు వీనిని మ్రొంగివేసి నీ యాడలి దీర్చుకొనుము” అని చెప్పగా
నందుల కారాక్షసి “ఈ ముదివెంకు నా కెందులకు? నేను వారఁబని
భక్షించెదను. ఈతఁడు మిగుల దేతనయనువాఁడు” అని చెప్పినట్లును,
అందులకారాక్షసుడు “నీ యిష్టమువచ్చినట్లు చేయుము. అవును.
ఈ ముసలివాని నెవ్వరు తిందురు?” అని యారాక్షసుడు తన్నుఁ
గొట్టబోయినట్లును, ఆతఁడు స్వప్నములను గాంచుచుండెను.

తెల్లవారుజాముననే శయ్యనుండి లేచి నటేశుడు కాల్యములను
దీర్చుకొని పెందలకడ భోజనముచేసి తా నొక పారశీకదేశపు
నర్తకుని వేషము వైచుకొని రైలుస్టేషనునొద్దకుఁ బోయెను. అప్పుడే
యక్కడ “వృత్తాంతపత్రిక” యను వార్తాపత్రికను విక్రయించు

చుండిరి. అతఁ డాపత్రికనుబుచ్చుకొని చదువుకొనుచుఁ గొల్లూరయ్య గృహమునొద్దకుఁ బోయెను.

అప్పటికి పనునొకండుగంటలయ్యెను. అప్పుడే యొకగుఱ్ఱపు బండివచ్చి యక్కడనిలిచెను. ఆ బండినుండి యిరువురు పురుషులును నొక సుందరియును క్రిందికిదిగిరి. ఆ సుందరి యొక్కారముగ నడచుచు నా మందిరములోనికి నిరాంతకముగాఁబోయెను. ఆ పురుషులలో నొకఁ డానర్తకునినై పునకుఁజూచి “అయ్యా! నీదేయూరు? ఇక్కడ నేమిపనియండి నచ్చితివి?” అనియెను.

నట : నేను వారశీకనర్తకుఁడను. ఈ నగరమునఁ బనియండి వచ్చితిని.

పురు : ఆ వార్తాపత్రిక నట్లు విచిత్రముగాఁ జూచుచున్నావేమి? అందేమైన విశేషములున్నవాయేమి?

నట : విశేషములకేమియును లేదు.

“ఒక పత్తేదారుని యాత్మహత్య”

యని యిందొకవిచిత్రవ్యాసము వ్రాయఁబడియున్నది. అదియే యద్భుతముగాఁ జూచుచున్నాను.

పురు : (వెలవెలబోవుచు) ఎక్కడి పత్తేదారుఁడు?

నట : ఇక్కడి పత్తేదారుఁడే. ఈ నగరవాసుఁడే.

పురు : ఈ నగరవాసుఁడా?

నట : అవును.

పురు : అతనిపేరు వ్రాయఁబడియున్నదా?

నట : అహా! అతనిపేరు విఠలమూర్తియట.

పురు : (ఆశ్చర్యము నభినయించుచు) విఠలమూర్తి చంపఁబడియెనా? ఏదీ! ఆ పత్రిక నొక్కసారి నన్నుఁ జూడనిచ్చెదరా?

నటే : ఓ ! అందులకభ్యంతరమేమున్నది ?

అని యావర్తక వేషధారి యగు నటేశుడు డాప్తత్రిక నాతని చేతికిచ్చెను. ఆతడు డాప్తత్రికనందికొని యీ కేందివిధముగాఁ జదువఁ దొడంగెను.

“ ఒక పత్తేదారుని యాత్మిహత్య. ”

“ నేటికి వారముదినముల క్రిందట నర్ధరాత్రిసమయమునఁ గుముదినీనదీతీరమున నేదియోషనిమిడ నీ నగరమునందుఁ బ్రఖ్యాతిఁ జెందిన పత్తేదారుడగు వికలమూర్తియను నాతని నొక బ్రహ్మ రాక్షసి మ్రింగవచ్చినదట. ఆతడందులకు భయపడి దానినితప్పించు కొనుటకై ససూషముననున్న మా నదిలోఁ బడియెనట - అప్పుడే యాతని ప్రాణములు పోయినవి. ఆ రాక్షసి యాతని కళేబరము నాహారముగా నెత్తికొనిపోయినదట—ఎంతటిఘోరకృత్యము !! ”

అది పూర్తిగఁజదువునది కావురుషునికాలుసేతులు గడగడ నడకసాగెను. రెండవపురుషుఁ డప్పు డాతనిఁజూచి “ అన్నా ! పాప మెంతటికూరకృత్యము జరగినది ? ” అనియెను.

నటేశుడు నారి యాకారచేష్టలను గనిపెట్టి మొదటి పురుషునితో “ అయ్యా ! మీరీవికలు నెఱింగియుందురు. పాప మాతడు చాలమంచివాడు కాబోలునేమి ? ” అనియెను.

పురు : అట్లేచెప్పకొందురు. అయ్యా ! ఈ పత్రికనొకసారి యిచ్చెదవా ! ఇప్పుడే యీ లోపలకుఁబోయి మరలఁ దెచ్చి యిచ్చెదను.

నటే : తీసికొనివచ్చును.

అప్పు డాపురుషులిరువురు నా పత్రికను దీసికొని లోపలికిఁ బోయిరి. మరల నటేశుడు తనమనంబున “ వీరికి గట్టినమ్మకముకలిగినది. ” అని యనుకొనుచుండెను.

కొంతసేపటికి మరల నా మొదటిపురుషుడు ఈ గృహమునుండి యీనలకు వచ్చి చూచునర్తకవేషధారియగు నతేశున కా ప్రతికనిచ్చి నైచి “అయ్యా! శ్రమయిచ్చినవగులకు సమింపుడు” అనియెను.

నటే : చానికేమిలెండు. నేను సెలవుపుచ్చుకొనుటకు ముందుగ మీ పేరును, మీ యవ్వోగమును దెలిసికొనవచ్చునా!

పురు : అందులకు సందేహ మేమున్నది! మా దీయూరుకాదు. నేను సర్తకవ్యాపారముమీదికి పుట్టుటబహుళముగా ని యూరి వచ్చియున్నాను. నా పేరు సువర్ణ గుప్తు డందురు.

నటే : అలాగునా! దీయమాత్ర ముంచుడు. మనమిదిర మొకేవ్యాపారమునఁ దిరుగువారమే.

అని చెప్పి నటేశుడు వెడలిపోయెను. ఆ పురుషులిరువురును మాధవభాస్కరులనియు, లోపలికిఁ బోయిన యాస్త్రీ సాదామిని యనియు మా పాతకు లీనజకుఁ దెలిసికొనియే యుందురు. వారు మువ్వరును మేడమీఁదికిఁబోయి, ఈ వార్తను బ్రతికాముఖమున నెవ్వరు ప్రకటించిరాయని యాలోచింపసాగిరి. “విఠలుడు మరణించిన మాట నిజము. కాని, జరగిన విషయములకును, బ్రకటింపబడిన విషయములకును జాల వ్యత్యాసమున్నది” అని వారు చాలసేపు చర్చించుకొనిరి. నటేశుడే యీవిధముగఁ జేసినని వారికెట్లు తెలియును?—

పదునాల్గవ ప్రకరణము

మిగుల సౌందర్యవతియుఁ జాతుర్యవతియునగు నొక జగన్మోహిని తనవలలోఁ జిక్కిన పురుషుని జంత్రిపు బొమ్మవలెఁ దనయిష్టమునచ్చినట్లెల్ల నాశింపఁగలదను సంగతి ప్రకృతమున వారణాలాసుని స్థితిగతులనలన బాగుగ గ్రహింపనచ్చును. లావణ్యవతి యగు తిలకసుందరి యాతని సంపూర్ణముగాఁ దన మాయాచాలములచే బంధించివైచెను. ఇప్పుడు వారణాసు తన హృదయమున నా జగన్మోహనాంగి చిటునగవనెడి వెన్నెలవెలుగు నిరంతరమును దనమీఁదఁ బ్రసరించుచుండు నంతటి పుణ్యము తన కుండినఁ జాలని భావించుకొనుచుండెను. అందుల కాతఁ డెన్నియో ప్రయత్నములను జేయుచుండెను. ఎన్నియోవేలరూపాయల నందుకొని కాతఁడు గ్రుడ్డిగవ్వలవలె నిర్లక్ష్యభావముతో వెచ్చింపసాగెను. ధనప్రవాహ మాతనిహస్తక్షేత్రముమీఁదుగ నిరంతరమును బ్రవహించుచుఁ దిలకసుందరి మహాసముద్రమునఁ గలిసిపోవుచుండెను. ఆతఁడు

నిమిషనిమిషమునకును నామె కనేకవిధములగు బహుమానముల నిచ్చుచుండెను. ఆమె యందేదో మాహాత్మ్యమున్నదని యాతడను ట్టణమును భావించుకొనుచుండెను. తుదకామె యేదియో కలిపి యిచ్చుచున్న మద్యమునుగూడ నిరాక్షేపణముగ, నిస్సందేహముగ, నమృతస్వరూపముగ భావించి సేవించుచుండెను—ఆ పిమ్మటఁ జెప్పరాని యానందమునకు లోనగుచుండెను. ఇప్పుడాతఁడు స్త్రీదేవతతో, మధు దేవతనుగూడ సేవించుచుండుటచే, నాతని కీలోకమునంతను మఱచు నంతటి బ్రహ్మానందము కలుగుచుండెను. ఆ యానందమున కవధిలేదు. ఆ విశ్వాసమునకుఁ బారములేదు.

తిలకసుందరియొద్ద మహినుయుండు అంతఃకృతము నసత్యము కాదు. పారవశ్యమునఁజిక్కిన యా తరుణుడు నిత్యమును దనయిచ్చ వచ్చినట్లెల్లవ ర్తించుచు ననేకవిధములఁ బలవరించుచుండెను. అంతటి మేధావియగు నా యవకుని నిట్లుచేయుటయే యొకమహిమ కాదా! వారణు నెవ్వరుచూచినను, నాతనికేదో మూలికాప్రయోగ (నుందు) మైనదని సులభముగా నూహించుకొనవచ్చును.

నెనుకఁజెప్పినట్లుగా, విఠలుని కాగ్యాలయమునకుఁ బోయి యనియంతయు దోపిడిచేసినవాడు మాధవుడు. పచ్చలపెట్టె నఁపూ రింపనలయునని యాతని యుద్దేశము. కాని, దురదృష్టవశమున నాసాత్మున కాపేటిక లభింపలేదు.

ఒకనాటిరాత్రి మాయాప్రభుల్లచుగు సౌదామిని వారణుని గదిలోనికివచ్చి “అన్నయ్యా” యని పిలుచుచుఁ దాను కాంతనాథుని బెండ్లియాడుట మొదలగుసంగతులను జాలనడకువతో రహస్య ముగాఁ దెలియఁజేసెను. ఈ యంశము వారణునకుఁ దెలియకుండ నుండలేదని మేము చెప్పనక్కఱలేదు. అయినను, వారణుఁ డామె

యశస్యములాడి మోసము చేయుచున్నచనిగాని, తనకీవిషయమివలనకే తెలియుననిగాని, యామెకుఁ దోషజేయలేదు—అప్పటినుండి మనోభాసి పెట్టున్నదియో యూహించుటయు నసాధ్యమే. అయినను, ఈ పాతికులందఱునుకేరి, దురాలోచననొనర్చి సుహృద్యము లొనర్చుచుండుట తనకుఁదెలియునని నోరువిప్పి చెప్పినవోఁ దిలకనుందరి తన్నెక్కడ విడిచిపోవునో యనుభయమున నాతఁడు కుక్కిన పేనువలె నూరకుండను.

తుట్టతుదకు వారఁబడు “సోదరీ ! నీవు కాంతనాథుని బెండ్లియాడితివనియు, అతఁడు స్వర్గస్థుడై మృతనియుఁ జెప్పుచున్నావు. అట్లయినచో లలితపట్టణమునకుఁబోయి యాతని యాస్తికంతకును నధికారిణివై యెందులకుండరాదు ? ” అని యడిగెను.

సోదా : నా యుద్దేశముకూడ నదియే, అందులకింకను గొంతకాలముపోవలయును. నాయొద్దను త్తరములు మొదలగు బలమైన నిదర్శనము లనేకములున్నవి. కాని, నాకుఁ గావలసియున్న దొక్క మరకతమంజూషమాత్రమే. నేను దానిని భద్రముగానుంపవలయునని చెప్పి సుప్రసిద్ధుఁడును పత్తేదారుడగు వికలమూర్తి యనువాణిని కప్పగించియున్నాను. అది మనకువచ్చుటయే యాలస్యము.

వార : అతఁడొక పత్తేదారుడా ?

సోదా : అవును. అతఁడు జగత్ప్రసిద్ధుఁడు.

వార : దానినిగూతఁ డెందులకుఁ దిరిగి యియలేదు ?

సోదా : నేనెన్నియోసారులడిగి విసిగితిని. ఇప్పుడాతఁ డాత్మహత్యచేసికొనియెనని వర్తమానప్రతికవలనఁ దెలియుచున్నది. అన్నయ్యా ! నీవైనను బ్రయత్నించి యా పేటికను దెచ్చిపెట్టవా ?

వార : (ఆశ్చర్యముతో) అతఁ డాత్మహత్యచేసికొనియెగా ? ఎందువలన ?

సాదా : ఎందుచలననో తెలియదు. ఒకనాటిరాత్రి యొక నేరమును గనిపెట్టుటకై కుముదిసి నదీతీరమున నుండఁగా నాతనినొక బ్రహ్మరాక్షసి తఱుమినదట. అందులకు భయపడి యాతఁ డా నదిలోఁ బడి యాత్మహత్య చేసికొన్నాఁడట !

వార : నీ వే ప్రతికయందుఁ జూచితివి ?

సాదా : ఈ నగరమునఁ బ్రకటింపఁబడుచున్న వర్తమానప్రతిక యందు.

వారణుడు విఠలుఁ డెక్కడకుఁబోయెనో యెఱుంగును. అందు నలన నిదియంతయు నాతనిమూలముననే ప్రకటింపఁబడినదని యను కొనియెను. కాని, యాతఁ డట్లెందులకుఁ బ్రకటింపవలసి వచ్చినదో మూత్రము వారణుఁ డూహించుకొనలేకపోయెను.

పిమ్మట నాతఁ డించుకనే పాలోచించి “ నీ విప్పుడు చేసిన ప్రయత్నములకంటె విశేషప్రయత్నిములను నేనుమాత్ర మేమి చేయఁ గలను ? ” అనియెను.

వారణుఁ డనేకపర్యాయములు, మాధవభాస్కరులతో జూడ మాఱి చాలద్రవ్యమును బోఁగొట్టుకొనియెను. ఆతని మధుపానమునకుఁ బారమే లేకుండెను. తిలక యిచ్చుచుండుటయే—వారణుడు త్రాగు చుండుటయే. ఆ విషయమున నిరువురకును విసుఁగు లేకుండఁ బోయెను. తిలకనుందరి యిప్పు డాతనిచే నే యాటనైన నాడించుటకుఁ దగిన సమర్థురాలయ్యెను. ఆమె చాల టక్కులమారి. వారణుడు తన కెంతధనము సొచ్చుచున్నను, నాతఁడు తనతో మైత్రిచేయుచున్న సంగతి మాధవునకుఁ దెలియనీయరాదని వారణుని బెదిరించు చుండెను. అంతియే కాక, మాధవభాస్కరు లున్నప్పుడు తన

యొద్దకు వారణుని రాసీయకుండెను. ఆతఁడీ కట్టుబాటులన్నిటికి మహా ప్రసాదమని యొప్పుకొని సంచరించుచుండెను. కాని, తాను తిలక సుందరితో సహవాసము చేయుచున్నమాట మాధవుఁ డెఱుంగునను సంగతి వారణునకుఁ దెలియునో తెలియదో చెప్పుట కష్టమే. ఎల్లయిన నేమి యా స్త్రీ యెంతచెడ్డదని తెలియవచ్చినను దానిని మనసునకుఁ దీసికొనక యాతఁ డామెను పరదేవతగా భావించుచున్నాఁడని మనము సంపూర్ణముగా నమ్మవచ్చును. మఱియుఁ దిలకసుందరి తాను యశ్శిఁగి మొదలైన విద్యలయందు నైపుణ్యము గల మంత్రగత్తె నని వారణుని మనస్సునకు నమ్మకము గలిగించుటకై, నిత్యము నెన్నియో హస్త లాఘవములను జేయుచుండెను. అన్నియు నత్యాశ్చర్యకరములుగ నగపడుచుండుటచేత వారణుఁడు మఱింత ముగ్ధుఁడై పోవుట కవకాశము కలుగుచుండెను. అందువలననే యాతఁ డెంతసేపైనఁ బైకిఁ బోవకయే యామె చేయుచున్న పనులన్నిటిని తదేకదృష్టితోఁ జూచు చుండును. ఆతనికొఱకే యామె యద్వైతపూర్వకముగా నీ హస్త లాఘవాఽపి విద్యలను బ్రదర్శించుచుండె నని చెప్పుట కెంతమాత్రము సంశయము లేదు.

సౌదామినీ మాధవులు తమ యావచ్చుక్తిని వినియోగించినను వారి కా మరకతమంజూషయున్న స్థలమైన నగపడలేదు. ఈ నడుమ నటేశుఁడు కనబడకుండఁ బోయెను. ఆతఁ డెక్కడకుబోయినది తెలిసి కొనుటకు మాధవుఁ డనేక సాహసకృత్యములఁ జేసెను—కాని, యా జాడ యేమియు నాతనికిఁ దెలియలేదు. నటేశుఁడు నాగేశుఁడు పోయియున్న ఓదాణి గ్రామమునకుఁ బోయెనని మాధవున కెల్లు తెలియును ! ఆతఁడు నాగేశుని ప్రవర్తనమునుగూర్చి తెలిసికొనుటకై యా గ్రామమునకు వెళ్ళెను.

ఈ కపటనాటక సన్నివేశములన్నియు నీ స్థితినుంచుండేగా నొకనాటి ప్రాతఃకాలమున వారణాసుకొక తండ్రివార్తచెప్పును. అది విఠలునియొద్దనుండి వచ్చినవర్తమానము. దానియందీక్షించివిభముగా నుండెను.

“ నే నీసాయంకాలమునకు వచ్చుచున్నాడను.

వాగీశుడు. ”

ఏమిచేసినను విఠలుని రాకుండజేయుట శక్యముకాదని యోజించుకొని వారణాసుకు దన కృత్రిమసహోదరి కానాటి సాయంకాలమున మామయ్యవచ్చుచున్నాడని తెలియజేసెను.

సాదా : ఆతడు వచ్చినచో నిక్కడనే విడియునేమో ? పూటకూటియింటికి బోవునట్లు నీవేమైన నొకయుపాయము నాలోచింపగలవా ?

వార : అదియెట్లు ? ఆతడెన్నియో దినములుండడు. అంసు వలన నిక్కడనేయుండినిమ్ము—నేనుపోయెదను—

సాదా : ఇప్పుడు నీనెక్కడకుఁగోయెదవు ? తిలకసుందరి నారాధించుటకా ? అయ్యయో ! అన్నా ! జాగరూకుడవై యుండుము. లేనిచో, నీ హృదయము తుపాకీవేటునకు గుటియై పోవును. ఏసమయముననైన మాధవుఁ డాకస్మికముగా వచ్చిచూచినచో మహాప్రళయము జరిగిపోవును.

వార : (వెళ్ళినగవుతో) సరిసరి ! అందులకేమి ? నేనందులకుఁ దగిన జాగరూకతతోడనే యుండెదను.

వారణాసు గృహమునుండి బయలుదేరి యొకయంజలోఁ దిలకసుందరియొద్దకుఁ బోయెను. ఆతని దూరమునుండి చూచినతోడనే యామె గృహద్వారమునొద్దకువచ్చి యాతని నెదురుకొని లోనికిఁదీసి

కొనిపోయెను. వారణసు స్వర్ణసుఖమునకు మైమఱచి యామె నా లింగముచేసికొనియెను. వారిరువురు సంశోషణాగరమున నోల లాడుచు నీలోకమునే మఱచిపోయిరి. వారీలోకమునలేరు. స్వర్గమునకుఁ బోయిరి. ఆహా! అదెంతటి సకరీర స్వర్ణసుఖమోగదా! యథా ప్రకారముగ మహామూలికాప్రయత్నమగు మద్యము మఱిత సుఖమునకు నాహాయ్యమయ్యెను. వారణసుకీష్ణుడు, గౌరవమర్యాదలను గూర్చినసందేహము లేకుండఁబోయినది—ద్రవ్యలక్ష్మ్యము లేకుండఁ బోయినది—ప్రజలలోఁ దనస్థితిచేమగునో యను యోచనలేకుండఁ బోయినది—లజ్జలేకుండఁబోయినది—భయము లేకుండఁబోయినది—ఆతనికి శరీరజ్ఞానమే లేకుండఁబోయినది. “కామాతురాశాం నభయంనలజ్జా” యను సార్వోక్తికింతకంటెను నుత్తమలక్ష్మ్య మేమికావలయును? ఒకవేళ నెవ్వరైననువచ్చి వారణసుదూచి “నీకు మానావమానముల శంకయున్నదా? ద్రవ్యలక్ష్మ్యమున్నదా? ప్రజలలో నీస్థితియెట్లుండునో యోచించుచుంటివా? యని ప్రశ్నించినచో నాతఁడప్పుడు “క్షేమలతనుదక్క మఱిదేనిని నేను పరగణింపను. అది యీనామోహ నాంగియే—ఈ నాప్రాణకాంత—ఈ నాచాశాధికయగు తిలకసుందరి సాన్నిధ్యమేగాకు సర్వోత్కృష్టస్వర్గము—” అని ప్రత్యుత్తరంబిచ్చి తీరును—

తిలకసుందరి కొన్నినిమిషములనతడు వారణసుని గౌరవీయం నుండి, పిమ్మట నాతని నొకముద్దుబెట్టికొని మండిహాసముచేసెను. అది యాతనికిఁ గౌముదికంటెను, వజ్రమణి ప్రకాశముకంటెను, విద్యుత్కాంతికంటెను, శ్రేష్ఠముగానగపడియెను. అతఁడప్పుడు “నా తిలోత్తమా! నా తిలకసుందరీ! సుందరీ!” అనుచు నామెను ముద్దుఁజెట్టి కొనియెను. ఆమోహోన్మాదుని వాక్యములతో నాగృహము ప్రతి ధ్వనించుచుండెను. ఆతనికింతయుఁ దిలకసుందరీమయముగానుండెను.

ఆమె వారణసిచేతిని బట్టుకొని మేడనెక్కుచు “ప్రాణేశ్వరా! రమ్మ. మన శృంగారవల్లికచే బరివేష్టించబడిన ప్రేమమండపమునకుఁ జోవుదము. ప్రాణేశ్వరా! రమ్మ.” అనియెను. పరవశుడై యున్న వారణుడు పెంపుడుకుక్కవలె నామెను వెన్నాడించెను.

ఆమె తన కటాక్షకాలపాశములఁ బెనవైచి యాశని లాగుకొని పోవుచున్నది. కాకున్న నాతఁ డెందుల కట్లు పోవుచున్నాడు?— ఆ గారుడమంత్రమున కీ కృష్ణసర్పము కట్టువడినోయినది— ఆమె యాడించుచున్నది— ఈ సర్పి మాడుచున్నది— మాధురీప్రపూర్ణమగు నా నాగస్వరమున కీసర్పము పరవశత్వమునొందిపోవుచున్నది. ఆహా! మోహమా! నీమహిమ యెవ్వరినేమిసేయఁజాలదు?

ఇరువురును మేడమీఁది గదిలోనికిఁబోయిరి. అప్పుడు తిలక సుందరి యాగదితలుపునకు లోపలిగొల్లెము పెట్టి, తూగుటుయ్యెలపైఁ బఱచిన హంసతూలికాతల్పముమీఁద, గూరుచుండెను. అనేకవిధము లగు మృగములు, పక్షులు, లతలు, ఫలములు, మొదలగు చిత్రములచే నొప్పారు మేలగుచీటిగుడ్డల గలీబులుగల తలగడ లాశయ్యపై నలరారుచుండెను. అచ్చటి కుడ్డములు నిలుపుబద్దములచే నెసంగు చుండెను. అక్కడక్కడ సోఫాలుకూడ గలవు. మంచమున కెదుటి పార్శ్వమున కొకవైపున శ్రేష్ఠతమమగు నొకచిత్రాసనము పఱుపబడి యుండెను.

తిలకసుందరి మందహాసముఖారవిందయై నిజకటాక్షానలోకనము లను వారణునవైఁ బ్రసరింపఁజేయుచు నాతనిచేయింబట్టుకొని లేవఁదీసి “ప్రాణప్రియా! రమ్మ! నాపార్శ్వమునఁ గూర్చుండుము” అనియెను.

ఆ పిమ్మట నామెలేచి వెనుక గూటిలో నుంచీయున్న శుక్కానుదీసికొనివచ్చి కిందనుంచి యందగ్నిప్రతిష్ఠాపనముచేసి దానికి మృదువైన దీప్తనాళము నమర్చి, యానాళాగ్రము నొకచేతఁ బట్టుకొని “రమ్ము! రమ్ము! హృదయేశ్వరా! రమ్ము! ఇదిగో! చాల నుంచిది. దీనిని దీసికొనుము! పీల్చుము! సాగసై నతంబాకు! ఉత్కృష్టమగు గుడిగుడి.” అని చెప్పచు ఆతనిచేతి కానాళాగ్రము నందించి మరల “పీల్చుము. పీల్చుము. ఏమున్నను, అనుభవించుట కీనిమిషము మనది! జేపేమో! మనమెవ్వరమో! ఇదిగో! ఇప్పుడ నాయాత్మ యన్నిలోకములయందును సంచరించుచున్నది. సర్వ శక్తులను పొందయున్నది. నీవు నా ప్రాణప్రియుడవు. నామోహ నాంగుడవు. అడుగుము! నీకేమికావలయునో యడుగుము! నీకుఁ గావలసిన దానిని నేననుగ్రహించుచున్నాను — ప్రాణప్రియా! పీల్చుము. శుక్కాను పీల్చుము!” అనియెను.

వార : (శుక్కాయొక్క నాళాగ్రమును నోటియందుంచు కొని పీల్చుచు) నా తిలకసుందరీ! నా ప్రాణేశ్వరీ! అనుగ్రహింపుము! సుందరీ! రమ్ము. మనమెరువురమును దీనిని పీల్చుకొండము. రమ్ము.

తిలకసుందరియు శుక్కానుబీల్చెను. కాని, యొకసారికంటె హెచ్చుగ నా పొగను మీఁదికిఁ బీల్చుకొనలేదు. ఆమెయట్లే వెనుక నున్న దిండుపైకొఱగెను. వారణుడు పిచ్చివానివలె ననేకపర్యాయము లాపొగను బీల్చి వినోదముగఁ బైకి విడువనారంభించెను. ఆ గది యంతయుఁ జిన్నిచిన్ని మేఘములతోడను మనోహర సౌరభము తోడను నిండిపోయెను. వారణుడిప్పుడు తానెక్కడనున్నదియు భావించుకొనలేకుండ నుండెను.

తిలకసుందరి యప్పుడు తారస్వరముతో శ్రుతిమనోహరముగ నమృతమును గురియించు దివ్యగంధర్వగానమును గానమునేయఁ దొడంగెను. ఆయత్యపూర్వమగు సర్వసంపద—అప్పురోంగనలకుఁ గూడ దుర్లభమైనదే. ఆ సుస్వరమాధురీరసము వారణునకే కాదు— ఎంతటి సంగీతవిద్యావిశారదునకైనను భ్రామకమై యుండెను. గానము నేయుచున్నప్పు డామె తనశిరమును వెనుకకును ముందునకు నూపుచు వారణునితలను తనతోడమీఁద నుంచుకొని, ఒకచేతితో నాతనితలపై దువ్వుచు, మఱియొకచేతితో గానానుగుణముగఁ దాళమును వైచుచుండెను.

కొలఁదిసేపటిలో నామె “ఓ మోహనాంగా! ప్రేమ తనంతటఁ దానే పొంగి పొరలుచుండును. ఇదిగో? తెర మాటిపోవుచున్నది. ఈ యవనిక పడిపోవుచున్నది. చూడుము! బాగుగఁ బరికించి చూడుము! నున ముందుమార్గమున కిప్పుడే వెలుఁ గగపడుచున్నది. చూడుము!” అని చెప్పుచు వారణుని శిరమును గ్రందికిదింపి, తాను లేచి నిలుచుండి, యక్షిణి కట్టును జేతయగుంచుకొని దానిని వైకెత్తెను. అక్కడ రెండుపశ్చేరములలో నింపియున్న రంగులపొడిని దీసికొని, ఏమేమో మంత్రముల నొత్తియొత్తి యుచ్చరించుచు నిప్పులో వైచెను. దానిలో నొకవైపునుండి యెఱ్ఱనిపొగయు, మఱియొకవైపు నుండి పచ్చనిపొగయు బయలుదేరి, రెండును నొకటిగఁ జేరి యొక విచిత్రనర్ణముగాఁ బరిణమించెను. ఫిమ్మటఁ దిలకసుందరి దానిపై నొక విభవమగు నల్లనిపొడిని జల్లగా, భయంకరమగు నొక యింద్రజాలము జరగెను. అప్పుడామె వారణుని తట్టి లేపి యా విచిత్రపదార్థమును జూపించెను. ఆతఁడు సమీపమునకు వచ్చి చూడఁగా నాతని హృదయ మావేగముతోఁ గొట్టుకొన నారంభించెను. ఆతని శరీరము గడగడ వడయుచుండెను. ఆతని కప్పు డది మరణకంఠమువలె నగపడెను.

అబ్బాలలోఁ దరుణవయస్కుఁడగు తన చిత్రపటము గూడ చుండెను. అంతకుఁబూర్వ మీ తాదృశ్యవస్థయందుఁ దనకు సంభవించిన దంతయు నొకటాకటిగా నా చిత్రరూపమునం దగపడఁజొచ్చెను. వారణసుకు నూట నిలిచిపోయెను. తిలకసుందరి తన భుజముపైఁ జేసినందుకొని నిలుచుండుట యాతనికిఁ దెలియదు. అతఁడు చూచుచున్నదంతయు స్వప్నముగా భావించుకొనుచుండెను.

వారణుడు తిలకసుందరితో మైత్రి చేయుచున్న చిత్రరూపము గూడఁ గనఁబడియెను. ఇది యైనపిమ్మట నిత నొక చిత్రరూపమును జూచినతోడనే వారణుడు విపరీతావస్థకు లోనయ్యెను. అదేమందు రేని—

(1) అనేకులు చేరియున్న యొకగది. వారణుడు తిలకసుందరి పార్శ్వమునఁ గూర్చుండియుండుట ; అక్కడకుఁ జటాలున మాధవుఁడు వచ్చుట.

(2) ఇంతలో మఱియొకచిత్ర మగపడియెను. తన పత్నియగు తిలకసుందరి నపహరించినందులకై, మాధవుఁడు వారణునితో దగడము నకు దిగుట, వారిరువురు నొక మహారణ్యమార్గమునఁ బ్రవహించుచున్న నొక నదీతీరమునందుండుట : ఇరువురి చేతులయందును చిన్ని చేతి (పిస్తోలు) తుపాకు లుండుట ; ఇరువురును ముందు నంటించుట ; మాధవుఁడు క్రిందఁబడి దొరలుట , వారణుడు పాఱిపోవుట ;

(3) ఇంతలో నితొక చిత్ర మగపడియెను. దానిని జూచుట తోడనే వారణుడు దీనస్వరముతో “అయ్యో ! దేవుడా ! ఇట్లెన్నఁకిని గాఁగూడదు ” అని యనుకొనియెను.

అప్పుడు మహానందకరమగు నొక ప్రదర్శన మగపడియెను. వారణుడు తన మనోహరిణి యగు తిలకసుందరిని విడువజాలక,

యామె చుట్టుచుట్టును దిరుగుచుండ, నామె తన మరోహరకటాక్ష మాలికలచే నాతని బంధించివైచెను. అప్పుడతఁ డెటువోపుటకును సమర్థుఁడుకాక “సుందరీ! నన్ను నీలోఁ గలుపుకొనుము. నేను నీ కటాక్షకింకరుఁడను. ఈ దాసానదాసుని — నీ పాదసేవకునినన్ను నీ శీతలోపగూహనంబులఁ దనివొందఁజేయుము! సుందరీ! తిలకసుందరీ! నీవు నా ప్రాణేశ్వరివి. నేను నీ హృదయేశ్వరుఁడను. అవునా కాదా?” అని ప్రశ్నింపఁగా నామె, తన మోహినీరూపముతోవచ్చి యాతని గాఁగిలించుకొనియెను. వారిరువురును బరస్పరోపగూహనంబుల మైమఱచి యాకసంబున కెగసిపోయిరి అక్కడ వారివిలాసమునకు, విహారమునకు, సల్లాపములకు, సరసావలోకనములకు, నెన్నియో సూతన మార్గము లేర్పడియెను. అచ్చట నొకపుష్పవిమానమువచ్చి వారి యెదుట నిలిచెను. వారణుడప్పుడు తిలకసుందరివైపునకుఁ జూచి “మనోహరిణీ! స్వర్గమునుండి మనకీపుష్పకమువచ్చినది. మనమిరు వురము నిందుఁ గూర్చుండి, స్వర్గలోకమునకుఁ బోవునము. అక్కడకు మహాపాసాత్ముఁడగు మాధవుఁడు రాలేడు. మనమక్కడ నిరంతరాయముగ సుఖోపభోగముల ననుభవంతము” అనియెను. అందుల కామె “మనకుస్వర్గమునఁ జోటున్నదా?” అని చెప్పచు గా విమానమునెక్కిను. ఇరువురు నందుఁ గూర్చుండిరి. విమానము కదలెను. ఇంతలో మాధవుఁడువచ్చి యా విమానమును దల్లకిందుగఁ బడఁ గొట్టెను. అప్పుడు వారణుడు క్రిందఁబడుచు “సుందరీ! నన్నుఁ గాఁగిలించుకొనుము” అని కేకవైచిసల్లుగానుండెను.

ఈ భయంకర ప్రదర్శనమునకు వారణుడు తల్లడిల్లెను. అప్పు డాతని కాలిక్రిందిభూమి జారిపోయినట్లయ్యెను.

తిలకసుందరి కడలక మెదలక శిలావిగహమువలె స్తబ్ధయై నిలుచుండి యా ప్రదర్శనమును జూచుచుండెను. వారణాసు వెనుకటి చిత్రములనన్నిటినిజూచి సామాన్యముగ భీతిల్లెను. కాని, మఱియొక భయంకరచిత్రమాతని కగపడియెను. ఈ చిత్ర మన్నిటివంటిదికాదు. ఇది యాతనికి హృదయభేదకముగానుండెను. ఈ చిత్రమున దివ్యముగా శృంగారించిన రమణీయమందిరము, అక్కడ తిలకసుందరీవారణులు విహరించుచుండుట, అక్కడ తిలకసుందరీవారణుల చేతులుకలిపి సంకెలలు నేయబడుట—ఇరువురును జచ్చిపడియుండుట—బల్లపై రెండు తెల్లనిసీసాలలో సర్వోత్కృష్ట మగు విషము పూరింపబడి యుండుట—ఇవియగపడెను.

సామాన్యముగా నితరులకు సంబంధించిన యిట్టివిచిత్రములను జూచినప్పుడే మనస్సునకెంతయో భయముగనుండును. అట్లులుండగా స్వవిషయములగు భూతభవిష్యద్వర్తమానముల స్థితిగతులను స్పష్టముగా నగపఱచునట్టియు, తమ దురాచారములను విశదముగఁ జెప్పి కన్నులకగఱచునట్టియు, నిట్టిమాయాచిత్రములను జూచి తిలకసుందరీవారణు లెంతయోభీతిల్లరని వ్రాయుటయం దాశ్చర్య మేమున్నది? తుదకంతయును మాయమైపోయెను. ఆ పూ యొక్క గుఱుతుకూడలేదు. తిలక యశ్శీఃకణ్ఠును క్రిందికిదింపి గప్పున నేలపైఁ బడి మొర్రోయని యేడువనారంభించెను. వారణాలామెను సమాధాన పెట్టుటకై చేసిన ప్రయత్నములన్నియును, వ్యర్థములయ్యెను. స్వవిషయమునుగూర్చి చూచిన చిత్రరూపములను జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని, ఇంక నా ముందుగతియేమని యాతఁడు తలపోయసాగెను—తిలకసుందరి యిట్టి యశ్శీఃవిద్యలలో నగ్రసరురాలై యుండెను.

వార : సుందరీ ! రమ్మ ! ఈ గదియందుండఁగూడదు. ఇంక నెక్కడకై నను బోవుదము.

అని యామె నెత్తుకొని యెదుటనున్న మఱియొక గదిలోనికిఁ బోయెను.

తిల : ఆహా ! ఈ విధముగా నింద్రజాలమున నా పరిణామ మగపడునని నాకు మొనఱునే తెలిసియున్నచో నే నీ పని నెందులకుఁ జేయుదును ? నా హృదయమును నేనే నాశనముచేసికొంటిని. నాజీవన పరిణామ మింతటిదేనా ? అయ్యో ! భగవానుఁడా ! నన్నిందులకేనా పుట్టించితివి ! నా నుదుటి వాత యింతటిలోనిదేనా ?

వార : సుందరీ ! మోహనాంగీ ! భయపడవలదు. ఆ కష్టముల మీఁదికి నీ మనసును బోసేయకుము. మనము బ్రహ్మాదేవుని కంట మన్నుఁగొట్టి సుఖముగా నుండము. నీవు బెదరి బెదరి చూడవలదు. ఈ గృహములో నేవో యున్నది-కావున మనమియింటిని విడిచివైచి, మఱెక్కడకైన బోయి రహస్యముగాఁ గాలయాపనము సేయుదము.

తిల : కాదు. కాదు. అదెట్లుగును ? మన మెక్కడకుఁబోయినను విధి మనలను విడువకుండ వెన్నంటియే వచ్చుచుండును. సరి— బాగుగ నాలోచించి చూచితిని. మనపరిణామ మింతటిలోనిదే— ఈ విధిని మనము దాటలేము.

వార : అట్లయినచోఁ బ్రస్తుతము దానిని మఱచిపోయి బ్రదికి నన్నా శ్లేష సుఖముగా నుండము—ఈ ప్రదర్శనములన్నియు మాయా మయము లని నీ వెఱుంగవా ? వీనికింతగా నడలెదవేమి ? వీనినన్నిటిని సంపూర్ణముగా మఱచిపోము. మఱపులోన మహాసౌఖ్య మున్నది. వీనిని నీవు స్మృతికిఁ దెచ్చుకొనకుము. స్మృతిలో సుఖములేదు. స్మృతి దుఃఖప్రదము. మఱపు మహానందకరము. నీవు వీనినన్నిటిని తప్పకుండ మఱచిపోము. తిలకసుందరీ ! ప్రాణేశ్వరీ ! మాటాడవేమి ?

తిలకసుందరి యించుక సేపూరకుండి పిమ్మట మహాదరభావ ముతో నాతనిజూచుచు “ వాకుణా ! నాయందు నీకుఁ బ్రేమయుం డుటనిజమే గా ? ” అనియెను.

వార : నీ కేవిషయమునందైనను సంశయమున్నదా ?

తిల : అట్లయినచో నీ ప్రేమము నేను కోరుదాని ననుగ్రహింపఁ గలదా ?

వార : నీకట్టి యనుగ్రహమేమికావలయును ?

తిల : నాకిప్పుడు ద్రవ్యమత్యావశ్యకమైయున్నది.

వార : ఓహో ! ఆలాగునా ? ఎంతకావలసియున్నది ?

తిల : ఇప్పుడధముపక్షము పదివేలరూపాయలైనను కావల యును. నీ విచ్చెదనని చెప్పినచో వలయునేని జామీనునైన నిచ్చుటకు సిద్ధముగానున్నాను.

వారణుడు కొంచెము వెనుదీసెను. ద్రవ్యమంతయు నింతయును గాదు. పదివేలరూపాయలు. పజచినచో నవియెంతతావునైన నాక్ర మించుకొనవచ్చును. అయిననేమి ? వారణుడు తుట్టతుడకుఁ గట్టువడి “ తిలకసుందరీ ! కానిమ్ము ” అని యొకళుండిని వ్రాసియిచ్చెను.

తిల : ఓహో ! నీవు నన్నుసామాన్యముగాఁ జూచుటలేదని నేను మొదటనే యెఱుంగుదును. నీవే దానకర్ణుడవు. నీవే మహాత్ముడవు. ఇదిగో ! ఒకముద్దు !—

అని యామె వారణునాదరపూర్వకముగఁ గొనించియొక యొకముద్దుఁ బెట్టుకొనియెను.

వార : హృదయేశ్వరీ ! ఈనీముద్దేచాలదా ముప్పదివేలు చేయుటకు—నేను నీ కేమియఁగలను ? నీవు నాప్రాణేశ్వరివి. నాయీ ప్రాణములనే నిష్క-శంకహృదయముతో నీయధీనము చేసితిని. ఇక

నేనిచ్చుటయును నీవు పుచ్చుకొనుటయు నెందులకు ? నీవు నాకును నా ద్రవ్యమునకును సర్వాధికారిణివి.

తిల : ప్రాణేశ్వరా ! నా హృదయ మపారానందరసమునఁ దేలిపోవుచున్నది. ఒక్కసారి నన్ను గౌఁగిలింతుకొనుము.

అని యాతనిని మరలఁ గౌఁగిలించి ముద్దిడుకొనియెను. వారణఁ డామోహ ప్రవాహములో మునిగిపోయెను. ఆతఁడు తన మనంబున ముద్దునకు ముప్పదివేలై నఁ జాలవని తలంచుచుండెను. తిలక తన హృదయమున నేమనుకొనుచున్నదో యెవ్వరు చెప్పఁగలరు ?

ఈ విధముగా సరససల్లాపములలో మునింగి ముందురాజోవు నపాయములను మఱచిపోయిన యా నాయకానాయకులలో వారణఁడు తన హృదయేశ్వరియొద్ద సెలవంది గృహమునకుఁబోయెను. తిలక సుందరి వీధిలోనికిఁ బోవుట కనుకూలములగు నమూల్యవస్త్రాభరణము లను ధరించుకొని, బ్యాంకిలోనికిఁబోయి యా చెక్కును మార్చుకొని దానికిఁ దగిననోట్లతోఁ దిన్నగ తంతికార్యాలయమునకుఁ బోయెను. ఆమె యక్కడి కార్యనిర్వాహకునితోఁ జాలసేపు మాటాడి బిమ్మట నీవలకువచ్చెను.

తిలక యా యూఫీసులోనికిఁబోవుట నొకవృద్ధుఁడు దృష్టించి చూచుచుండెను. ఆమె వెనుకకుఁదిరిగి పోయినపిమ్మట నా వృద్ధుఁడా కార్యనిర్వాహకుని యొద్దకుఁబోయి, కృతకవేషమునకు సంబంధించిన తనగడ్డమునూడదీసి జేబులోనుంచుకొని సమీపమున నిలువఁగా నా కార్యనిర్వాహకుడు (manager) సులభముగా నా ముసలివానిని గుర్తించి “ఓహో ! వితలమూర్తిగారు కాఁబోలును ! అయ్యో ! నా వలన మీ కేమిపని కావలసియున్నది ? ” అనియెను.

విఠలుఁ డా నాటి ప్రాతఃకాలముననే తన జహంగీరు గ్రామము నుండి తిరిగివచ్చెను. అతఁ డేదో పనిమీఁద నీ దానిని బోవుచుండఁగా నాకస్మికముగాఁ దిలకనుందరి యాతని కన్నులఁ బడియెను. అప్పుడాతఁ డామె వెనుకనే బ్యాంకికిఁ బోయి యక్కడ నామె వారణలాలుని చెక్కును మార్చి నొట్లను దీసికొనుటను జూచి యా పిమ్మట నామె వెన్నంటి యిక్కడకు వచ్చెను.

విఠలుఁడు రహస్యముగా “ఆ స్త్రీ యిక్కడ కెందుకొంటు వచ్చినదో నాకుఁగావలసివచ్చినది. ఆ సంగతి నించుక చెప్పఁగలరా ?” అని యడిగెను.

కార్యనిర్వాహకుఁడు—ఆ సంగతి మీఁద చెప్పకుండరాదు. ఆమె లలితపట్టణమునందున్న తనవాఁకిఁ దంతిమూలమున ద్రవ్యము నంపుట కిక్కడకు వచ్చినది.

విఠ : నీ కామె పరిచయమున్నదా ?

కార్య : లేదు. ఇంతకుఁబూర్వ మేమెను నేను చూచియే యుండలేదు—

విఠ : ఎంతసామ్మ పంపినది ?

కార్య : పదిరేల రూపాయలు.

విఠ : ఎవ్వరికేఁ బంపినది ?

కార్య : చారుచంద్రుని పిద్దికుమారుడికిఁ ననడచెందునకు.

విఠ : అతని కింకేమైన సమాచార మంపినదా ?

కార్య : పంపినది.

విఠ : నేను దానిని జూడవచ్చునా ?

కార్య : అందుల కభ్యంతర మేమి ?

విఠ : ఆమె పేరు మీఁకుఁ దెలిసినదా ?

కార్య : అహా ! తిలోత్తమ యని దానిక్రిందనే చేవాలు చేసినది.

అని చెప్పి యీ తంతివార్తను దీసి యాతఁడు విఠలున కొసంగెను.

అందు “ ఇది నీకార్యమున కక్క-అకువచ్చును. ఆ ముసలివాని విషయమేమైనది ? నీవు వేగముగా నిక్క-డకురావలయును. మనము లలితపట్టణమున జరపినదానికంటె ననుకూలముగ నిక్క-డనే మున్నియ నేర్పాటుచేసుకొనఁగలము—తిలోత్తమ. ”

విక : అయ్యా ! నీసాహాయ్యము నాకమూల్యమైనది.

కార్య : దానికేమిలెందు. అంతయును సర్కారుపనియే. ఇప్పుడు నేనుచేసినదేమున్నది ?

విక : అట్లుకాదు. మీరుమంచిసాహాయ్యము చేసినారు. ఇంకను జేయవలసియున్నది.

కార్య : అందులకు సిద్ధముగ నేయుండెదను.

విక : ఈ తంతివార్తకుఁ బ్రత్యుత్తర మేమివచ్చునో చూచి దాని పతినికదానిని నాకు దయచేయింపవలయును.

కార్య : అట్లేచేసెదను.

విక : నేనెక్క-డకు వచ్చినసంగతి నెవ్వరికిని దెలియనీయకుండు.

ఆతఁ డట్లేయని యొప్పుకొనియెను. వికలుఁ డక్క-డనుండి వెడలిపోయెను. వికలుఁ డక్క-డనుండి బ్యాంకింగ్ బోయి వారణాసు వ్రాసియిచ్చిన చెక్కునుజూచి వచ్చెను. ఆతనికిఁ దంతికార్యాలయమునఁ దెలిసినయంశములవలన నీక్రిందివిధముగ యోజించుకొనియెను.

“ తిలకసుందరికిని వనజచంద్రునకును సామాన్యస్నేహమే కాదు. అంతకంటె విశేషానుబంధమే యుండవలయును. ఆ ముసలి వాఁడు వనజచంద్రుఁడేయైయుండును. వానినిగూర్చి యీ దుష్టాత్ము లేదో కుత్సితతంత్రములను బన్నుచుండవచ్చును. ఈసామ్మ తత్సంబంధమగు దుష్కార్యమున వినియోగించుట కై యుండవచ్చును. ”

పదునైదవ ప్రకరణము

వారణాసు తిలకసుందరికి బాదదాసుడై పోయెను. ఆమె యాతనియొద్దనుండి మాటిమాటికిని ద్రవ్యమును లాగుచుండెను. ఆతనికి పెనుకముందాలోచనము లేకుండబోయెను. తనపనులకుఁ దిలకసుందరి యానందించుటయే యాతనికిఁ గావలసినది.

తిలకసుందరినవ్వుట యాతనికి నెన్నెలవెలుగు—ఆమెకట్లా శ్రౌవలోకనము లాతనికిఁ బ్రాణసూత్రములు—ఆమెవదనమండల సందర్శనమాతనికిఁ బూర్ణిమాచంద్రబింబదర్శనము — ఆమెవాక్కులూతని 'కమృతరసప్రవాహములు — వేయేల ? ఆశనిజీవితము తిలకసుందరిచేతిలోనుండెను. ఆమెను జూడకుండు నాతడొక్కనిమిష మైన నిలువలేకుండెను.

యథాశ్రావకారముగ వారణాసు తనగృహమునుండి బయలుదేరి వేళకునరిగఁ దిలకసుందరి గృహమునకుఁ బోయెను.

తిల : వారణా ! ప్రాణేశ్వరా ! వచ్చితివా ?

వార : ప్రాణనాయకా ! నీ సంకల్పమునకు నే నన్యథా ప్రవర్తింతునా ? నీ యాజ్ఞానుసారముగ వచ్చి వ్రాలితిని.

తిల : మనోహరా ! నీకు నాపై బ్రేమయున్నచో నేను చెప్పినట్లు చేయుము—

వార : నీవు చెప్పుము. నే నేమి చేయకున్నాను.

తిల : నీవు నిన్నరాత్రి యిక్కడనుండి వెడలిపోయినవిమ్మట నెక్కడకుఁ బోయితివి ?

వార : గృహమునకుఁ బోలేదు. కాని—

తిల : కాని, యేమి ? ఎక్కడ కేగితివో చెప్పరాదా ?

వార : కొల్లూరయ్య మేడకుఁ బోయితిని.

తిల : అక్కడ కెందులకుఁ బోయితివో చెప్పవా ?

వార : మాధవభాస్కరులు వినోదముగఁ బేకయాడుకొందము గమ్మని బలవంతపెట్టుటచే నెక్కడకుఁ బోయితిని.

తిల : అదిగో ! వారినో జేరనలగని నేను చెప్పటలేదా ? ఆ పొట్టివాడు చాల ముట్టులమారి. ఆయనగూడ నాతనితో సావాసము చేసియే వెడిపోయినాడు—ఇంకనీవా—

వార : భాస్కరుఁ డుత్సాహముతో రమ్మనివళ్ళడు పోకుండుట మంచిదికాదని నేను తలచుచున్నాను.

తిల : ఆ పొట్టివాడు నీ యొద్ద నెంతధనము లాగికొన్నాడు ?

వార : ఎంతయో లేదు.

తిల : ఎంతయోలేదా ? నాకు దెలియలే దనుకొనుచున్నావా ?

వార : ఎంతయని తెలిసినది ?

తిల : తెలిసినది, నీ నోడిపోయిన మొత్తమెంతయో నేను చెప్పుకొందుగా ?

వార : నీదీ చెప్పుము చూతము !

తిల : వేయిరూపాయలు కాదా ? వేయిరూపాయలు కొంచె మనియే నీ యూహ—కానిమ్ము—

వార : నే నొకరిని సంతోష పెట్టుటలో డబ్బునకు లక్ష్య పెట్టను. ఆ సంగతి నీకుఁ దెలియదా యేమి ?

ఇక్కఁ దిలకనుందరి యేమియుమాటాడలేదు. తానుతక్కునితరులు వారణుని లాలించి యాతనియొద్దనున్న ద్రవ్యమును లాగుకొనుట కామె యిష్టపడుటలేదు. అందువలన వారణు నామె యితరులతో పేకయాడుటకై పోనిచ్చుటలేదు. వారణు నెట్లయినఁ దీసికొనిపోయి యాతనియొద్దనున్న సొమ్మును లాగవలయు నని మాధవభాస్కరులు తలంచుచుండిరి. కాని, తిలకనుందరి ముందర వారియాటలు సాగినచ్చుటలేదు. ఆమె యాతని నాటలోనికిఁ రాకుండఁ జేయుచున్న దను కోపమున వా రెట్లైన నామెకుఁ దెలియకుండ వారణు నాట లోనికిఁ దీసికొనిపోవలయునని ప్రయత్నించుచుండిరి. ఆ యాలోచనముల తోడనే మాధవుడు భాస్కరునిజూచి యిట్లనియెను.

“మన మెంతప్రయత్నించినను వారణుఁడు నాకుండ నున్నాఁడు. అతని లాగుట కేమి యుపాయమున్నది ?”

భాస్క : ఆతఁ డామెను వదిలియుండిడు. ఆమెవలలోఁ బిడి పోయినాడు. ఆమె యూజించినట్లెల్ల నాతోఁ జూచుచున్నాఁడు.

మాధ : అవునందులకే జబ్బంతయు నామెతోఁ లాగివేయు చున్నది.

భాస్క : మొన్న నేమిపుచ్చుకొన్నదో తెలిసినదా ?

మాధ : ఆ చెక్కుమొత్తమంతయు ననజచంద్రునకుఁ బంపి వైచినదట !

భాస్క : మనమింత శ్రమపడుచున్నను మనకేమియు లాభము లేకుండఁ బోవుచున్నది.

నూధ : మనమిందులకేదియో నుపాయమాలోచించుకొన నలసియున్నది.

వారిరువురు సీవిధముగ మాటాడుకొనుచుండగా వృద్ధుడగు నొకభిక్షుకుడాదారిని బోవుచు వారిసంభాషణము నాలకించి వెడలి పోయెను. నారాతనిని లక్ష్యభావముతో జూడలేదు.

అభిక్షుకవేషధారి మనవిరలుడేయని చాతకులు తెలిసికొందురు గాక ! విరలుడు డహగీర్నుగామమునుండి వచ్చినపిమ్మట జాల జరుకుగఁ బనిచేయుచుండెను. విరలుడు రెండుమూడు సార్లు మారువేషములతో దిలకసుందరిగృహమునకుఁ బోయి ఆమె చర్యలను బాగుగఁ బరిశీలించెను. వారణు డెంతగ నామెకు దాసుఁడై యున్నదియుఁ దెలిసికొనియెను.

వారణునివంటి తరుణవయస్కుడు నిష్కారణముగ నీయగ్ని జ్వాలలోఁ బడిపోయినందులకు విరలుడు చాల విచారింపసాగెను. ఆ యగ్నిజ్వాలనుండి యాతనిఁ దప్పించుటకేమైన నుపాయమున్నదా ? ఆ నిగళబంధముల నెవ్వరు విడదీయగలరు ? ఆతఁడితరులప్రబోధ వాక్యముల నాలకించు స్థితిలోనున్నాఁడా ? లేదు—విరలుడీవిధముగ నాలోచించుకొనుచుండెను. ఆతనికేమియు నుపాయముండలేదు. ఒకతరుణు డొకసీచిస్త్రీకి బలియగుచుండుటను గన్నారజూచి యెవ్వరు సహించుకొనియుండగలరు ?

పదునాఱవ ప్రకరణము

కొలింగ దేశపువర్తకుడగు వాగీసునివేషముతో విఠలుడు వారణాలింగృహమునకుఁ బోయెను. సౌదామిని సంతోషము నభినయించుచు “మామయ్యా ! వచ్చితివా ? తేషముగ నుంటివా ? ” అని అతనికెదురేగి తీసుకొనివచ్చి గౌరవించెను. అప్పటికి వారణాలింగను గృహమునకుఁబోలేదు. వారణాలింటికివచ్చుసరికి రాత్రిపండెండుగంటలయ్యెను. అప్పటికాతనితలకు బాగుగమత్తెక్కి యుండెను. విఠలుఁ డాతనిఁజూచి యదంతయు మధుపానమహిమయని నిమిషములో గ్రహించుకొనియెను. అప్పటి కాతనితో నేమియును మాటాడలేదు. వారణుడు విఠలునిజూచెనోలేదో—ఆతఁడైనను విఠలుని బలుకరింపలేదు. ఎట్టులో యారాత్రిగడచిపోయెను. మఱునాటి యుదయమున వారణాలి విఠలునితోఁ జాలదూరము వఱకు వాహ్యుల్లికై బయలుదేరిపోయెను. కొంతదూర మేగువఱకు నిరువురు నేమియు మాటాడుకొనలేదు. విఠలుఁ డేదో ప్రసంగమును చీసికొనివచ్చి

వారముని చీవాట్లుపెట్టవలయు నని తనమనమున నూహించుకొనుచుండెను. తన హృదయమును విప్పి యాతనితో మాటాడుటకుఁ బ్రారంభించినచో నాతఁ డేమనుకొనునో యని చాలసేపావిషయమును గూర్చి చర్చించుకొనియెను. ఈ తిరుణనయస్కుఁడు నిష్కారణముగ మారుత్రోవను బట్టి పోవుచుండెనే—ఈతని యంత్యమునకేనా యీ దుష్టస్త్రీతో మైత్రి యొనగూడినది ? దీనిని తప్పించుట కుపాయము లేదా? నేనీతని నేమనిమందలించును? ఎట్లుపోయినఁగార్య మెట్లుపరిణమించునో! ఎట్లులైన నిట్లుచూచుచు నూరకండ్ల జాలను. ఈతనికే దిగిట్లు బుద్ధిచెప్పి యీ ప్రపత్తి నమునుండి నురలించుటయే యుత్తమము” అని విశలుఁ డీవిధముగాఁ దర్కించుకొనుచు నాతనితో నడచుచుండెను.

అప్పుడువారముఁ డాతనిజూచి “ ఈమధ్యవృత్తాంతప్రతికల్పం బడిన సమాచారముచూచితివా ? ఆ సమాచారము నాహృదయమును గూడఁ గొంచె మాందోళనపెట్టినది ” అనియెను.

విఠ : అది నేనుచేయించినదిగో. న సేకుండెట్లు ప్రకటించి నాఁడు.

వార : అందువలన నాదుష్టులు నిర్భయముగాఁ దిరుగుచున్నారు.

విఠ : నేను మరణించితినియే వారు నమ్మియున్నారుకాదా

వార : అవును. అట్లునమ్ముటచేతనే సౌదామిని మాయంటఁ బాతకాపై నది—

విఠ : అట్టిసమ్మతము వారికిఁగలుగుటకొఱకే యాయుక్తిని బన్నవలసివచ్చినది—

వార : నీ యడ్డులేదనియే కాబోలును. సాదామిని నామరకత మంజూష నా కీర్తింపుమని నన్నుఁ జాలవేధించినది.

విఠ : నీవేమంటివి ?

వార : నేనేమిచేయఁగలను—నీకింతకుఁబూర్వము విఠలునడిగి తెచ్చికొనకపోయితివా యని యామెతోనంటిని.

విఠ : ఆమె నన్నడిగినది.

వార : అందులకామె, నేనడిగితిని గాని యాపేటిక తనయొద్ద నున్నదనియైన నాతఁడు నాతోఁ జెప్పలేదనియు, నెట్లయిన దానిని దెచ్చి తనకిమ్మనియుఁ గోరినది. అప్పుడు నేను నీకంటె నేనెక్కుడు ప్రయత్నములేమియును జేయఁజాలనని చెప్పివైచితిని.

ఆమాటవిని వారఁడు విచ్చలవిడిగాఁ దిరుగుచున్నను, గార్యభంగమొనర్చు పనులేవియును జేయుటలేదనియు, దనరహస్యము నాతఁడు కాపాడుచున్నాడనియు, విఠలుడుగ్రహించి “కుమారా! వారా! నీ హృదయము విశ్వాసపాత్రమైనదియే. కాని, నీవు నీస్థితి గతులనుమాత్రము చూచికొనకుండఁ దిరుగుచున్నావు. అది నీ కనిష్ఠమునుదెచ్చి పెట్టుచున్నదని నేను భయపడుచున్నాడను.” అనియెను.

ఆమాటలకు వారఁడు వెలవెలపోవుచు “అదేమి యట్లు చున్నావు?” అనియెను.

అప్పుడు విఠలుడు “ఆస్త్రీ నమ్మఁదగినదికాను. నీయొద్దనుండి భనమును దోచుకొనుటయే యామెముఖ్యోద్దేశము. ఆమె నీయోగ తేమములనుగూర్చి యోజించునదికాదు” అని యెన్నివిధములనో వారణునకుఁ జెప్పెను.

ఆతఁ డొక్కమాటయును జెవియిచ్చి వినక తనహృదయమును విప్పి చెప్పక యూరకుండెను. విఠలుడంతమాత్రమున విడువక “మొన్న నీవు పదివేలరూపాయల నీయలేదా?” అనియెను.

వారణాశిల డామాటలను విని యాశ్చర్యముతో “ అది నీ కెట్లు తెలిసినది ? ” అనియెను.

విఠ : నేను నిన్న చెక్కునేచూచితిని.

వార : ఎక్కడఁ జూచితివి ?

విఠ : బ్యాంకియందు.

వార : మంచిదే. సొమ్ము నిచ్చినమాట నిజమే. అంతే— ఇంక ముందీయఁబోను.

విఠ : ఆమె యా ధనమునేమిచేసినదో యెఱుంగుదువా ?

వార : ఆమె దానినేమైనఁ జేసికొననిమ్ము—అదంతయు నీ కెందులకు ?

విఠ : నీవు చేయుచున్నది తప్పుపని. ఆమె నిన్ను నాశనము చేయును.

వార : ఆలాగునా ? ఆమె నన్ను నాశనమే చేయనిమ్ము.

విఠ : ఆమెయు, నిప్పుడు మీయింటిలోఁ బ్రవేశించియున్న స్త్రీయు నేకమై నీసహోదరికి విరోధముగా నేమేమిచేయుచున్నారో నీవెఱుంగుదువా ?

వార : తిలకసుందరి యీ కృత్రిమకార్యమునఁ జేరియున్నట్లు నీవు దృఢపఱుపజాలవు.

విఠ : ఆమె నీ సహోదరిని మోసపుచ్చుకార్యమునఁ దక్కిన వారినో సమభాగియైయున్నది. అంతేకాదు. అంతకంటె ననేకఘోర కార్యములను జేసినదని నేను రుజువుచేయఁగలను. ఆపనులకంతములేదు.

వార : నీచేతనైనచో రుజువుచేయుము చూతము ! అది నీ పనినఁగాదు. “ రుజువుచేయఁగలను. ఇంకను నేమేమో విశేషకార్యములను జేయఁగలను ” అని చెప్పుచు “ అంతయు నేనెఱుంగుదును.

ఎఱుంగుదును” అనుటయే పర్యవసానముగఁజేయుచున్నావు. నీకా విషయములేవైనఁ దోసి యేయున్నచోఁ బ్రపుల్లనిప్పటికైనఁ గనిపెట్ట గలిగితివా ? ఎందులకమాటలు ?

విఠ : వారణా ! నేను ప్రపుల్లనువెదకి పట్టుకొనియెదను. మఱియును సమయమువచ్చినప్పు డామె నిక్కడకుఁ బిలిపించను బిలిపించెదను. ఈ సీచస్త్రీని నీవింక నైనను విడిచిపెట్టుకున్న సీవు నాశన మగుటనిశ్చయము. నామాటయందులక్ష్యముంచుము.

వార : విఠలా ! నీకుఁ దెలియదుకాబోలును. ఆ సుందరి యందు నాకపారప్రేమయున్నది.

విఠ : వారణా ! నీవామెనువిడిచివేయుము. నామాటవినుము.

వార : నా వలనఁగాదు.

వారణుడు మూర్ఖుడు. ఆమెను విడువకున్నచోఁ గలుగు ననిష్ఠములనుగూర్చి సహేతుకముగ, నిదర్శనపూర్వకముగ, సుబోధకముగ నెంతచెప్పినను వినకపోవుటచే విఠలుడు దానినిగూర్చి యింక జర్చింపకూరకుండెను. ఇరువురును వెనుదిరిగి గృహమునకువచ్చి యొక గదిలోనికిఁబోయిరి. అక్కడ వీధిగనాక్షములొ నొకయుత్తరము పడి యుండెను. అది ఒహుళః అప్పుడే పోష్టాఫీసునుండి వచ్చియుండును. దాని నెవ్వరును నింకను జూడలేదు. విఠలుడు ముందుగ దానిని జూచెను. ఆయుత్తరము లలితపట్టణమునుండి వచ్చి యుండెను. ఆ ఊణమున నె యాతడు విస్మితుడై వ్రేలు కఱచికొనుచు “ఆహాహా ! ఎంతపనిజరగినది !” అనుకొనియెను.

వార : అదేమి ! అంతగనాశ్చర్యపడుచుంటివి ?

విఠ : ఇదిగో ! లలితపట్టణమునుండి యుత్తరమువచ్చినది. నిన్నరాత్రి చారుచంద్రుడు హృద్రోగమువలన స్వర్గస్థుడయ్యెనని

తెలియుచున్నది. వారణా! చారుచంద్రుడు హృదయరోగము వలన మరణించుట యసత్యము. ఆతని హత్యచేసినారు. మఱియు, నిన్ను దనవలలో వైచుకొనిన తిలకసుందరికూడ నాహంతకులలో నొక్కతెయని నేను రూఢిగఁ జెప్పచున్నాను. బహుశః నీపదివేల రూపాయలును, ఆ హత్యకై వినియోగింపఁబడి యుండవచ్చును. చూచితివా?

వార : దీనికంతకు నీకేమి యాధారమున్నది?

విఠ : ఇప్పు డేయాధారమును లేదు. కాని, నాకొకవిషయము తెలియును. తిలకసుందరి వనజచంద్రునకు ధనము నంపినది. ఆ తండ్రి వార్తలో నామె భరతమాధవియని చేవ్రాలు చేయలేదు. తిలోత్తమయని వ్రాలుచేసినది. బాగుగ నాలోచించిచూడఁగా నీమె మాధవుని పత్నియని నాకుఁ దోచుటలేదు. ఈమె వనజచంద్రుని నాయకయై యుండవచ్చును.

ఆ మాటకు వారఁడు డించుకయోజించి తలయూచుచు “ఈ మాట నీవు నిశ్చయముగఁ జెప్పఁగలవా?” అనియెను.

విఠ : తగిన సమయము వచ్చినప్పుడు నేను నిదర్శనపూర్వకముగ దీనిని ధృవపఱచెదను. ఈ పాపాత్ములందఱునుజేరి యేదోయొక యుద్దేశముతోఁ గాంతనాథుని జంపివైచినారు—పిమ్మటఁ జూరు చంద్రుని చంపినారు. చూతుముకాదా! ఇక గొలఁదిదినములలోనే యీ వనజచంద్రుడును నిక్కడకువచ్చును.

వారఁడుమనసు చాలఁ గల్లోలము నందఁజొచ్చెను. ఆతఁడు చేతులను సలుపుకొనుచు లోలోననే చింతింపసాగెను. ఆతనిహృదయము నీరైపోయెను. అతనికి మనస్థిర్యము లేకుండఁజూయెను. ఆతఁడు చాల గందరగోళమునొందును “ఈ పత్తేదారుడింతటి ధైర్యముతోఁ

బలుకుటచూడ నిందులకేదియో ప్రబలకారణమున్నదని తోచుచున్నది.” అని యనుకొనియెను. అయినను నాతనికిఁ దిలకసుందరి యందున్న యనురాగ మించుకయును తగ్గలేదు. ఇంతియేకాదు. తిలక యింకను బదిమందిని జేతులారఁజంపి రక్తసిక్తములైన హస్తములతోఁ దనయెదుటనిలిచినను వారణుఁ డామెను విడువజాలఁడు— ఓ మోహదేవతా! నీ పాశము తెంతటి దృఢములైనవి! ఇనుప సంకెలల కాశిగిలేదు—నీ పాశములంత జగియైనవి. బంగారుసంకెలల కామూల్యములేదు—నీ పాశము లమూల్యములైనవి. అమోఘములైనవి. అట్లుకానిచో నెందఱో తమ వెండిబంగారు నాణెములను పిక్కదిగదుడిచి వైచుచుండుట యెట్లుతటస్థించును? వారణుఁడు నారందఱికింకెచు గొప్పవాఁడా?

వార : వితలా! నీవీనాఁడు నాతోఁ దిలకసుందరియింటికి వచ్చెదవా?

విత : నేనక్కడకువచ్చి చేయునదేమున్నది?

వార : నీవేమియును చేయనక్కరలేదు. ఆమె ముఖచిహ్నములను బాగుగఁ బరీక్షించిచూడవచ్చును. అంతియెకాక, ఏదియో ప్రస్తావమునెత్తి చారుచంద్రుని మరణవార్తను దెల్పినచో నామె ముఖభావమెట్లుమాఱునో ముఖ్యముగాఁ జూడవచ్చును. అందులకైన నొక్కసారిరమ్ము.

విత : నీవికనైనను కన్నులు విప్పిచూచుకొని వివేకవంతుఁడనై నూమెనువిడిచిపెట్టెదనని శపథముచేసినచో నేనక్కడకు వచ్చెదను.

వారణుఁడు వితలుఁడు నీ విధముగా మాటాడుకొనుచున్నంతలో గదితలుపు చప్పుడయ్యెను. తలుపు తెఱచిచూడఁగా నక్కడ

సౌదామినియుండెను. ఆమె కాఫీయును, రొట్టెయును సిద్ధపఱచి తీసికొని వచ్చుచుండెను. విఠలుఁ డాపాదమస్తకము నామెనుజూచి “ప్రభుల్లా! అత్యాశ్చర్యకరమగు నీవివాహవృత్తాంతము నీవారణుడు నాకుఁ జెప్పినాడు. అంతియెకాక నేటివర్తమానమున నీమామకూడ మరణించెనని తెలియుచున్నది ” అనియెను.

సౌదామిని ముఖము వాడెను. ఆమె యేమియునుమాటాడకయే చట్టననొకమూలకుఁబోయి నిలుచుండెను. అక్కడనుండి విఠలుని దృష్టించిచూడసాగెను.

విఠ : ఈ భయంకరవార్తవలన నేను చాలఁ జింతించుచున్నాను. అయ్యో ! పాపము ! ఆ చారుచంద్రునిమరణ మేదియో కృత్రిమ వ్యాపారమువలన సంభవించినదని నాకుఁగోచుచున్నది. బహుశః ఆతని పెద్దకుమారునిమూలమున నీపాపకృత్యము జరగియుండవచ్చును. ఆహా ! ఇప్పుడు సుప్రసిద్ధుడగు నావిఠలమూర్తియేయున్నచో—

సౌదా : అయ్యో ! ఆ విఠలుడు తిరిగివచ్చునట్లగపడదు.

అని నోరుజారిపలికెను.

విఠ : అమ్మా ! అట్లనవలదు. ఆరాత్రి నాగదిలోనుండి విచిత్రముగా దొంగిలింపఁబడిన సామానులన్నియు నింకను నాతని యొద్దనేయున్నవి. ఇప్పుడాతఁడు దొరకినచో బాగుగనుండును.

సౌదా : నీవాసామానులను తీసుకొనలేదాయేమి ?

విఠ : ఇంకనులేదు.

సౌదా : అయ్యో! అతఁ డాత్మహత్యచేసికొన్నాడని విన్నాను. ఇంక నెక్కడిసామానులు !

విఠ : అయ్యో ! ఆలాగా ! ఎంతపనిజరగినది ? అదెట్లు తెలిసినది ?

సాదా : నీకుఁ దెలియలేదా? వర్తమానప్రతికలోఁ బడినదట.
శారదఱును జెప్పఁకొనుచున్నారు—కాని—

విఠ : కాని యేమి ?

సాదా : నేనొకదానికి విచారించుచున్నదానను. నా మరకత
చుంజూష యాశసియొక్క జక్కుపడిపోయినది.

విఠ : అయ్యో? వెఱ్ఱితల్లి! నాసామానులును నీవెట్టెయు
నొకచోటనేయున్నవే—ఇక నేమిబుద్ధి!

సాదా : అవి మనకువచ్చుట కేమియు నుపాయములేదా?

విఠ : లేకయేమిలే.

సాదా : మామయ్యా! మామామ చారుచంద్రునిమరణము
కృత్రిమముగ జరిగినదని చెప్పుచున్నావేమి? ఆతఁడు చాలదినముల
నుండి వ్యాధిగ్రస్తుడై యున్నాడని వినియున్నానే!

విఠ : అదేమో! నాకుఁదెలియదు. నీవు లలితపట్టణమున
కెప్పుడుబయలుదేరితివి?

సాదా : నేనిప్పుడు బయలుదేరునట్లుశోచదు. నాభర్తసోద
కుండగు ననజచంద్రుఁడీతఁ గొన్నిదినములలో నీనవనగరమునకు వచ్చెద
నని యుత్తరమువ్రాసియున్నాఁడు. అందులకై నిరీక్షింపవలయును.
ఆపిమ్మట బయలుదేరిపోయెదను. ఇప్పుడాతఁడే గృహయజమానుఁడు
కాదా!

ఉపాహారములై నపిమ్మట వారణుడును, విఠలుడునుగలిసి
తిలకసుందరియింటికిఁబోయిరి. ఆమె మిగుల నాదరభావముతో వారిని
గౌరవించెను. వారందఱును మాటాడుచుగూర్చున్నప్పుడు, విఠలుడు
చారుచంద్రునిమరణవార్త నెఱింగించెను. ఆమాటవిని తిలకసుందరి
యెట్టి వికారభావము నగపఱచలేదు.

విఠ : అది సహజమరణముకాదనియు, ఆతఁడు హత్యచేయఁబడియెననియు, కుమారుఁడగు వనజచంద్రుఁడే గూఁడుష్కార్యమును చేసినవాఁడనియు, ఇష్టాదాతనిని సర్కారువారు పట్టిబంధించిరనియుఁ బ్రవాదముగనున్నది.

ఇప్పుడు విఠలునికోరిక సిద్ధించెను. తిలకసుందరి మొగము నల్లవడియెను. ఆమెమేను కంపింపసాగెను - పెదవు లదరుచుండెను - శరీరమంతయుఁ జెమ్మటలతోఁ దడిసిపోయెను - గూఁపు విలపింప మయ్యెను—

తిల : మామయ్యా ! మా వనజమిత్రుని సర్కారువారుపట్టి బంధించిరని నీకెట్లు తెలిసినది ?

విఠ : ఏదియో యొకవర్తమానపత్రికయందుఁ జదివినట్లు జ్ఞప్తియున్నది.

తిల : ఆ పత్రిక నీయొద్దనున్నదా ?

విఠ : నాయొద్దలేదు. అట్లేమి ! నీ కంతటి సంగ్రహముమెందులకు ?

తిల : సంగ్రహమమా ? నేనొకసారి యాతనిని జూచియుంటిని లెమ్ము.

విఠ : నీకును, నాతనికి విశేషమైత్రియున్నదని తోచుచున్నది. అందువలననే నీవాతనికి ధనమునంపితివి.

తిల : (బొమముడిపాటుతో) ఏమి ? ఏమనుచున్నావు ?

తిలకసుందరి వారణుని తేటిపాటజూచెను. మేనమామతో నీ ధనముసంగతి నాతఁడే చెప్పియుండునని యామె కనుమానము కలిగెను. అప్పుడు వారణునిపై నెంతయో కోపమువచ్చెను.

విఠ : నాకింక నేమియును దెలియదు. ఆ వనజచంద్రుడు బాల్యమునుండియును వెనుకముందుఁ దెలియకుండ సామ్మను వెచ్చించినవాడు. కనబడిన వారియొద్దకెల్లబోయి యప్పతీసికొనుటయే యాతని స్వభావము. అంతియేకాక, ఇచ్చినవారి సామ్మను మరల నిచ్చుటయే లేదు-ఇతఁనిఁ ద నట్టితొందరయేమియునులేదు. తండ్రి మరణించుటచేత ముందు జహగీరు మొదలగు పితృత్వతప్ప సొత్తంతయు నాతనికి చేరును. నీ ఋణమును వేగముగనే తీర్చివేయును. ఏమియును సంశయపడనక్కఱలేదు.

విఠలుఁ డీసంగతులను జెప్పచుండఁగా వినుచునిలుచుండియున్న తిలకసుందరిగుండెలు దడదడఁ గొట్టుకొనసాగెను. ఆమె నిలువున నీరైపోయెను. వీరిరువురును దనయెదుటినుండి లేచిపోయినచోఁ జాల బాగుగనుండునని యామె యనుకొనుచుండెను. అదృష్టవశమున నామె తలంచుకొన్నట్లే విఠలవారణులిరువురును వెడలిపోయిరి. వారు దృష్టివశమునుండి దాటిపోవునందాకఁ గనిపెట్టుకొనియుండి పిమ్మట నొక నిమిషమైన నాలసింపకయే తిలకసుందరి తంతికార్యాలయమునకుఁ బోయి వనజచంద్రునకు మఱియొకతంలివార్త నంపెను.

విఠలుడు వారణునకుఁ దగినరీతిగ పోఁగించి గృహమునకుఁ బొమ్మని యాతనిఁ బంపివైచి తానొక్కఁడే తిరుగఁ దిలకసుందరి వెనుకనేపోయెను. ఆమె యా కార్యాలయమునుండి వెడలిపోయిన రెండునిమిషములకే యాతఁడు లోపలకుఁబోయి యామె వ్రాసియిచ్చిన తంలివార్త కొకప్రతి నా కార్యనిర్వాహకుని యొద్దనుండి తీసికొని చూచెను. దానియందు “చారుచంద్రుని మరణము నిజమేనా?” అనుప్రశ్నతప్ప నింకేమియు నగపడలేదు. విఠలుఁ డాతనితో మాటాడుచు నక్కడఁగూర్చుండియుండఁగనే యొకయుద్యోగి ప్రక్క గదిలోనుండి యీగదిలోనికివచ్చి యాకార్యనిర్వాహకునిచేతి కొక

తంతివార్తనిచ్చెను. అది వనజచంద్రునియొద్దనుండి తిలకసుందరికి వచ్చిన ప్రత్యుత్తరము. దానియందు “కాంతా ! తిలకా ! తండ్రి మరణించినాడు. అంతయు సనుకూలముగానున్నది. అందఱికిని సొమ్ముపంచిపెట్టబడినది. జేపు కర్మప్రారంభింతును. ఎట్టితొందరయునులేదు. జేపటిశనివారమక్కడకువచ్చెదను—వనజచంద్రుఁడు..” అని యుండెను.

విరలుడధికసంభ్రమముతో దానిని జదువుకొనియెను, పిమ్మట నాతఁడు “నలేశుఁడీవఱకేమైన వర్తమానమును సంగ్రహించి యుండునేమో చూతమని రహస్యముగాఁ దనకార్యాలయమునకుఁ బోయెను. అక్కడియు త్తరములనుజూడఁగాఁ, దాను లలితపట్టణమున నియమించిన పత్తేదారునియొద్దనుండి యొకయుత్తరము వచ్చియుండెను. ఆ యుత్తరములో “నీవు వ్రాసినసంగతులన్నీటిని జాగరూకతతోఁ గనిపెట్టుచున్నాడను. శీఘ్రముగ నన్నియును విశదముగ వ్రాసి పంపెదను” అని వ్రాయఁబడియుండెను.

“చారుచంద్రుఁడు చంపబడియెను. ఈహత్య బహుశః వనజ చంద్రునిమూలముననే జరగియుండును. తాను నిజమైనహక్కుదారుఁ డను గాననియుఁ దనతండ్రి మరణించులోపలఁ గాంతనాథుఁడు బ్రదికి యున్నచో, ఆస్తియంతయు నాతనికి చేందుననియు, యోజించి వనజచంద్రుఁడే మొదటఁ గాంతనాథుని, దరువాతఁ జారుచంద్రుని జరిపించి యున్నాడు. ఈ కృత్యములకు నవనగరియందును గొంతమంది సాహాయ్యము చేసియుండవచ్చును. మఱియుఁ బ్రభుల్ల నెత్తుకొనిపోయి చుంపుటయేగాక నాధ్యమైసంతవఱకు నామెసోదరుడగు వారణాలాని సొత్తుకూడ సహరించి యాతనిని నిరాధారునిగాఁ జేసివైచి యాతనిచే సహజరీతియొత్తమును (భవతిభిక్షుండేహి) పారాయణము చేయింప

వలయునని యీ దురాత్ముల యుద్దేశమైయుండవచ్చును. అందులకు సందేహములేదు” అని కుశాగ్రబుద్ధియగు విఠలుడు తనకుదొరకిన యాధారములనుబట్టి యూహించుకొనియెను.

వారణుడు విఠలుని విడిచిపోయినవెంటనే మాధవభాస్కరులనుజూచెను. పిమ్మట వారిరువురు నీతనిని ప్రోత్సహించి యొక్కడికో తీసుకొనిపోవుచుండిరి. వారణున కించుకమితాయనిబెట్టి యాతనిపాలికి మృత్యుస్వరూపమైయున్న వారుని యభేష్టముగనిచ్చిరి. వారణున కానిమిషముననే దానిమహిమయగపడుటచే నెవ్వరేమిచెప్పిన నాతడట్లు చేయుచుండెను. అప్పుడెల్లరును నెక్కడకైన నొకరహస్యస్థలమునకుఁ బోయి పేకాడుకొందమని నిశ్చయించుకొని వీధినుండిపోవుచుండిరి. ఆకస్మికముగాఁ దిలకసుందరి వారికెదురుపడియెను. ఆమె వారునుద విహ్వలుడైన వారణుని, మాధవభాస్కరులనుజూచి “నెక్కడకుఁ బోవుచున్నారు?” అని ప్రశ్నించెను.

మాధ : మే మాడుకొనుటకుఁ బోవుచున్నాము.

తిలకసుందరిస్వభావ మిప్పుడెంతయో మారిపోయెను. ఆమె మిగుల సమాధరభావముతో “మాధవా! మావారణుఁ డీయవస్థయందుండఁగా మీరీతని మీయిష్టమునచ్చినచోటికిఁ దీసికొనిపోవుట న్యాయముకాదు. బాగుగ యోజించిచూడుము” అనియెను.

మాధ : తిలకా! నీకీధర్మజాడ్యము సంపాదించి నెన్నాళ్లైనది?

తిల : అదంతయునడుగుటకు నీకధికారములేదు. వారణుడు మీతోరాడు. మేమిరువురము నింటికిఁబోయెదము.

మాధ : అదేమి? ఆతడు మాతోడనేవచ్చును. అవునా వారణా?

వారణాసుంధరిని తిలకసుందరిని వెనుకకుగెంటి “ ఓహో ! నేను మీ తోడనే వచ్చెదను. నడువుడు. ” అనియెను.

ఆ మాటలు వినునరికి దిలకసుందరికి పట్టరానికోపము వచ్చెను. ఆమె మండిపడుచు గన్నులెట్టచేసికొని “ కానిమ్ము ! ఇందులకుఁ దగిన యనుభవముచేసెదను. ” అని దృఢసంకల్పము చేసికొన్నదా యనునట్లుగ నామె ముఖభావ మగపడుచుండెను. వారణాసు విధముగ వారికిఁజేడ్కకుండఁ జేయవలయుననియే యామె దృఢసంకల్పము. ఈ విధముగ నిశ్చయించుకొని వారితో నామెయును ద్యూత గృహమునకుఁబోయెను—

వారణాసు విషయమునఁ గేవల మభిమానమును జూపుచున్న యొకవ్యక్తి వారందఱును లోపలకుఁబోయిన కొలదిసేపటిలోనే తానును లోపలఁ బ్రవేశించెను. వారణాసు నితరులు లోఁబఱచుకొని వీడింపకుండఁజేయుటయే యావ్యక్తి యుద్దేశము; ఆవ్యక్తి. మన విఠలుడే, తిలకసుందరి యక్కడకు నచ్చుచుండుటనుజూచి యిది గమియో చూతమని యాతఁడును లోపలికివచ్చెను. మారువేష ముతోనున్న విఠలుఁ బాజుదప్పుగదిలో నొకమూలఁగూర్చుండి చూచుచుండెను. ఆ జూదగాండ్రలోనెవ్వరు గాతని గుఱ్ఱిపలేదు. ఇంతలోఁ జేకటిపడెను. ఆట ప్రారంభించఁబడియెను. వారణాసు స్వేచ్ఛగ పొచ్చునామ్మునే పందముగనొడ్డుచుండెను. తిలకసుందరి పటకుడ్యము వెనుకనుండి యిదంతయుఁ జూచుచుండెను. ఆట కొంచెమించుమించుగ నొకగడియసేపుజరగెను. వారణాసు షొడ్డుచున్నదంతయుఁ బోగొట్టుకొనుచుండెను. తుదకాతఁడంతయును బోగొట్టుకొని వెట్టిమొగము వైచుకొని వెనుకనున్న స్తంభమునకుఁ జేరగిలెబడి గ్రుడ్లనీరు గిరిగిరఁ ద్రిప్పదొడంగెను. నోట్లును, కాసులును, రూపాయలును,—

అన్నియుఁ బోవుటచే నాతనిజేబులు వట్టివైపోయెను. ఈ విశేషములను జూచుచున్న తిలకసుందరి “ఇంకేమున్నది! ఏమిచేయుదము?” అని యోచించుచుండఁగా మూలకూర్పుండియున్న విఠలుఁడు ముందు నకువచ్చి వారణుని తొక్కబట్టుకొని ముందునకులాగి, యక్కడ నున్నధనపునూట నెడమచేతను, పిస్తోలును కుడిచేతను బట్టుకొని, అట్టహాసముతో గర్జించుచు “మీ రందఱును దొంగలు. ఇది మోసము — ఈ మాటయేమోసము — ఏమియు నెఱుంగని యీ వరుణుని తలవగులఁగొట్టి దోచుకొనుచున్నాడు. ఈ సొమ్ము నాయొద్ద నుండనిండు. మీరు వెనుకకుఁబోండు. లేకున్న నశాయమునకుఁ జిక్కుకొందురు.” అనియెను.

గర్వభూయిష్ఠుడగు నొకజూదగాఁ జామాటలకు సహింపక విఠలునిమీఁదఁబడి యొక గ్రుద్దుగ్రుద్దెరు. అయిన నాతఁడందులకు లక్ష్యవెట్టక యీ జూదగాని నొకతావుతన్ని దూరముగా గెంకివైచెను. ఆ గృహమంతటను గందరగోళముఁపెచ్చెను. అన్నివైపులనుండియు హాహాకారములు వెడలెను. వారణుఁడు దిగ్భ్రాంతియై యీ దొమ్మి మధ్యనుండి తప్పించుకొని మెల్లగ ద్వారమునొద్దకు వచ్చిఁబడియెను. తిలకసుందరి యీతనినే యెదురుచూచుచున్నట్లచే నాతఁడు వచ్చిన తోడనే ముంచిమాటలాడి యాతని నక్కడనుండి తీసికొనిపోయెను. సాహాయ్యముచేయుటకై వచ్చిన మనుష్యునిగతి యేమైనదని చూచుట కైన నామె ప్రయత్నింపలేదు. ఆమె వెలుపలకుఁబోయి యొకబండిని గుదుర్చుకొని వారణుని తనయింటికిఁ దీసికొనిపోయెను.

ఇప్పుడు విఠలుఁడు మిగుల దురవస్థలోనయ్యెను. అక్కడి వారందఱును జూదగాంఁడు — పొగరబోతులు — దొంగలు — వ్యభిచారులు — ఇట్టివారిమధ్య నీతఁ డొక్కఁడేమిచేయుగలఁడు?

ఏమిచేయుటకును వలనుగాదు—కాని, విఠలుఁడు మిగులఁ జాతుర్యము కలవాఁడు. ఆతఁడు సామ్యముటను జేబులోనుంచుకొని బైటికి వచ్చుటకై ప్రయత్నించెను. అంతలో భాస్కరుఁ డాతనిపైఁబడి కొట్ట వలయునని యెంతయో కష్టపడియెను. తనశక్తినంత నుపయోగించి యాతఁడు మీఁదికిఁజేయినె త్తివినరెను. కాని, గురితప్పిపోవుటచే నావినరునకాతఁడే ముందునకుఁబడిపోయెను.

అదేసమయముగఁ జూచుకొని విఠలుఁడు తనపిస్తోలును దిప్పి దానితో బలముగ నాతనితలపైఁ గొట్టెను. ఆదెబ్బ కాతఁడు మూర్ఛఁబడిపోయెను. ఈతఁడు విఠలుఁడని యెవ్వరికిని దెలియలేదు. ఇంతమంది నెదిరించి యీవిధముగాఁ జెల్లాచెదరుచేయు నీధైర్యశాలి యెవ్వరై యుండవచ్చునని యందఱును దలపోయఁజొచ్చిరి. ఆలోపున నెవ్వఁడోయొకఁడు కుర్చీనొకదానినితెచ్చి విఠలునిపైకి వినరెను. అప్పుడు విఠలుఁడు బెబ్బులివలె గోడించుచు రాద్రావేశముతోఁ దన పిస్తోలును బారుచేసెను. అంతలో నాగుంపంతయు విడిపోయెను.

విఠలుఁడా తెరపిలో పేగముగ వీధిలోనికి వచ్చి గట్టిగా పోలీసు వారిని బిలువసాగెను. అందువలన నాజూదగాండ్రందఱును భయపడి పాటిపోవనారంభించిరి. అనేకులు పెరటిగుమ్మమునుండి పాటిపోయిరి. ఆ సమయమునకుఁ బోలీసువారును వచ్చిరి. వారువచ్చునరికందఱును పాటిపోవుటచే నొక్కరును దొరకలేదు. అనేకవిధములగు పేగముక్కలును, కొన్ని బ్రాందిబుడ్లును, కొన్ని నశ్యపుబట్టిలుతక్క నక్కడ నేమియును దొరకలేదు.

పదునేడవ ప్రకరణము

తిలకసుందరి వారణసుపాయాంతరముచే నింటికిఁ గొని పోయిన దనుసంగతి మనకుఁ దెలిసియేయున్నది. ఆమె గృహమున నొకగదిలో నిరువురును గూర్చుండియుండిరి. అదవఱకె వారణసుందరి మఱ్ఱ దిగియుండెను. తిలకసుందరి యొకవిధమైనపొడిని నీటిలోఁబోసి దానిని బానకముగఁ జేసి వారణసుందరిచేఁ ద్రావించెను. పిమ్మట నాతనికి గాఢనిద్ర వచ్చెను.

తిలకసుందరి మాటిమాటికిని వారణసుందరివిధముగ మైమును గలిగించుచుండుటకుఁ గారణమును మాపాతకులు గ్రహించివున్నారా?—ఆతఁ డొరులతో స్వేచ్ఛగ విహరింపకుండఁ జేయుటకే యామె యట్లు చేయుచుండెను. ఆమె తన హృదయమున “నా వారణసుందరి నా యిష్టముచొప్పున నాతో నుంచుకొనియెదను. నా యిష్టము లేకుండ నాతనిని దీసికొనిపోవుట కితరుల కధికార మేమున్నది ? నా వారణసుందరి మాటాడుటకు వారెవరు ? నా వారణసుందరివ్యమును

దినుటకు వారెవ్వరు? సర్వాధికారిణి నగు నేనిచ్చటనుండఁగా వారెవ్వరాతనిని దీసికొనిపోవుటకు? నా వారఁబనుకు నేను మధువు నీయవలయును. ఆతనికి మధువునిచ్చుట కితరులేపాటివారు? ఆ జూడ గాండ్రితని ద్యూతగృహమునకుఁ దీసికొనిపోయి యీతని ద్రవ్యము నవహరించుట కేనోర్తునా? వీరియాటలు నాయొద్దసాగవు—నేనిచ్చిన తిని బ్రదుకుఁ బురుషపుంగవులు, నేఁడెట్లు మిడిసిపడుచున్నారు? కానీ! వీరికిఁ దగినశాస్తి చేయుదును—” అని యనుకొనుచుండెను.

ఆ సమయమునకు సరిగ మాధవభాస్కరు లామందిరమునకు వచ్చిరి. తిలకసుందరి యా జూడగ్రహించి మేడమీఁదినుండి క్రిందికి దిగివచ్చెను.

మాధ : తిలకా! ఏమిపనిచేసితివి? నీ యుద్దేశమేమి?

తిల : నా యుద్దేశమా?—మీ రింకమీద వారఁబని దీసికొని పోయి యుండఁజుండు నాతనినోచుకొని తినగూడదు. ఇందుమూలమున మీకే యసాయము కలుగును. ఇదిగో! చూడుడు! మీరు మమ్ములను బోధపెట్టరాదు. గాకుఁ గావలసినచోటికి నేనాతనిని దీసికొనిపోవుదును. నేనాతని వశపఱచుకొనఁగలను. అంతియేకాక, మీకుఁగావలసినధన మాతనియొద్దనుండి తీసికొని నేనే మీకీయఁగలను. అట్లుచేసినచో నాతనికిఁగూడ నేమియు ననుమానముకలుగదు. అట్లుకాక, నేడు మీరొనర్చినట్లుగ నికముందుఁగూడ నొనర్చినచో నాతఁడు నిశ్చయముగ సంశయపడకమానడు. మీ శ్రమయెందులకు? మీకుఁగావలసినది నేనే యిచ్చుచుండెదనుగాదా!

మాధ : ఓహో! అవును. అంతయును నీవే! మింగవలయును గాఁబోలును! పాపము!

తిల : నేనేమియు నట్లుచేయుటలేదు.

మాధ : నీవట్లుచేయుటకుఁ దగినదాననే !

తిల : నీవసత్యములాడుచున్నావు.

మాధ : తిలోత్తమా ! నేనసత్యవాదినని చెప్పబోకుము. ఇదిగో ! నీ గ్రహచారము వక్రించియున్నది. చూడుము !

అని చెప్పుచు, నోటికినచ్చినట్లు నామెను డట్టసాగెను. ఆతని కంతటితోఁ గోపము తీరలేదు. ఆతఁడెప్పుడు తిలకసుందరియొద్దకుఁ బోయి యామె కుత్తుకను బలముగనొక్కెను.

తిలకసుందరి యింకసైరింపలేక పోయెను. ఆమె మహాగ్రహముతోఁ గాళరాత్రివలెతేచి హుంకరించుచు మాధవునిపట్టునుండి విడిపించుకొని ఘోరాకారముతోఁ దనజాకట్టునందున్న చిన్నకతారి నట్టె పైకిదీసి దానితో నాతని నొక్కపోటు పొడిచెను. కాని, భాగ్యవశమున గురితప్పుటచే నా పాపాత్ముఁడు బ్రదికిపోయెను.

గుటితప్పిన యామెసింగమువలె నాటు మరల గజించుచు మాధవునిపైకిదూకెను. ఆతఁడు మరల నామెనేటునుండి తప్పించుకొని యామెను బట్టుకొనుటకై ప్రయత్నించెను.

ఆ మహాపాపాత్ము లీవిధముగాఁ గ్రమ్ములాగుచుండు సమయమున పిఠిలలుపు నెవ్వరోతట్టిన సదదయ్యెను. తలుపు నీవఁకే మాధన భాస్కరులు లోపలకు వచ్చినప్పుడు లోపలిగొల్లెమును బెట్టియుగిసిరి. ఆ యంతరాయమువలన నాకస్మికముగ లోపలభగవంతుని క్రమ్ములాట శాంతింపవలసివచ్చెను.

భాస్కరుఁడు భయముతో గుండెలుకొట్టుకొనుచు “అయ్యో! ఎవ్వరో వచ్చినారు చూడుఁడు !” అనియెను.

మాధవుఁడును విభ్రాంతుడయ్యెను. తిలకసుందరియును కతారిని వెనుకకుఁ దీసికొని జాకట్టులోఁ జేర్చికొని వేనేగముగఁబోయి

తలుపు తెరిచెను. అక్కడ నామె, యాజానుబాహువగు నొక వ్యక్తిని జూచి “అయ్యో! అప్పా!” అని యొక్క కేకపై చెను.

ఆ మూర్తి లోపలకు వచ్చెను. అతడు చాల దీర్ఘకాయుడు. వారు లోపలకు వచ్చునప్పుడు విధితలుపు వేయకుండా వచ్చిరి.

లోపలకు వచ్చిన పిమ్మట గాతడు “ఏమే! నేని దేశమునకు వచ్చెదనని నీననుకోనలేదా?” అనియెను.

మాధవభాస్కరు లక్కడకువచ్చి చూచిరి. మాధవునిదృష్టి యంతయు నా నూతనవ్యక్తిమీదనే యుండెను. అతడు గతగడ నడచుచు “అయ్యో! పల్లవులు! శ్రీమతి యడమానులు!” అనియెను.

పల్ల : ఓ ద్రోహులారా! మీరక్కడకును వచ్చితిరా? అవు నవును. ఒక జాతివా లొక్కచోట జేరుచుండుట స్వాభావికము. ఒక వృత్తిగల వారందఱును నొక గుంపుగాఁ జేరుటయును స్వాభావికమే—మీతో వనజచంద్ర సాదామినులు చేసినచో—పంచమహా పాతకు లొక్కచోఁ జేరినట్లగును. మీతో వారు చేరలేదేమి?” అనియెను.

తిలకసుందరి యిండుక ధైర్యమును దెచ్చుకొని “అప్పా! లోపలికిరమ్ము!” అనియెను.

పల్ల : ఏమే కులఘాతినీ! నీవీ నగరమున కెందులకు వచ్చితివే?

అని పిడుగులు పడినట్లుగ గర్జించుచు బొమముడి పాటుతో బండ్లు పటపట గొఱుకనారంభించెను. అతని కన్నులనుండి యగ్నికణ ములు రాలుచుండెను.

మాధ : పల్లవా! అదంతయును నడుగవలసిన యావశ్యకత నీకేమియును లేదు.

పల్ల : అయ్యా ! నేను నిన్నడుగలేదు. (తిలక వైపునకుచెరిగి)
 ఏమే నీచురాలా ! చెప్పవేమి ? ” అని కౌద్రావేశముతో నామె
 తెక్కినబట్టుకొని గుంజగా, నామెకాళ్లకామెయే శరణాగతయైనట్లయి
 యొక్క కేకవైచెను. తిలకసుందరి తన జీవితకాలమునం దింతగా నెప్పు
 గును భయపడలేదు.

పల్ల : నీవీ వజ్రకు నాశౌరవమును బోగొట్టుటయే చాలును.
 ఇత ముందేమియును,వలదు. ఈ మీ ముగ్గురను గుండుతో నొక్క
 యేటున మట్టిపాలు చేసినవో నాతోపము చల్లారును. అందువలన
 నా కించుకంతయును విచారము కలుగబోదు. మిమ్ములనిప్పుడే పోలీసు
 వారి కొప్పగింపవలయునని తలంచు చున్నాడను. మీరీలోకమునం
 దుండుటకంటె నశించిపోవుటయేమేలు. మీరొక జూడగానితో ద్యూత
 గ్రహమునుండి వచ్చుచున్నారుకాదా ? ఆతనిని దోచుకొని తిన్నారు
 కాబోలును ! మాటాడవేమి ? మీపాపము పండిపోయినది—మీరు
 నా చేతిలోఁ జిక్కుకొంటిని.

తిల : అప్పా ! నామాటల నాలకింపుము.

పల్ల : ఓ దుష్టాత్మురాలా ! నన్ను “అప్పా” యని పిలువకుము.
 నేను నీకుఁ దండ్రునిగాను, నీ తల్లి మరణించినప్పుడు పసిపిల్లవై యున్న
 నిన్ను నాభార్య పోషించినది. ఆమె చనిపోయినపిమ్మట—ఆ యభిమాన
 మును వీడఁజాలక, అప్పటినుండియు నెంతయోకష్టపడి నిన్ను నాప్రాణ
 ములతో సమానముగాఁ జూచుకొని పెంచితిని. నాముప్పు గాలమున
 కించుక గంజయైన పోసికాపాడెదవని నమ్మి నిన్నింత దానిగాఁ జేసితిని.
 నేను పోయిన దేశములకన్నిటిని నిన్నుఁ దీసికొనిపోయితిని. యోగ్య
 మగు పద్ధతిని నీకు విద్యాభ్యాసము చేయించితిని. కాని, నీవు నీచుఁ
 డగు నా వనజచంద్రుని వలలోఁ జిక్కుకొని భ్రష్టవై పాటిపోయితివి.
 అప్పటినుండియు లజ్జావిహీనురాలవై, చెడిపవై, కులసీనురాలవై,

తుచ్చముగ జీవించుచుంటివి - చీ! పాపాత్మురాలా! నీ మొగమును
జూచిన నో నాకుఁగూడ నా మహాపాపములు చుట్టఁబెట్టుకొనును.

పల్లవుని పెంపుడుకూతురగు తిలకసుందరి జీవనచరిత్రమిదియే.
ఇందు లేళ్లమైనను వ్యత్యాసములేదు-తిలోత్తమ లలితపట్టణమందు
వనజచంద్రునితో నున్నప్పుడు తన పుట్టింటివిషయమై చిత్రచిత్రములగు
పల్లగోత్రములను, అద్భుతమహిమలను గల్పించిచెప్పి యందఱను
భ్రమింపఁ జేయుచుండెడిది - ఆటక్కులాడి మాటలకందఱును
బోలెడిపోవుచుండిరి.

సౌకాధికారియగు పల్లవుఁ డొకసారి హిందూమహాసముద్ర
మున శ్రీమతియను తననౌకను నడపించెను. ఒకమహాపట్టణమో
యనునట్లున్న యా నావయం దన్ని దేశములవారును బ్రయాణము
చేయుచుండిరి. కోటిశ్వరులగు వర్తకులును, జహగీరుదారులును
మొదటితరగతియందుండిరి. వారిలో లలితపట్టణమువారే చాలఁగ
నుండిరి. అప్పుడేదోయొక ప్రస్తావనశమునఁ జారుచంద్రుని గృహ
సంబంధమైన ప్రసంగమువచ్చెను, దానిఫలితార్థ మీక్రిందివిధముగా
నుండెను,

“చారుచంద్రుఁ డొక వేశ్యనుంచుకొనియెను. వనజచంద్రుఁడు
చారుచంద్రునకుఁ బూర్వముంచుకొనిన వానివలన నా వేశ్యకుఁ
బుట్టెనట—కొంతకాలము జరగినపిమ్మట నా వేశ్య యా బిడ్డను
చారుచంద్రుని యొద్దవిడిచిపెట్టి మఱియొకనిని మోహించి యాతనితో
నెడలిపోయెను. పిమ్మట నామె చారుచంద్రునియొద్ద కెప్పుడును
రాలేదు. అప్పటికిఁ జారుచంద్రుని ధర్మపత్నికింకను సంతానము
కలుగలేదు. ఆ కారణమున సాధ్యమణియగు నామె యా బిడ్డ నొరస
పుతునికంటె హెచ్చుప్రేమతోఁ బెంచుచుండెను. ఆమె యందఱి

తోడను నా బాలుఁడు తనపుత్రుఁడనియే చెప్పుచునచ్చెను. చారు చంద్రుఁడుకూడ నట్లేచెప్పుచుండెను. కొంతకాలము పోయినపిమ్మటఁ జారుచంద్రుని ధర్మపత్నికి కాంతనాథుఁడు జన్మించెను—వనజచంద్రుని తల్లియగు వారాంగన దేశాంతరమున క్షయోగగ్రస్తయై బాధపడుచుఁ దనకుమారుని జ్ఞప్తికిఁదెచ్చుకొని యాతనికై కన్నీరు విడుచుచు నాతని పోషణవిషయమునఁ జారుచంద్రున కిఁకిందివిధముగా నొకయుత్తరమువ్రాసెను.

“ పూర్వపియా !

నన్నుఁ గృతఘ్నుగానెంచవలదు. నా కులవృత్తియే యిది. కాని, నేను నిన్నువిడిచివచ్చినను నీకును నాకును గలసంబంధమువీడిపోలేదు. అదెన్నటికిని వీడునదికాదని నా నమ్మకము — ఎందువలన ననఁగా—నేను నా ప్రతిబింబస్వరూపుఁడగు వనజుని నీకప్పగించితిని, జన్మముచేఁగాకున్నను, క్రియారూపమున నాతఁడు నీసాత్తు. అందువలన నీయొద్దనేయున్నాఁడు. ఇటీవల నీ ధర్మపత్నియందు నీకుఁ బుత్రోత్పత్తియైనదని ప్రవాదముగా వినియుంటిని, ఆ వినికియే నన్ను హర్షవిషాదములలో ముంచి పీడించుచున్నది. ఎట్లును వనజుని విడిచి పెట్టరాదని నేను ప్రార్థించుచున్నదానను. ఇదే నా కడసారిపందన మందుకొనుము ! ”

ఈ యుత్తరమువచ్చినప్పుడు చారుచంద్రుఁ డింటలేనికారణమున వనజచంద్రుఁడే దీనిని తీసికొనియెను. వనజచంద్రుఁ డప్పటికే యశావనవంతుఁడై యుండెను. ఆతఁడు పుట్టుకనుండియు ధూర్జుఁడే యగుటచేతఁ దండ్రి యాజ్ఞలేనిదే యాయుత్తరమునుజంపి చదువుకొనియెను. అప్పు డాతనిగుండెలు బద్ధలై పోయెను. అదివఱకును దానును, గాంతనాథుఁడు నొకతల్లిబిడ్డలమేయని యాతఁడు నమ్మి

యుండెను. ఇప్పుడాతఁ డెవ్వడు ? ఈయ త్తరమువలనఁ దానొక వేశ్యా పుత్రుఁడనని యాతనికిఁ దెలియవచ్చెను. అందువలన ముందేమి జర గునోయను భయమునఁ బాతాళ లోకమునకుఁ బడిపోయినవాఁడయ్యు డైర్యము తెచ్చుకొని దురాలోచనలకుఁ బ్రారంభించెను. తుద కాతఁ డాయుత్తరమును దండ్రికిఁ జూపింపలేదు. ఇతఁముందుఁ జారు చంద్రుని నమ్మలేకపోయెను. దాయాదియగు కాంతనాథుని మొదటఁ దొలఁగింప వలయుననియుఁ బిమ్మట వృద్ధుఁడగు నా పాలకజనకుని సంహరింప వలయుననియు, యోజించి, యగదులకుఁదగిన దురాత్ము లను జేర్చుకొని పనిచేయఁ బ్రారంభించెను.

ఈకథ యంతయు నొకఁగోఁ బల్లవునకుఁ బాగుగఁ దెలియ వచ్చెను. వనజచంద్రుండు తనకూతును మోహించి తీసికొని పోవుట చేత హృదయము లోపలనే పల్లవున కాకోపము రాజుచుండెను. ఆ కోపాగ్నికిఁబ్బ డాజ్యాహుతి యైనట్లయ్యెను. అయినను పల్లవుఁడు వివేకవంతుఁ డగుటచేతఁ దగిన కాలమునకై యెదురు చూచుచుండెను. ఒకసారి పల్లవుఁడు లలిత పట్టణమునకుఁ బోయెను. అతఁడచ్చట వనజ చంద్రుఁ డొనఁపించిన కుత్సిత వ్యాపారముల నన్నిటిని దెలిసికొనియెను.

ఆతఁడు కాంతనాథుని జంపుటకుఁ బ్రయత్నించుటయు, నికముం దావిషయమున జరుగవలసిన ఘోరకృత్యములకు నవనగరమునం దనేకులొకటిగాఁ జేసుటయు, మరకతమంజూషను గూర్చిన చరిత్ర మును బాగుగఁ దెలిసికొనియెను. నవనగరమునఁ బ్రసిద్ధి జెందిన పత్తే దారగు విఠలమూర్తి సీకార్యమున నియమింపవలయునని పల్లవునిమిత్రు లాతని కుపదేశించిరి. పల్లవుఁడు నవనగరమునకు వచ్చినప్పుడీ సంగతి జ్ఞప్తికివచ్చెను. ఆక్షణమే యాతఁడు విఠలమూర్తి శార్యాలయము నకుఁ బోయి యానాఁడు చాలసేపాతనితో మాటాడెను. ఆ సంగతి

మా వాతకులకుఁ దెలిసియే యున్నది. అదిమొదలు చాలదినముల వఱకును విఠలుని నాతఁడు చూడలేదు. ఎందువల ననగా— ఆ విఠలుఁ డెక్కడకుఁ బోయినదియుఁగూడఁ బల్లవునకుఁ దెలియలేదు. లలిత పట్టణమునుండి తనకు వచ్చినయు త్రరములవలనఁ జారుచంద్రుఁడు కూడ మరణించెనని తెలియవచ్చెను. ఈ రెండవహత్యకూడ ననజ చంద్రునివలననే జరుపఁబడినదని పల్లవుఁ యాహించుకొనియెను. పల్లవుఁడు, నననగరవిధియందు మారణనితో వచ్చుచున్న తనపెంపుడు కూఁతంగగు తిలోత్తమను జూచువఱకు నామె యాపురమునందున్నట్టులే యాతనికిఁ దెలియదు ఇది పూర్వవృత్తాంతము—

తిలకసుందరి తన పెంపుడుతండ్రిని జూచినంతనే గడగడవడఁక పోయెను. తనమిత్రులయొక్కయు ననయొక్కయు యోగ్యత నాతఁడు బాగుగ నెఱుంగుననియు, తమయేర్పాటులనన్నిటిని బట్టబయలుచేసి తమ్మునాశనముచేయుట కాతఁడు ప్రయత్నించుననియు నామెకుఁ దోచెను. ఆమె యగ్నిలోఁబడిన మిడుతవలెఁ గొట్టుకొనసాగెను. పల్లవునిచూచినతోడనే మాధవుఁడు నోటికివచ్చినట్లు మాపించి మాటాడెను. ఆదురుక్తులచేఁ బల్లవుఁడు ప్రసన్నభావము నందలేక పోయెను. మాధవునకు మహానౌకాధ్యక్షుఁడగు పల్లవుని ఘనత గోచరముకాలేదు.

ఆతఁడు మరల దుడుకుదనముతో “పల్లవా! ఇట్లువ్యర్థముగా గందరగోళము చేయుటవలన లాభమేమియును లేదు. మేమేమైననిచ్చి నీ మనసునకు సంతృప్తిగలిగింపవలయునని యాలోచించుచున్నాము. నీవు ముమ్మేమియుఁజేయకుండ వదిలివైచినచో నిరుపదివేల రూపాయలను నీకు రిహస్యముగాఁ దెచ్చియిచ్చెదము” అనియెను.

పల్ల : చీ! చీ! ఓరీ! సీచా! సీకుడగినమాటనె చెప్ప
చున్నావు! నేనెవ్వడనో సీకుడెలియలేదు కాబోలును! నేను
శ్రీమతియనునొక కథిపతిని సీకుడెలియదాయేమి? సీ నోటినుండి
యెట్టితుచ్చపు మాటవచ్చినది! శివశివా! ఓరీ! సీవు పరమబ్రహ్మవి.
అక్కఱలేదు—అయ్యా! సీవు లంచమునిచ్చి నన్ను ద్రిష్టకొన
నక్కఱలేదు. లక్షరూపాయలును, ఒకగడ్డిపోచయు నాకు నొక్కటియే
యని సీ వ్రాహింపజాలవైతివి. ఎంతసీచవుమాట!

అని చెప్పఁచుఁ బల్లవుడు మాధవునిపై బడి కొట్టఁబోయెను.

అంతలోఁ దిలకసుందరి యాతనికడ్డమువచ్చి యాతని
కాళ్ళపై బడి కన్నుల నీరునింపుచు “తండ్రీ! నేను చెప్పఁబోవు
మాటలను దయతో నాలింపవలయును” అనియెను.

పల్ల : ఇక నన్ను “తండ్రీ!” యని పిలువవలదు. ఇదిగో!
నేను వెడలిపోవుచున్నాడను. నేను సీకుడంద్రినా! సీవు నాకు
దనయవా?—నేనుపోయెదను.

తిల : వలదు. వలదు. తండ్రీ! పోవలదు.

అప్పు డానావికేంద్రుఁడు గంభీరభావముతో నిలుచుండి
కాళ్ళమీఁదబడియున్న తిలొత్తమనుజూచి “తిలకా! కాంతనాథుని
మరణమునుగూర్చియు, నాతనికిని బ్రహ్మకును జరగిన వివాహమును
గూర్చియు, నీవేమైన నెఱుంగుదువా?” అనియెను.

తిలకసుందరియు, మాధవభాస్కరులు నొండొరుల మొగములను
జూచికొనిరి.

తిల : ఎఱుగను. ఆ సంగతి నా కేమియును దెలియదు.

పల్ల : ఎఱుగకేమి? నీవసత్యములాడుచున్నావు. సీకంతయును
దెలియును. అంతేకాదు. ఆతనిహత్యలో నీవుకూడఁ జేరియుంటివనియే
నా నమ్మకము. నూటాడవేమి?

పల్లవుడుగాక మతెవ్వరైన నిట్లు చూటాడీయున్నవో మాధవభాస్కరులాతని నా ఊణముననే యమసదనమునకుఁ బంపించి యుండును. పల్లవుడు శంకాదళము మొదలగువాని కధిపతి—అను భవశాలి—అట్టి పురుషసింహముముందర చారియాట వేమిసాగి వచ్చును? అందువలన వారిరువురును నెట్టిమొగములు వైచుకొని యాతని వైపునకుఁ జూచుచు నూరకుండిరి. పల్లవుడు కాలసర్పమువలె నా మువ్వరను గూరదృష్టితోఁ జూచుచుండెను.

తలకసుందరికి భరింపశక్యముకాని యహితముకలిగెను. ఈమె మెల్లగఁ దండ్రీకాళ్లనువిడిచి లేచినిలుచుండి, కరుకాక్షిం దనస్వరముతో “జనకా! నన్నుఁగరుణింపుము!” అని ప్రార్థించెను.

కాని, దృఢచిత్తుడగు పల్లవునిహృదయము శిలాసదృశమై పోయెను. ఆతఁడీశముందుఁ దానేమిచేయవలసినదియు, మోజించు కొనుచు నొక్క-ఊణమువఱకును దిలకముఖమును జూడకుండ నాసాగ్రన్యస్తలోచనుండై యుండెను.

అప్పుడు తలకకన్నులనుండి ప్రళయకాలాగ్నికణములు పిడుగుల వలె రాలుచున్నట్లుండెను. ఈమె మెల్లగఁ దనవలచేతని జాకట్టులోనికిఁ బోనిచ్చి యందున్నకితారిని బైకేదీసికొనియెను. పిమ్మట గామె రోజుచు నొకటిరెండడుగులు వెనుకకువైచి నిలుచుండి నా సూయు ధమును దలపై కెత్తి తన శక్తినింతయు నుపయోగించి మాతని వక్షముపైఁబొడిచెను.

హరహరా! ఈమెయేకాదాసుపుత్రి! చీ! చీ! ఈమె యాతని యారసపుత్రియేయైనచో నీమెకిట్టి దుర్బుద్ధిపుట్టియుండునా? ఈమె యేకూరాత్మునితనయయో! ఈమెబాల్యమునం దనాథ యైనను బూర్వపుణ్య మించుక యుండుటచే నీ పల్లవునకుఁ బెంపుడు

కూతురై నది. అయిననేమి ? కృతస్మచ్చి త్తయగు సీవాచార్యురాలికపి
యన్నియు నేలజ్జ పికనచ్చును !

పల్లవుఁ డార్చస్వరముతో గుభాలునఁ బ్రవచికఁబడెనోయెను.
ర క్తప్రవాహముచే నక్కఁడిజంభానాయంశియుఁ నడిసిపోయెను. ర క్త
సి క్తమైన తనకీతారిని మరలఁ బ్రయోగింపనలయునని యామెసన్నద్ధ
యగునంతలో నర్థోన్మత్తుఁడగు వారణుడు మేఘనుండి క్రిందికి దిగివచ్చి
తిలకసుందరి రాద్రాకారమును, ఆమెచేతియందున్న ఘోరశస్త్రమును,
సమీపమునఁబడియున్న కంఠేబరమును జూచి భయభ్రాంతుడై
యాప్రదర్శనము నిఁకఁజూడఁజాలక కన్నులు మూసికొని “రామరామ!
ఇదేమి ? ఈ భయంకరకృత్యమేమి ? ఇట్లుచేయఁదగునా ? తిలకా !
నరహత్యచేసితివా ? శ్రీహరీ ! నేను స్వప్నమును గనుచుంటినా ?
సాతలతిరిగిపోయినదామేమి ? ఈ ప్రదర్శనమేమి ?—” అని తప్పతిప్ప
మాటలనాడుచు వచ్చి తిలకసుందరికిని బల్లవునకును నడుమ కూలఁ
బడియెను. మరల నాతనికి మత్తైక్కును.

తిల : (వారణునికొంచెమీవలకులగా) అయ్యో ! అయ్యో !
ఇదేమి ? ఇప్పుడె జాగరూకతతో నితనిని మీఁదికెత్తుకొనిపోయి
పరుండఁబెట్టి యీతనివస్త్రములఁదీసివైచి నెత్తురుకఱ్ఱలుపోవునందాక
పులిమివేయుడు. ఈతని కింకనుగొంచెముసేపటివఱకు మెలకువరాదు.
లేచినపిమ్మట సీసంగతులనన్నిటినడుగును. అప్పు “డిదియంతయు
నీకువచ్చినస్వప్నముకాని జరగినదికాదు. నీవు భ్రాంతి నొందుచున్నావు”
అనిచెప్పెదము.

మాధవభాస్కరులు వాగ్దాని మీఁదికిఁ దీసికొనిపోయిరి.
మాధవుఁడు వెగముగదిగవచ్చెను. పల్లవుని దేహము శవసదృశముగాఁ
బడియుండెను.

మాధ : ఇప్పుడీశ్వరము నేమిచేయుదము ?

తిల : ఎక్కడకైనలూగిపాటవేయుదు.

ఓ తిలకసుందరి ! ఎంతమాటాడితివి ! నీసాలకజనకుని నీపిట్లు చేయనలసినదే ! ఇట్లుమాటాడవలసినదే !—ఆహా ! నీకు గృతజ్ఞత యనుమాటయే లేదాయేమి ? నీవు మనుష్యజన్మమునెత్తితి నను మాటయే మఱచిపోయితివా ? నీతండ్రిని నీచేతులారఁజంపుటయే నీకు బరమానందమైనదా ! ఆ విషయమున నీకు బళ్ళాత్తాపమే కలుగ లేదు—ఆహా ! నిశ్చయముగ నీవు మహారాక్షసివి. నీకు హృదయము లేదు. ఇతఁ బళ్ళాత్తాపమెక్కడనుండివచ్చును ? నీచేతులతో నెంత మండినిట్లు కడతేర్చితివో—రాక్షసి ! నీపేరుస్కరించుటయును మహా పాపమే—

మాధ : దీని నెక్కడకుఁ దీసికొనిపోవలయును ?

తిల : నెనుకటి యనుభవములన్నియుఁ జచ్చిపోయిననాయేమి? నీమిచేయనలయునో నీకుఁ దెలియదా ?

మాధ : సరియే. అట్లేచేసెదను. ఇప్పటికంటె నర్ధరాత్రిసమయ మనుకూలము. వ్రస్తుత మీకళేబరము నీగదిలో దాచియుంచుదము.

తిలకసుందరి యందులకొప్పుకొనియెను. ఇరువురు గాచేహము నెత్తికొనినచ్చి యొకచిన్నగదిలోనుంచి, క్రిందిపంఖానాను మేడ మీఁదికి దీసికొనిపోయి దానిని వారణునిబట్టలను పులుముటకందఱును గూర్చుండిరి. కాని, గ్రహచారవశమున విధితలుపు వేసియున్నదో లేదో యెవ్వరును బరిశీలంపలేదు.

విరలుడు ద్యూతగృహమునుండి యీవలకి వచ్చుటకుముందే వారలుడు తప్పించుకొని వెలుపలికివచ్చెనుగాదా ! ఆతడు తప్పకుండఁ దిలకసుందరి గృహముననుండుననియే విరలునినమ్మకము. అందువలన నీనాడిక్కడకువచ్చెను. అప్పటికి సందెచీకటిగానుండెను. వచ్చి వీధివైపుననున్న ససారాయొద్దకుఁబోయి గవాక్షమార్గమున లోపలకుఁ దొంగిచూచెను. అప్పుడు తిలకసుందరి మాధవులొక మనుష్యదేహము నొకగదిలోనికి మోచుకొని పోవుచుండుట యాతని కగపడెను. కాని, యదియెవ్వరి దేహమైనదియు విరలునకు గురుతునకు రాలేదు. ఆతడు తేనెలోఁబడిన యీగవలెఁ జాలసేపు కొట్టుకొనియెను. లోపలికెల్లుపోవలయునో యాతనికి గోచరింపలేదు.

తిలకసుందరియు మాధవుడును మేడమీఁదికిఁబోయి యెంత సేపటికిని గ్రిందికిరాలేదు. విరలుఁడాసమయముననే తలుపుఁగెంతును. లోపలిగడియ వేయనికారణమున సులభముగ నాతఁడతలుపునుదీసి లోపలకుఁబోయి, యాచిన్నగదిచెంత కరిగిచూచెను. ఆ దేహమెవ్వరిదైనదియు నాతనికిఁ దెలియలేదు. గాఢాంధకారముగా నుండెను. జేబులోనున్న యగ్గిపుడకను వెలిగించిచూడఁగా నది పల్లవుని భరిరమని తెలిసిపోయెను. విరలుడు వేగముగ నొకమహాసాహసమును చేసెను. ఆ ట్లొకమె యాతనిని తనబుడములమీఁది కెత్తుకొని నిశ్శబ్దముగా నీవలకు వచ్చెను. ఆ గృహమునకెదుట విశాలమగు నొక మైదానముండెను. అక్కడఁ బ్రయత్నపూర్వకముగ ననేక వృక్షజాతులను వైచి పెంచినతోటయుండెను. విరలుఁ డాకృతక వనమునకు వచ్చి, పల్లవునక్కడదింపి యతనిప్రతివాడిని బరీక్షించి చూడసాగెను. వక్షమునందలి యొకయెముకకుమాత్రము బలమైన దెబ్బతగిలెను. కాని, యాకఠారి వక్షములోపలికిఁబోలేదు. మఱియు దెబ్బతగిలి చాలసేపగుటచేతను, ఆ సంధ్యాసమీరణము హితవుగ

వీచుచుండుట చేతను, పల్లవునిదేహమునం దప్పుడు ప్రాణక్షనాహము మెల్లమెల్లగఁ బ్రవహించుచుగదా యని విఠలునకు ధైర్యముకలిగెను. ఆ యాశతోడనే విఠలుఁ డాదేహము నక్కడనేయుంచి కూర్చుండెను. ఇతఁమీఁదనైన బలమైనచికిత్స చేయించినచోఁ బల్లవుఁడు బ్రదుకఁగని యాతనికి ధైర్యము కలిగెను. విఠలుఁడు మరల నా దేహము నెత్తికొని బండ్లున్న ప్రదేశమునకుఁబోయి యొకగుఱ్ఱపుబండిని గుదుర్చు కొని, దానినందులోనుంచుకొని, యాక్షణోపచారశాలకుఁ దీసికొని పోయెను. అక్కడ నించుమించుగ నొకగంటకాల ముపచారములు జరగినమీఁదటఁ బల్లవునకు స్మృతికలిగెను. ఈ విధముగాఁ గాలక్రమమున నాతనికిఁ దగినంతగుణముగఁపడియెను.

ఆ రాత్రి పండ్రెండుగంటలకుఁ దిలకసుందరికి బుద్ధిచాంచల్యము కలిగెను. ఆమె మాధవభాస్కరులనుజూచి “అయ్యా! ఇతఁమీరు పొందు. ఆ శవమును బరిష్కారముచేసికొనిరండు. నేను మరల సీ ముఖమునుజూడఁజాలను. నా మనసెయిలో చెదరిపోవుచున్నది ” అనియెను.

మాధవభాస్కరులు కిందికివిగివచ్చి చూచిరి. ఆ గదిలో నారికి శవమగపడలేదు. ఈ సంగతి తిలకసుందరికిఁ దెలుపవలయునా, అక్కఱలేదా యని వారలు యోజించుకొని, తెలిపినచో రాజు పెద్ద గందరగోళముజరగనని భయపడి యట్లుచేయుట మానివైచిరి. అదియునుగాక, మరల నామెయేమైనదని యడిగినచో, “నీ యాజ్ఞా ప్రకారముగా నాపని చేసివైచితి ” మని చెప్పదమని వారు నిశ్చయించుకొనిరి. వారు మరల మేడమీఁదికిఁబోలేదు. ఎక్కడకో వెడలి పోయిరి.

పల్లవునకు గాయము బాగుగకుదిరినపిమ్మట విఠలుఁ డాతనిని క్రొత్తనుంగళమునకుఁ దీసికొనిపోయెను. ఈ కడటనాటకమునందలి తుదియంకము ప్రదర్శింపఁబడునప్పు డాతని యక్కఱయుండునని

తలంచి యంతవఱకు నాతఁ డాయూరనేయుండునట్లుగఁ దగినయేర్పాటులను గావించెను. ఆతఁడక్కడ విశ్రాంతిసుఖము ననుభవించుటకీయకొనియెను. ఆ సమయముననే పల్లవుఁడు విఠలునితోఁ దనకును తిలకసుందరికిని జరగిన సంభాషణాదివిషయముల నన్నిటిని సవిస్తరముగఁ దెలియఁజేయుటయేకాక, తిలకయొక్క పూర్వవృత్తాంతమంతయు వినిపించెను.

విఠలుఁడు మరల నవనగరమునకుఁ దిరిగివచ్చి, ఈ ఫిర్యాదునకు సంబంధించిన విశేషవిషయములను తెలిసికొనుటకై ప్రయత్నించి వానిని జాలవఱకుసాధించెను. ఆ పాపాత్ములందరిని గొలఁదిదినములలోఁ బట్టుకొనవలయుననియు, వారిమీఁద, ఫిర్యాదుతీసుకొనిరావలయుననియు యోజించుకొనుచుండెను. మధ్యమధ్య నాతఁడు వారణసి మేననూమవేషముతో సాదామినిగృహమున వాసముచేయుచుండెను. కొన్నివేళలఁ దానూరికిఁ బోయెదనని యామెతోఁజెప్పి వెలుపలకువచ్చి, రహస్యముగా నితరస్థలములలో వాసముచేయుచుండెను. తఱచుగ సాదామిని మొదలగువారియెదుట విఠలుఁడు పగటి పూటఁ దిరుగుటయే మానివైచెను,

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము

వీనతండ్రిని జంపిననాటిరాత్రి తిలకసుందరి మాధవభాస్కరులు వెడలిపోయినపిమ్మట వారణసిక్కు గూరుచుండి యాతని ముఖమునుజూచుచు నేమేమియో యాలోచించుకొనుచుండెను. గదిలోపలిదీపము మసకువారి కాంతివిహీనముగానుండెను. ఏవై పునఃజూచిన నంతయు శూన్యముగా నగపడుచుండెను. గోడలకుఁ గట్టిన చిత్రపటము లామెకన్నుల కగపడుటలేదు. నిత్యోపయోగముగ గదిలోనివస్తువులెవ్వియు నామెదృష్టులలోఁబడుటలేదు. సాధోష భాగమువచ్చి యాకస్మికముగాఁ దన తలమీఁదఁగూలుచున్నట్లు లామె యనుకొనుచుండెను. ఆమె యొక్కొక్కసారి యదరిపడి యిటునటుచూచి హృదయమునఁ జేయివైచుకొని “తిలకసుందరి ! ఇంతిమాత్రమున సేపు సహృదయమును బాడుచేసికొనకుము ! ఈవఱ కెన్ని నరహత్యలు సేచేతిమీఁదుగ జరుగలేదు ? ఇది యంతకంటె

నెక్కువయైనదా? నీవంతగానడలేదవేమి? ” అని తనకుఁదానే మాటాడుకొని ధైర్యమును దెచ్చుకొనుచుండెను. కాని, యాధైర్య మెంతయోసేపు నిలుచుటలేదు.

ఒకసారి యామె వారణసి మొగమువైపునకుఁజూచి “పాః మీగంగగోవు వలయునప్పుడెల్ల కడవలకొలదిగ క్షీరమునిచ్చు చున్నది. నాకేమిలోపము చేయుచున్నది? కటికవానిని నమ్మినగొరె వలె నీతఁడు నన్నే ప్రేమించి తనప్రాణమానధనములను నా యధీనము చేసియున్నాఁడు. నేనీతని నెందులకుఁ జంపవలయును? ఇంతకంటెను నన్యాయకృత్యమేమియున్నది? ఈ కోమలహృదయుఁడు నాకుఁ దనహృదయము నర్పించియున్నాఁడు—అయ్యో! వనజచంద్రునేమి చేయవలయును?—ఆతని నియోగమును మంటిపాలు చేయవలసిన దేనా? ఈ యసందర్భావస్థలో నుండుటకంటె నేను ప్రాణములు విడుచుటయే మేలుకాదా!” అని యోజించుకొని మరల “అయ్యో! దై నమా! నా కేరాక్షసిజన్మము నేలకలిగించితివి? నా పరిణామ మింతటిదేనా? నేనీవిధముగ నశించిపోవలసినదేనా? ఈ సుందర పుష్పమును విషపూరితముగ నేలచేసివైచితివి? ఈ కుసుమముపై వ్రాలి యెన్నిమధుకరములు మరణించినవో లెక్కించువారెవ్వరు?—హా! నానుమట నీ ఘోరపరిణామముల నెందులకు వ్రాసితివి?—హా! తండ్రీ! నా చేతులలో నీకు మృత్యువున్నది” అని యనుకొనియెను.

ఇంతలో “పాతకే! జనకఘ్ని!” అనియెవ్వరో తన్ను నిందించుచున్నట్లు లామెకువినవచ్చెను. తనయంతరాత్మియే యట్లు చీవాట్లు పెట్టుచున్నదని యామెకు బోధపడలేదు. ఈనటకామె యెన్నియో నగహత్యలనుజేసినది. కాని, యెప్పుడు నామె యంతరాత్మ

యందులకామెను సిందింపలేదు. అప్పుడది య స్తమించియుండబోలును! నే డే ప్రకృతిసంబంధముననో యది యించుకతలయెత్తి తిలకసుందరి హృదయమును పహించుచుండెను. అందువలన నామెకు స్థిరభావము పోయెను. పిచ్చియై త్తిన చాచినలె నామె యనేకవిధములఁ దన మనసునఁ జింతించుచుండెను.

ఇంతలో వారణుఁ డించుక కదలెను. ఆతనికి మెలకువవచ్చి లేచునేమో యనుభయమున నామెప్రక్క శయ్యమీదికిఁబోయి మేనువాలెను. కాని, యామెకు నిద్దురపట్టుట కవకాశ మేక్కడ నున్నది? ఆమె కన్నుమూసికొనియెను. అంతలోఁ దనతండ్రియెదుట నిలువబడి “చీ! పాపాత్మురాలా! ఇక నీకు నెవ్వనిలేదు.” అని యనుచున్నట్లుగఁదోచెను. ఆమె యదరిపడి మరలఁ గన్నులు తెరిచి చూచెను. ఎదుట నెవ్వరునులేరు. ఎదుటిశయ్యపై వారణుఁడు గుర్రవెట్టి నిద్రించుచుండెను. ఈ విధముగఁ గన్నుమూసినప్పుడెల్ల నామె కేదోయొక యది లేకలుగుచుండుటచే నామె యికనొంకి నాశయ్యపైఁ బరుండఁజాలకపోయెను. అప్పుడామె తనశయ్యనుండి లేచి మెల్లగ వారణునిశయ్యయొద్దకు నడచిపోయెను. తనవెనుక నెవ్వరో తన్ననుసరించి వచ్చుచున్నట్లామెకు గోచరించుటచే నులికిపడి వెనుదిరిగిచూచెను. కాని, యచట నెవ్వరు నగపడలేదు.

అంతలో వారణుఁడు “సుందరీ! ఆ కథారితో నాహృదయ ము నీ జీల్చిచూడుము. నేను నిన్నెంతగఁ బ్రేమించితినిో విస్మయముగఁ దెలియఁగలదు.” అని పలవరించెను.

ఆ మాటలకుఁ దిలకసుందరి యదరిపడి “ఈతఁడిట్లు పలుకుచున్నాడేమి చెపుమా! ఇందాక నన్నీతఁడుచూచి, యిట్లు పలుకుచున్నాడాయేమి? లేక పలవరించుచున్నాడా?” అని యనుకొనుచు

దగ్గరకుఁబోయి ముఖమున ముఖముంచి మిగులజాగరూకతతో దృషించి చూచెను. ఆతఁడు కదలక మెదలక జీవచ్ఛవమువలెఁ బడియుండెను. ఉచ్చాస్యసనిశ్వాసములు సమగతితో నడచుచుండెను. అప్పుడొకమె “నిజముగ నీతఁడు పలవరించినాఁడు. ఆహా ! ఈ తరుణుని నేనేల వంచింపవలయును ? ఈ నిష్కల్మషహృదయుని నేనెందులకుఁ బాడు చేయవలయును ? ఈతనిజీవనప్రవాహమునకు నేనడ్డుకట్టనేల కావలయును ?—అయ్యో ! తిలోత్తమా ! నీకూరాయుధమును నిర్మూల సముచేసివేయుము ! ఏవేళనైన నీకది కాలసర్పముకాఁగలదు—వలదు—వలదు—నీదుష్టచరిత్రములను దలంచుకొని భయపడవలదు—వానిని సంపూర్ణముగ మఱచిపోయి—ఈ తరుణుని సుఖపెట్టుము. నీకును సుఖముకలుగును. నీవెనుకటిచర్యలను మఱచిపోము—ఆ యవతారమును జాలింపుము ! ఆ భయంకరపరిణామముల నిశ నీయొద్దకు రానీయకుము ! హా ! హృదయమా ! నీకీయావేగ మెందులకు ? నీకీయాతనయెప్పుడు ప్రారంభమైనది ? ఒకముహూర్తము నకు ముందు కఠినశిలాసదృశమై, విషపూరితమైయున్న నీవు—నన్నిప్పు డింతగా వణకించుచున్నావేమి ? నీదైర్యమంతయు నెక్కడకుఁబోయినది ? నీ యనుభవము నీకగుచున్నదాయేమి ? ఆహా ! వారణా ! నీవలె నీశ్వలహృదయముతో నేనెప్పుడు నిద్రింపఁగలుగుదును ? నాకాసౌఖ్యము కలుగదాయేమి ? ఆశాపిశాచము నావలకుఁ ద్రోసివైచి పాపపుడలంపు లను పాఱఁదోలి—ఎవ్వరు సుఖింపఁగలరు ?—పేడలోఁబుట్టినపురుగు పేడలోనే నశించిపోవలయునాయేమి ?—దానికిఁగత్యంతరములేదా ?—లేనేలేదా ?—” అని యనేకవిధములఁ దలపోయుచు, నాసుందరి వారణునిపార్శ్వమున మేనుజేర్చెను. అంతలో నామెకించుకనిద్దర వచ్చెను. ఆ నిద్దరలో నారాత్రి యంతయు నామె దుస్వప్నములను గాంచుచునేయుండెను.

కొంత సేపటికి వారముడు లేచి కూర్చుండి కన్నులు నలుపు
కొనుచు నిటునటు చూచెను. ప్రక్కను తిలకసుందరి శయనించి
నిదురించుచుండుట యాతనికిగపడెను. అప్పుడాతడు తనమనంబున
“నేను స్వప్నమునేగంటిని. ఈ సుందరి యంతపనిచేయునా? నేను
నిజముగ రక్తప్రవాహములోఁ బడుటయే తటస్థించినచో నాదుస్తు
లన్నియు రక్తసిక్తములుకావా? నేను నాశయ్యయందేపరుండియుం
డగా, నారక్తవాహిని యెక్కడనుండి వచ్చినది? ఇదియంతయును
స్వప్నమే. ఈ కోమలి సుప్రసన్నభావముతో నిదురించుచున్నది”
అని యనుకొనుచు మరల శయ్యపైకొఱగెను. ఆతనికించుకమత్తుత్పన్న
నది. కాని, పూర్తిగవిడువలేదు. ఆ కారణమున నాతడు మరల
గన్నులుమూసికొనియెను, అంతలో నాగదిలోని దీపమరిపోయెను.

ఆ నిశాసమయమున నా సౌధాంతరాళమునందలి యాగాఢాంధ
కారములో వారిరువురును గన్నులనుమూసికొనియేయుండిరి—అంతయు
నంధకారపూరితమే—

పందొమ్మిదవ ప్రకరణము

విఠలుడు నవనగరమునకు వచ్చినపిమ్మట నొకవారము నఱకును నాతనికెట్టి క్రొత్తసంగతియును దెలియలేదు. సోదామిని తనకుఁ గృతకమాతులుండగు నీకళింగుని విశేషశౌరవముతో నాదరించుచుండెను.

వారణాలాసు హ్యూతమునకుఁ దీసికొనిపోవు విషయమునఁ నొకసుందరికిని మాధవభాస్కరులకును గలిగినమనస్తాపము, పల్లవుని ముఁణముతో నంతరించిపోయెను. ఆనాఁడతఁ డడ్డమేరాకపోయినచోఁ నొకసుందరీ మాధవులలో నొకరు పరమపదమునకుఁ బోయియే యుందురు. ఆ యనిష్టమంతయుఁ బల్లవుని గొట్టుకొనిపోయినదని మాధవభాస్కరులొనందించు చుండిరి. కాని, వారి నొకభయము మాత్రము పీడించుచుండెను. పల్లవుని శరీరమేమైనది? ఆతఁడు జీవములతో లేచి పాటిపోయెనా? కాక, యెవ్వరైన నాతనిదేహము నెత్తికొనిపోయినారా?—ఈ విషయము వారికేమియును బోధ కాలేదు. ఒకవేళ పల్లవుడు జీవించియేయున్నచో నాతఁడు మరల

నెప్పుడో యొకప్పుడు తమకడ్డము రాండగినవాడే—తమదుష్కృత్యముల నన్నిటిని బయట బెట్టడగినవాడే—మాధనభాస్కరులీ విధముగా నాలోచించు కొనుచుండిరి. పల్లవునిశరీరమునుగూర్చి తిలకమందరి తమ్ముఁ బ్రశ్నించినచో నప్పటికేదియో సమాధానము చెప్పవచ్చునని వారు నిశ్చయించుకొని యుండిరి.

వారణుడు తనకృతకమాతులుండగు వితలుని కంటఁబడకుండఁ దిరుగనాంభించెను. ఒకవేళ నాకస్మికముగఁ జూచినను సిగ్గునడిశలనువంచుకొని తప్పించుకొనిపోవుచుండెను. ఆనాటిరాత్రి ద్యూతగృహమున తనకొఱకుఁ బోట్లాడి తన ద్రవ్యమును దీసికొని పోయినవాఁడీవితలమూర్తియే యైయుండవచ్చునని వారణుడు యోజించుకొనియెను. అందువలనఁ దానాతని నేమొగముపెట్టుకొని చూడఁగలడు? తనమనసు తన స్వాధీనములో లేకపోవుటచే నాతఁడీవిధముగా నొడుగవలసివాడయ్యెను. తనప్రసర్తనము కేవలము మాత్రీపోయినదని యాతనికిఁదెలియును. తనవిషయమున వితలుడు చాలఁగప్పపడుచున్నాడని తెలియును. కాకున్న నానాడు తన్నా ద్యూతగృహమున వెనుకనైచుకొని వచ్చి యాధనమును జాగ్రత్తపెట్టుటకాతనికంతటి పట్టుదల యెందులకు? కాని, యా విషయమై, వితలునితో మాటాడుటకుఁగాని, యాధనమునిమ్మని యాతని నడుగుటకుఁగాని, వారణునకు మొగముచెల్లుటలేదు. తన్ను తప్పించుకొని తిరుగుచుండుటచే వితలుడుగూడ వారణునియొద్ద నాగొడవనెత్తలేదు. వారణుడు సాతాశమునఁ బడిపోవుచున్నాడని వితలునకుఁదెలియును. కాని, తానాతనివిషయమునఁ గఠినముగఁ బ్రవర్తించినచో దనముందు కార్యమునకు భంగమువచ్చునని యాతఁడాలోచించు

కొనుచుండెను. విఠలుని సద్బోధనములను వినుటయేకలిగినచో వారణుఁ డీవఱకే తిలకస్సుందరిని విడిచిపెట్టియుండును. మధుసానము వదలియుండును. ద్యూతాసక్తిని వీడియుండును—ఇవి యొకరిబోధన ములమూలమున విడిచిపోవునవియా ? “బుద్ధిఃకర్మానుసారిః” యను నార్యోక్తి యాతనియెడ సార్థకమయ్యెను.

పల్లవునివిషయమున ఘోరకృత్యము జరగిననాటిరాత్రి తెల్ల వారుజామున బాగుగఁ దెలివివచ్చి వారణుడు లేచునది కాతని పార్శ్వమునఁ గూరుచుండి తిలకస్సుందరి యాతనికి వీవనతో విసరుచు నుపచారములు చేయుచుండెను. అప్పుడు వారణునకుఁ దాను క్రిందికి దిగివచ్చినప్పుడు తిలకస్సుందరిచేయుచున్న యా ఘోరనరహత్యను గూర్చినప్రదర్శనము మరల జ్ఞప్తికివచ్చెను. అప్పుడాతనిశరీరము రోమాంచమయ్యెను. అతఁడు గడగడవడంకెను. ఇట్లుగుటకుఁ గారణ మేమని తిలకస్సుందరి వారణునడిగెను. అందులకు వారణుడు తాను జూచిన ప్రదర్శనమునుగూర్చి మాటాడెను. అందులకుఁ దిలకస్సుందరి,

“ఈ గృహమున కెవ్వరునురాలేదు. నీవు శయ్యమీఁదినుండి లేచిదిగిరాలేదు” అనియెను.

వార : నేను దిగివచ్చి నా కన్నులారఁ జూచితిని. ఆ రక్త ప్రవాహములోఁ బడిపోయితిని.

తిల : అదంతయును స్వప్నము. కాకున్న నీదుస్తులన్నియును రక్తసిక్తములుకావా ?

వార : ఆమాటనిజమే — అందుమూలముననే నాకనుమాన ముగనున్నది.

తిల : అనుమానమేలేదు. దుస్వప్నమేదియో నీకు వచ్చి యుండును. నేను నీ సేవ చేయుచు నీయొద్దనేయుంటిని. మనము క్రిందికే పోలేదు.

ఆమాటల నాతడు విశ్వసించెను. తాను క్రిందికిదిగివచ్చి యార క్షప్రవాహములోఁ బడినచో నా చిహ్నములేవైననుండవా ? కావున, నిది నిజముగ దుస్వప్నమేయైయుండవచ్చును. అని యాతడనుకొనియెను.

వారణనిజాచి ప్రసంగమునచ్చినప్పుడు తిలకసుందరి “ ఆనాడు ధ్యోతగృహమునుండి యా మనుష్యుడు తీసికొనిపోయిన ధనము తిరిగి నీకుఁ జేరినదా ? ” అని యడుగుచుండెను.

అందులకాతడు “ ఆ ధనము నాకూరాలేదు. ఆ మనుష్యుఁడెవ్వఁడోకూడ నాకుఁజెలియలేదు ” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చుచుండెను.

సోదామినీమాధవభాస్కరులు వారణుని గొడవయే యెత్తుట మానివైచిరి. క్రమముగ నాతనికిని వీరికిని పరిచయము తక్కువ కాఁజొచ్చెను. వారణుడు తిలకసుందరినే బలముగనమ్మియుండెను. ముందు తనపరిణామమేమగునో యనుసంగతి తెలిసికొనియుండియు నాతడు తనమార్గమును విడవజాలఁడయ్యెను.

తిలకసుందరియే యాతనిమోహనదేవత—ఆమెయే యాతని శక్తి — ఆతని సర్వస్వమునామెయే — ఆమె నొక్కనిమిషము విడిచియున్నచో నాతనికిఁ బ్రాణములు కొట్టుకొనుచుండెను. ఆమె యిచ్చిన మధురస మాతని కమృతరసము—ఆతడు తన మనంబున “ ఈ దేవతాకన్యక నాకై భూలోకమునకు దిగివచ్చినది. నాకీయమృతరసము నిచ్చుచున్నది. అమృతరసము స్వర్గము లోనిదే—కాకున్న దీనిని సేవించినతోడనే నాకంతటి స్వర్గసుఖ మేల

కలుగుచున్నది? ఓ సుందరీ! సురసుందరీ! నీ హస్తములతో నాకమృతమును పోయుము. నేను నీకుదాసుడను. గాత్రాధనములను నీ యధీనము చేసితిని. నీవు నన్నెడఁబాసి యుండకుము. అమృతమయములగు నీ కటాక్షాలోకనముల వలన — అమృతమయమగు నీ యధరబింబము వలన — నిజముగ నీవమృతదేవతనని నేను తలంచుచున్నాను. అందువలననే నా కీయమృతరసము నిచ్చుచున్నావు” అని భావిచుకొనుచుండెను.

తిలకసుందరి హృదయ మాకస్మికముగాఁ దిరిగిపోయెను. ఆ సంగతి వారణసుఁగూడఁ దెలిసి “నీవిట్లున్నతగానుండుటకు గారణమేమి?” అని యెన్నివిధములనడిగినను నామె యేమియును సమాధానము చెప్పలేదు. ఆమె విగతబుద్ధియయ్యెను. ఆమె భయభ్రాంతయై, గాలిచేఁ దరుప్తములు గలగలచప్పుడైననుసరే — చట్టన నులికిపడి కేకవేయుచుండెను. అనేకఘటికలవలకు నొంటిగా గదిలో చెక్కిలిపైఁ జేయిజేర్చుకొని కూర్చుండి కన్నీరునిడుచుచుండును. గవాక్షమువెంటఁ జెట్లనీడ లోనికిఁ బ్రవేశించి పటపట్యముపై ప్రసరించుట నాకస్మికముగఁజూచి యెవ్వరినో మనుష్యచ్ఛాయయై యులికిపడును. పల్లవుఁడు దుఃఖసూచకమగు ముఖముతో సర్వదా తన యెదుటికివచ్చి నిలుచున్నట్లే యామెకుఁ దోచుచుండెను. ఇంటియ దొక్కతెయేయున్నప్పు డక్కడినుండి యక్కడకును, ఇక్కడనుండి యక్కడకును బిచ్చిదానివలెఁ దిరుగుచుఁ జేతులు పిసికికొనుచు దీపధ్వనితో నటచుచుండును. ఇతనొకసారియైన నిజముగఁ బల్లవుఁడైనుటికివచ్చి నిలిచినచోఁ దిలకసుందరి నిష్కల్మషహృదయముతోఁ దనయపరాధముల నన్నిటి నొప్పికొని తమింపవలయునని యాతని వేడుకొనుననుమాట నిశ్చయము. ఇదంతయును చూచి

తలకనుందరికింకనైన సన్మార్గప్రవర్తనము కలుగునని యెవ్వరైన నొకపేటభావించెదరేమో? కాని, యారాక్షసి యందులకుమారుగఁ దన జతగాండ్రతోఁజేరి యింకను హేయకృత్యములను జేయుటకుఁ దగిన యోచనల నొనర్చుచునేయుండెను.

ఎట్లొ వారణసి విషయమున నామెస్వభావము మాత్రమేయెను. ఇంతటినుబుద్ధి యామె జన్మకాలమునందు మున్నెప్పడును గలుగలేదు. ఇకమీఁదలైన వారణసి యోగక్షేమములను జాగరూకతతోఁ జూచుకొనుచుండవలయునను నభిమానముకలిగెను. ఈ నమమః దాను వనజనిపక్షమునఁ జేసినదాననుగానా యని యాలోచించుకొనియెను—మరల—“చీ! గాకు నాతనికిని శాస్త్రోక్తమును వివాహము కాలేదు. అట్లుగుటచే నాతనికి నామీఁద నేమియధికారమున్నది? నేను నిశ్చయముగ వారణసిపత్ని నే. ఈ వజకుఁజేసినట్లుగ నితముందాతనికి మత్తుపదార్థములనిచ్చి మతివిరిచి మాతః శుశ్రూతాశస్థిలో నున్నప్పుడేమియు నాతనియొద్ద లాగుకొనఁగూడదు. అతనిని విన్నవయోగమునఁ జరిపింఁగను. గుండగొయ్యలగు నాహుదగాండ్రచేతుల కాని చిన్న గింపను. ఇంతటినుండి సాధ్యమైనంతవఱకాతనికి మేలునేచేయుటకుఁ బ్రయత్నించెదను. నిజముగ నాతఁడు గాకుఁ దినహృదయము నిచ్చి యున్నాఁడు. నాకేమిలోపము చేయుచున్నాఁడు? నే నేమడిగిన నిచ్చుటలేదు! ఇకనాతని నేనెందులకుఁ బీడింపవలయును? నాసకలార్థములు నాతనివలన సిద్ధికొందుచున్నవి. ఇక వానినెందులకుఁ చంచింప వలయును? ఆ ప్రేమైకహృదయనితో నేనెందులకుఁగలసిపోరాదు?—వనజనియం దేమివిశేషములున్నవి! ఏమిసుగుణములున్నవి? అతఁడు సరకలోకమువంటివాఁడు. ఈతఁడో నిత్యానంద స్వరూపుఁడు. స్వర్గలోక మీతని కాలిగోరులోనున్నది కాదా? ఈ స్వర్గమునకును,

ఆ నరకమునకు నంతరమెక్కడ ?—నారణా ! నీవు నా హృదయేశ్వరుఁడవు—నేను నీ హృదయేశ్వరిని—” అని యనుకొనుచుండెను.

వారణాసుంధరిని విశేషముగాఁ బ్రేమించుచుండెను. ఆతనివలె నకృతిమృత్యుమును జూపునాపుల నామె యెక్కడను జూడలేదు. నరహత్యలలో మునుఁగుటయే స్వభావముగనున్న ధూర్త స్త్రీయగుతిలకసుందరి కంత్యకాలమున కీట్టిసుబుద్ధికిలుగుటఁ జాల విపరీతముగనే యున్నది. “వినాశికాలే విపరీతబుద్ధిః” అను నార్యోక్తి నిశ్చయముగ నీమెయందు సార్థకఁడవుచున్నది. ఆమె మనోవేదన మాత్రము దేనివలనను సుపశమింపలేదు. ఆమెహృదయయాతన నతి తీవ్రముగ ననుభవించుచుండెను. ఆ యాతనచే నామె భస్మీకృతులమై పోవుచుండెను.

ఒకనాఁటిరాత్రి సౌదామిని, మాధవుడు, భాస్కరుడు, తిలక సుందరి, వీరినలుపుదునుజేరి ముందుఁజేయవలసినదానినిగూర్చి యెఱుఁగుచుఁ గూర్చుండియుండిరి. వనజచంద్రుడు లలితపట్టణమునుండి యింక నొకటిరెండుదినములలో నచ్చుసని వారెదుఁగుచూచుచుండిరి. ఇప్పుడు తిలకహృదయమెట్లున్నదో యెవ్వరుచెప్పఁగలరు ?—కాని, యామె యాతనిరాకనుగూర్చి వారితో నేమియునుననలేదు—

భాస్కరునకు వారణాసి మేనమామయగు వాగీశుని పేరు విన్నంతనే యొడలుకంపించుచుండును. ఆతనికి వాగీశునిజూచిన గిట్టుకుండనుండెను. అప్పుడు భాస్కరుడు “ఏయుపాయముచేనైన వాగీశుని యమసదనమునకుఁ బంపివేయవలయును” అనిచెప్పెను.

మాధ : ఓహో ! అవును. నిశ్చయముగ వానిని మట్టుపెట్ట వలసినదే. ఆ కళింగుఁ డన్నిటికిని దగుదునని తానేవచ్చుచుండును. రాఁగూడనివేళలఁగూడవచ్చి మన కాందోళనము కలిగించుచున్నాడు.

ఈతని ప్రతిబంధకము మనకు జాలగనున్నది—ఆతనికి మనమీద నేదియో యనుమానమున్నట్లు తోచుచున్నది.

సాదా : ఆతనిని మట్టుబెట్టుట కేమియునాయ మాగోచించిన గాదు ?

మాధ : తిలక కాలాంతకరసము నించుకొనిచ్చును. నీవొకటి రెండుచుక్కలను చెవిలోఁబోసినచో నాతఁడు వేగముగఁ బ్రాణములను విడుచును. దానితో మనకాతనియడ్డము తీరిపోవును.

తిలకసుందరికామాట లింపుగ లేకుండెను. ఆమె మాధవుని వైపునకుఁ గన్ను లెఱచి చూచెను.

ఇకముందు వీరందఱకు నేదియో గందరగోళము జరగునని యూహించి యాకలహమునడంచు నూహతో సాదామిని యామాట లను మరపించుటకై “ఆ నాగేశునిగతి యేమైనదో ? తెలియలేదు గదా !” అనియెను.

భాస్కర : ఆతనిగతి యేమైనదో యెవ్వరు చెప్పగలరు ? ఆతఁడు చాలదినములనుండి యొక్కడనగపెడుటలేదు. బహుశః మనకు భయపడి మాతఁ డెక్కడకో సాటిపోయియుండవచ్చును. మనతో నానిని కేమి ప్రయోజనమున్నది? ఆతఁడు మరల ఒక్కడకు రాకుండుట మేలేమైనది.

అందఱునుజేరి ప్రోత్సహించినమీఁదటఁ దిలకీ త్తమ తన యొద్దనున్న కాలాంతకరసమును సాదామినిచేతికిచ్చెను. ఆరాత్రి వితలుఁ డింటికిరా లేదు. ఆ కారణమున నాతనిజంపుట కవకాశము దొరకినదికాదు.

వితలుఁడు తానీవఱకు నేలమాలెయందలి నూతినుండి శవమును బైకి దీసియుండెను.గాదా ? ఆతఁడు మరల నా గృహమున

కొకసారిసోయి యక్కడివిషయములను గొన్నిటినిగ్రహించి తిన్నగ
సీవలకు వచ్చినపిమ్మట నటేశున కీక్రిందివిధముగ నొకతంతివార్త
నంపెను.

“నాగేశునిపట్టి బంధింపవలయును. ఆతఁడెట్లును బాటిపోకుండఁ
జూచుకొనవలయును. ఆతఁడెవ్వరితోడను మాటాడుకుండులాగునఁ
జేయవలయును. ఈ పనులన్నియుఁ జాగరూకతతో నెఱవేర్చ
వలయును ”

అందులకుఁ బ్రత్యుత్తరముగా నటేశునియొద్దనుండి యొక
తంతివార్తవచ్చెను.

“నాగేశుని పట్టిబంధించితిని, ఇఁకనేమిచేయవలయునో తెలుప
వలయును. ”

మఱునాఁటి యునయమునకు నేను వచ్చుచున్నానని మరల
నొకతంతివార్తనంపి విఠలుఁ డారాత్రి రైలుమీఁదనే ఓదాణికి
బయలుదేరిపోయెను. ఉదయమున కందఱునుగలిసికొనిరి, విఠల
నటేశులు స్నానపానభోజనాది కృత్యములనుదీర్చికొని, పిమ్మట
నాగేశుని చెఱయందుంచియున్న పోలీసుస్టేషనునకుఁబోయిరి.

నాగేశుఁడు విఠలునిమొగమును జూచినతోడనే భయభ్రాం
తుఁడై పిచ్చివానివలె నటలుట తిరుగసాగెను. ఆతఁడు సమీపమునకు
రాగానే యేడువదొడంగెను. తనకీ దుర్దశను దప్పింపవలయునని
విఠలుని కాలుపేతులు బట్టుకొని దీనవదనముతోఁ బ్రార్థింప
సాగెను.

నాగే : ఆయ్యో ! నన్నేమియునుజేయవలదు. నా యాస్తి
సంతయు నిచ్చివేసెదను, నన్నూరక విడిచిపెట్టవలయును.

విఠ : అదెప్పటికిని జరగదు. నీవు హంతకుడవు. మహాపాతకివి—చోరుడవు. పరమసీచుడవు. నీ వనేకపురుషులను, ప్రపుల్లయను స్త్రీని చంపితివని నేను రుజువుచేయగలను.

నాగే : లేదు. లేదు. నేను ప్రమాదముచేసి చెప్పుచున్నాను. నేను ప్రపుల్లను జంపలేదు. ఆమె నాగృహమునుండి తప్పించుకొని పాటిపోయినది.

విఠ : ఓహో ! ఆలాగా ! నీవామెను నీ యింటియందు నిర్బంధావాసమున నుంచితివా ?

నాగే : అవును. నేనట్లుచేసినమాట వాస్తవమే.

విఠ : నీవొక తరుణవయస్కుని జంపి యాతని శవమును నేలమాలియములో నుంచితివికాదా ?

ఆ పలుకులు వినఁగానే నాగేశునకు మాటనిలిచిపోయెను. అతఁడు విస్మితుఁడై యూరక చూచుచు నిలునఁబడిపోయెను. నాగేశుఁడు మొదటఁ దానేమియు నెఱుంగనివాడనని చాలనేపు వాదించెను. కాని, విఠఁడు జాతనివిషయమునఁ గనికరముజూపకుండ గంభీరస్వరముతో “సత్యము నొప్పుకొననిచో నీవు కఠినదండనము నొందుదువు. ఈ నేరము నా మూల్యముగఁ బరిశోధించి యపరాధులను నేను కఠినశిక్షకు గుఱిసేయించెను. ఈ మాట నిశ్చయము. నీ గృహచారము నక్రముగనున్నది. కానిచో, నీవేవిధముగ నన్యతము నాడవు. నీకు శూలారోహణశిక్షయగును” అనిచెప్పెను.

అప్పుడు నాగేశుఁడు తానుచేసినదంతయు యధార్థముగఁ జెప్పి యొప్పుకొన్నచో విఠున కించుక కనికరముపుట్టి తన్నాతఁడురిశిక్షనుండి తప్పించుననియు, తనకు ద్వీపాంతరవాసశిక్షయైనచో జీవములతో బ్రదికియుండి యెప్పుటికైన నీవలకు రావచ్చుననియు నూహించుకొని యీవిధముగాఁ జెప్పఁదొడంగెను.

ఇరువదియవ ప్రకరణము

నాగే : నేను సత్యమును జెప్పినచో నీవు న న్నురిశిక్షకుఁ బాత్రునిగఁ జేయవుగద !

విఠ : నీకేమిచేయవలయునో యవంతయు నాకుఁ దెలియును.

నాగేఁడు విఠలుని వాక్యార్థమును సరిగ గ్రహింపజాలక యాతఁడు తన కథయాహస్తమును నిచ్చుచున్నాఁడని భావించుకొని యీక్రిందివిధముగఁ దనవృత్తాంతమును జెప్పసాగెను.

విఠ : నీవు పుట్టినప్పటినుండియుఁ జేసిన యపరాధములన్నిటి నిప్పుడు చెప్పనక్కఱలేదు. నేనడిగినవిషయమునకు సంబంధించినది మాత్రము చెప్పము.

నాగే : చిత్తము. మీ యాజ్ఞాపకార ముట్లేచేసెదను.

విఠ : మాధవునకును నీకును బరిచయమెప్పుడైనది ?

నాగే : ఆతనిని లలితపట్టణమునం దెఱుంగుదును. ఆతఁడు సృష్టిప్రతములు వాయుటలోఁ బ్రసిద్ధుఁడు. భాస్కరుఁడనమిష

దేశమువాడు. కన్నమువేయుట, దొంగతనముచేయుట మొదలగు దుష్కృత్యములలో మాధవునకుఁ బోషుపనుచుండెడివాడు.

విఠ : నివు నవనగరమున దాతని నెప్పుడు చూచితివి ?

నాగే : ఇప్పటికి రెండు నెలలపాటుగా.

విఠ : అతడు నీతో సేమిచెప్పినాడు ?

నాగే : విశేషధనలాభము కలుగు నొక కార్యమున్నదనియు నందులకునన్ను సాహాయ్యముఁ జేయవలయుననియు వెడికొనియెను.

విఠ : ఓహో ! అలాగా ! నివు ముఖ్యముగా నందులకొప్పుకొనియుంటివికాదా ?

నాగే : అవును. ఒప్పుకొనియుంటిని.

విఠ : ఏమిసాహాయ్యముచేయవలయునని నిన్నడిగినాడు !

నాగే : తనకొకమిత్రుఁ డుండెననియు, నాతడు వేశ్యాగర్భమునఁ బుట్టుటచేఁ దండ్రియాస్తికి హక్కుదారుఁడు కాఁడనియు. నట్టి హక్కును పొందవలసివచ్చినచో, వ్యాయముగా హక్కుదారుడైన తమ్మునితోఁబాటు తండ్రిని గడతెర్పవలయుననియు, నీఘనకార్యమును జేయఁబూనుకొన్నచో లక్షలకొలది రూపాయలు సంపాదించవచ్చుననియు నాకుఁ దెలియఁజేసెను.

విఠ : ఈపనుల నెట్లు చేయవలసియుండునో నీకుఁ దెలియఁజేసినాడా ?

నాగే : తెలియఁజేసినాడు. విషప్రయోగముచేత—

విఠ : నారినామములను జెప్పినాడా ?

నాగే : లేదు. “అతనితమ్ముడు మాయొద్దనే యున్నాడు. అతడు మరణించుటకు సిద్ధముగానున్నాడు. అతడు నవనగరము నందున్న యొకకోటీశ్వరుని పుత్రికను మోహించియున్నాడు. ఆమె

యచ్చముగా భాస్కరుని భార్యను బోలియున్నది. వారిరువురకు నేవిషయమునందును నెట్టిభేదముచులేదు. ఆ యువకుడగు తమ్ముడు మరణించుటకుముందె యా కన్యను బెండ్లి చేసికొనవలయునని యిష్టపడుచున్నాడు. ఆతని యిష్టానుసారముగ శాస్త్రప్రకారము బెండ్లిచేయుదుము. పిమ్మట నాపిల్లను గడతేర్చి యామెస్థానమున నామెకు బదులుగా భాస్కరునిభార్య నుంచెదము. ఆమె నవనగరమున నా కన్యకయైయుండును. పిమ్మట నామెను లలితపట్టణమునకుఁ దీసికొనిపోయెదము. మేమివిధముగా యోజించియున్నాము. ” అని యాతఁడు చెప్పినాడు.

విత : వారిసూజన కనుకూలముగ నన్నియును నెరవేర్చి కొన్నారాగదా ?

నాగే : అవును. వారు కాంతనాథుని—కాదు. కాదు— మొన్ననే నాకామేరు తెలిసినది—క్షమింపవలయు—విష్ప్రయోగ ముచే జంపివైచిరి. ఆతనిశవము నొకయింటివెనుకఁ బ్రవహించు కాలువలోఁ బాతవైచిరి. పిమ్మట నా ప్రపుల్లయనుబాలిక నెత్తికొని పోవుటకు నేను సాహాయ్యముచేసితిని. తరువాత నాబాలికను, నిన్ను (వితలుని) జంపవలయునని మాధవుడు నాకుఁ జెప్పినాడు. నేను నట్లే చేసెదనని వారికి మాటయిచ్చితిని. నేనామె నొకయింటియందుంచి పైని దాళమువైచితిని. ఆమెముఖమును జూచుటతోడనే నా కామెను జంపుటకు మనసురాలేదు. నాకామెపై నెంతయో ప్రేమ కలిగెను. మఱియొకనాడు నేనాగృహమునకుఁబోయి చూడఁగా నక్కడ నామె నాకగపడలేదు.

విత : అప్పుడు నీకెంతయోతొటుపాటు కలిగినదికాదా?

నాగే : అవును. నా హృదయము విస్మయమై పోయినది. ఆమె తనయింటికిఁ బోయియుండుననియు, నేనామెను జంపలేదనుసంగతి మాధవునకుఁ దెలిసిపోయినచో నాగతియేమగునో యనియు, చాల భయపడితిని. భూగృహమునందలి బావిలోవైచినశవము జాజికాయ పెట్టెయందుండుటను జూచితిని—ప్రభులైన త్రికొనిపోవుట, శవమును మార్చుట — ఈ రెండుపనులను నీవేచేసితివని నేను భావించుకొంటిని.

విఠ : ఆ నేలమాలెలోనున్న శవ మెవ్వరిది ?

నాగే : అది కాంతనాథుని సేవకుడగు హనుమంతునిది. ఆతఁడు వీధినుండి పోవుచుండఁగా మాధవభాస్కరులారాతనిఁ బ్రోత్సహించి యా పాడింటికిఁ దీసికొనివచ్చిరి.

విఠ : వారాతనిని దీసికొనివచ్చినప్పుడు నీ వక్కడనేయుంటివి కాదా ?

నాగే : అక్కడనేయుంటిని. భాస్కరుఁ డాయువకుని కంఠమును కత్తితోఁగోసెను. మాధవుఁ డాతనితలకుఁ దుపాకిగుఱివెట్టికొట్టెను. ఆతఁడు చనిపోయినపిమ్మట నా శవము నక్కడఁ బాఱవైచిరి.

విఠ : నీవు వారికిసాహాయ్యము చేసితివికాదా ?

నాగే : లేదు. ఊరకచూచుచుంటిని.

నటే : జాజికాయ పెట్టెలోనున్న యా శవమునుదీసి నీ వాయింటికింది నీటికాలువలోఁ బాఱవైచితివికాదా ?

నాగే : (తెల్లబోయి) పాఱవైచితిని.

నటే : నీవాశవమును సంచిలోవైచి మేడమీఁదికిఁ దీసికొని పోయి కాళ్లతోఁ ద్రొక్కితివికాదా ?

నాగే : చిత్తము.

నటే : ఆ శవము నట్లుచేయుట కేమినచ్చినది ? నీవేమియుఁ జేయక యూరకచూచుచున్నప్పుడు నీకాయువకునిపై నంతటి క్రోధ మెందులకుఁ గలిగినది —

నాగే : ఆ పాడింటఁ బ్రవేశించునప్పుడు నేనాతని జేయిపట్టు కొనిలాగితిని. అప్పు డాతఁడు నన్నొకతావుడనైనను.

నటే : ఓహో ! ఆ క్రోధమున నీవట్లుచేసితివా ?

నాగేశుఁ డేమియును మాటాడలేదు.

విఠ : నీవేమియు నెఱుంగవా ? కానిమ్ము—నీ వెఱిగియున్న దింతియేనా ?

నాగే : ఇంకను గొంచెము తెలియును—తిలక విషకన్యక— ఆమె కనేకవిధములగు విషములు తెలియును. ఏదియో యిచ్చి నన్నుఁ జంపవలయునని యామె ప్రయత్నించుచున్నది.

నాగేశునకుఁ దెలిసిన విషయమింతియే. విఠలుఁ డీసంగతుల నన్నిటిని వ్రాసికొనియెను. నాగేశుఁడు తానుచెప్పినదంతయు సత్యమని ప్రమాణముచేసి యా వాగ్మూలముక్రిందఁ దనచేవ్రాలు చేసెను. నటేశవిఠలులును, అక్కడనున్న యాంతరంగికారక్షకోద్యోగులును దానిక్రిందఁ దమసంతకముల నుచిరి.

విఠలుఁ డాపిమ్మటఁగూడఁ జాలసేపు నాగేశునితో మాటాడెను. కాని, విశేషాంశములేవియు నాతనివలనఁ దెలియలేదు. పిమ్మట విఠల నటేశు లిరువురు నచ్చటినుండి బయలుదేరిరి.

విఠ : నటేశా ! నీ ప్రయత్నము బాగుగ ఫలించినది. ఇంక మన మచిరకాలములోనే యీ దురాత్ములను బట్టుకొని బంధింప నచ్చును—నే నాత్మహత్య చేసికొంటినిని నీవు వృత్తాంతపత్రికలోఁ బ్రకటించుటఁ జాలమేలైనది.

నటే : అట్లుచేయుటచేతనే యీ దుష్టులు నీవు మరణించితివని నమ్మియున్నారు.

విక : నన్నుఁ జంపినవారలు వారలే—ఆ నేరము తమమీఁదఁ బడకుండఁ దప్పిపోవుటచే వారి విశ్వాసము మరింతదృఢమైనది.

నటే : అవును.

విక : నీవొక్కప్రతికలో మాత్రమే ప్రకటించుటఁగూడ మేలైనది.

నటే : నిజమే—అందుల కాప్రతికాధిపతికి నూరురూపాయల నిచ్చితిని.

విక : దానికేమి ? లోకులలో నీ యసత్యవార్త ప్రసరింప కూడదు. మంచిపనియే జరిగినది—

ఈ విధముగ వారు మాటాడుకొనుచు వెడలిపోయిరి.

వికలుఁడు నననగరమునకు వచ్చినపిమ్మటఁ గొన్నిసమయము లలో రాత్రివేళమాత్రము వాగీశునివేషముతో సాదామిని యింటికిఁ బోవుచుండెను. తక్కినసమయములయందుఁ దనరహస్య స్థానములలో వాసము చేయుచుండెను.

తిలకసుందరి యొకనాఁడు తనకోమలభాగలతలతో వారఁని గొగిలించుకొని “వారణా ! నేను నీ సహవాసమువలన నెంతయో సుఖపడుచున్నదానను. ఒకవేళ నేను నిన్ను వీడిపోవుటయే తటస్థించినచో నా గతియేమగును ? నీవు నా వృత్తాంతము నామూల్యగ్రముగ విన్నచో ననుఁగొట్టి యిక్కడనుండి గెంటివేయుదువు” అనియెను.

అంతలో “పితృహత్యఁజేసిన పాపస్త్రీని నీవు వెండ్లియాడెదవా ?” అని వెలుపల నెవ్వరో యనినట్లు సద్దయ్యెను. అది చాల

గంభీరముగనుండెను—పల్లవుని కంఠస్వరమునలె నుండెను. ఆ గర్జనము తిలకసుందరి చెవిలోఁబడినతోడనే యామె భయంకరముగ నొక కేకవైచి రెండుచేతులతోడను ముఖమునుమూసికొని యేడ్చుచు వారణుని కాళ్ళపైఁబడి “హృదయేశ్వరా! నన్ను విడిచిపెట్టవలదు.” అని దీనముగఁ బ్రార్థింపసాగెను.

వార : నేను నిన్ను విడిచిపెట్టబోను.

తిల : అయ్యో! ఇక్కడ కెవ్వరును రాలేదు. ఇది యమానుష చర్యగానున్నది—ఇది యుత్పాతము!

మరల నింకొకవైపునుండి “నేనకృత్యమును జేసితినిని యొప్పి కొనుము—అట్లయినచో—” అని వినఁబడియెను.

తిలకసుందరి బాగుగ నాలోచించుకొనియెను. ఆ కంఠస్వరము తనతండ్రిదేయని యామెకు నిస్సంశయముగఁ దోచెను. అందుచే నామెకు సత్ప్రతిపత్తిపోయెను. ఈ సారిగర్జనము మిగులఁ బ్రబలముగను మహోగ్రముగనుండెను.

తిలకసుందరి “నేను మహాపాతకమును జేసితిని నేను పరమ సీచురాలను” అని యొప్పుకొనియెను.

వార : తిలకా! నీ వాయపరాధముల నొప్పుకొనవలసిన యగత్యములేదు.

అని సమాధానముచెప్పుచు నామెను లేవదీసి సోఘామీఁదఁ గూర్చుండఁబెట్టి “ఆ ధ్వని యెక్కడనుండి వచ్చుచున్నదో నేను చూచెదను. నీవు ధైర్యముతోనుండుము” అని చెప్పి వెలుపలకుఁ జొరికి యందందు వెదకెదను. అక్కడ నెవ్వరునులేరు. లోపలనన్ని గదులను సందుగొందులను దుదకు మంచముక్రిందనుగూడఁ బరీక్షించి చూచెను. కాని, వారణునకేమియు నగపడలేదు.

వారణుడు తిలకసుందరినెత్తి సోఫాపైఁ బరుండఁజెట్టు సమయమున నొకవ్యక్తి యింటివెనుకటి చావడినుండి వెడలి గవాక్ష మార్గమున వెలుపలకుఁదుమికి, దొడ్డిలోఁ బవేశించి యావరణమును వాటి వీధిలోనికిఁ బాటిపోయెను.—

ఆవ్యక్తి మనవివరముల్నియేఁ—ఆతని కితరులవేషములను వైచుకొను నేర్పుండుటయేకాక, యేకంతస్వరముతోనైన మాటాడు శక్తిగూడనుండెను ఇప్పుడు తిలకసుందరి నడలఁగొట్టునుద్దేశమునఁ బల్లవునికంతస్వరముతో నాతఁడు మాటాడెను.

వారణుడు గృహమువెలుపలను, లోపలను వెదకి యెవ్వరిని గానక వెనుదిరిగివచ్చెను.

తిల : వారణా ! ఎవ్వరైన నగపడినారా ?

వార : లేదు—ఎవ్వరు నగపడలేదు. నీవు మాటిమాటికి నా విషయమునుగూర్చి యాలోచింపకుము. సుఖముగానుండుము.

తిల : ఇక నాకు సుఖమెక్కడనుండి వచ్చును ? అంతయు నై పోయినది—సుఖము స్వప్నమునందుఁగూడ దుర్లభమే—అయ్యో ! నేనీరాత్రి యీ యింటిలో నుండఁజాలను—

వార : అట్లయినచో మనయింటికిఁ బోవుదమురమ్ము—మా సోదరితో నుండువుగాని—

తిలకసుందరి యందుల కొప్పకొనియెను. ఆమె చప్పుడు చేయకుండ వారణుని ప్రక్కనే మెల్లగ బయలుదేరెను. పిమ్మట నామె వారణుని ముఖమునుజూచి “వారణా ! నేను నా తండ్రిని జంపితినిని తెలిసినపిమ్మటఁగూడ నీవు నన్నుఁ బ్రేమింతువా ?” అనియెను.

వార : నీ వేమైనఁజేయుము. నేను నిన్నుఁ ప్రేమించుటయే విశ్వయము. కాని, నీవు నీతండ్రిని జంపలేదని నేనెఱుంగుదును.

తిల : వారణా ! ఇంకను గొన్నిదినములు పోనిమ్ము. నేను నాకథనంతయు నీకుఁ దెల్పెదను. గొన్నిదినములుమాత్రము—

తిలకసుందరీవారణు లాసమయమున వచ్చుటను జూచి సౌదామిని చకిత మయ్యెను. తిలకసుందరి యారాత్రికిమాత్ర మక్కడ నుండునని వారణుడు సౌదామినికి రహస్యముగాఁ దెలియఁజేసెను. ఆమె యేమియుననకుండ నూరకుండెను. తిలకసుందరి యేమాటయును జెప్పకుండఁగనే తిన్నగ సౌదామిని చిన్నగదికిఁబోయి లోపలఁ దలుపు గొల్లెము పెట్టుకొనియెను. ఆ లోపల నామె నిద్రవోవుచున్నదా ?— లేదు—ఒకసారి శయ్యపైఁ బరుండును. పనిలేనిదే చటాలునలేచును. పిచ్చిదానివలె నటునిటుతిరుగుచు విభీతచేత్రములతో నలుకెలంకులఁ జూచును—ఆమె తనమనంబున “ఓహో ! నాకంత్యకాలము సమీపించినది. ఈ లోకమున వారణుఁ డొక్కఁడుదక్క “అయ్యో ! పాపము” అని నన్నుజూచి కనికరింపఁదగినవారు నాకెవ్వరున్నారా?— ఎవ్వరునులేరు. నాచుట్టు నున్నవారందఱును గపటాత్ములు—వంచకులు—అందులకు సందేహ మేమియున్నది ? అందువలన నేను మరణించుటకు ముందుగనే యీ నీచులగుట్టు బట్టబయలుచేసి నిశ్చింతగాఁ బ్రాణములను విడిచెదను” అని యనుకొనియెను.

సౌదామిని వచ్చి పిలువఁగాఁ దిలకసుందరి తలుపుతీసెను. విదప వారిరువురకుఁ గొంచెముసేపు సంభాషణము జరగెను. తిలక వారణుఁ డెక్కడనున్నాడని సౌదామిని నడిగి యాతఁడు తన గదిలో నున్నాడనుసంగతి తెలిసికొనియెను. తిలకసుందరి వేగముగ నాతని గదిలోనికిఁ బోయెను. ఆమె నాతఁడు చూచి యాశ్చర్యము నొందసాగెను. అప్పుడు తిలోత్తమ వెక్కివెక్కియేడ్చుచు

“వారణా ! ఈరాత్రి యమూల్యమగు నొకదివ్యరహస్యశేఖ (Confidential Letter) ను సీకిచ్చి నిన్ను మరలనొకసారి—ఒక్కసారి చూచిపోవలయునని సీగదిలోనికి వచ్చితిని. నీవు దీనిని బోగొట్టుకొనరాదు—మఱియు మనకిరువురకు వియోగము కలుగునంతవఱకు దీనినివిప్పి చూడనుగూడదు. హృదయేశ్వరా ! సీప్రేమైకదృక్కుల నొక్కసారి వీక్షింపుము ! అందువలన నా హృదయభారము శమించును ” అనియెను.

వారణాః డాశ్చర్యవిషాదములతో “సుందరీ ! తిలోత్తమా ! నీవాయాలోచనమును విడిచిపెట్టుము. మనకు వియోగ మెట్లుసంభవించును ?—ఆ భయమును విడిచిపెట్టుము ” అనియెను.

తిల : వారణా ! విడుచుటకే ప్రయత్నించుచున్నాను. కాని, నేనిష్టమగుచోరినట్లు నడచుకొనియెదనని వాగ్దానముచేయుము—మఱియు, నీవు నాయుత్తరమును జూచినతోడనే, దానియందున్నరీతిగా నడచుకొనవలయునుజుమా !

వార : ఇదిగో ! శపథముచేయుచున్నాడను.

తిల : హృదయేశ్వరా ! ఇదిగో ! నా తుదివందనము నందుకొనుము.

అని కన్నులనీరునించుచు వారణానకు వందనముచేసెను.

వార : (తొట్టుపాటుతో) ఇదేమి ? ఇల్లచుచున్నావేమి ?

తిల : కాదు—వారణా ! కాదు. ఊరక నీకు నమస్కారము చేయుచున్నాను.

ఇక్కడ దిలక మాటాడలేకపోయెను. ఆమె నేత్రాంబుజముల నుండి యశ్రుధార లవిచ్చిన్నముగాగురియుచుండెను. ఆమె వారణాని గట్టిగఁ గాఁగిలించుకొని, యొకసారి మనసార ముద్దుఁ జెట్టుకొని, వేగముగ నావలకు వెడలిపోయెను.

వారణాసు ముద్ర (లకోటా) వైచిన యామె యుత్తరమును బల్లపై నుంచుకొని “ ఇదేమాశ్చర్యము ? నేను నా చరిత్రమునంతను వ్రాయుచున్నప్పుడే, ఆమెకూడ నేమియోవ్రాసి తెచ్చియిచ్చినదేమి ? ఇప్పుడీ గెండింటి నొకటిగాఁజేర్చి ముద్రవైచెదను—ఆమె వ్రాసిన దానిని నేను చూడరాదు. ఈ రెండుకవరల నేమిచేయుదును ?—కాల్చివేయుదునా ? చీ ! అట్లుచేయరాదు. ముద్రవైచియుంచుటయే యుక్తము. ఇట్టిసంగతులనన్నిటిని విఠలునకుఁ దెలుపుటయేమేలు—అయ్యో ! నా హృదయమింతి తీవ్రముగఁ గొట్టుకొనుచున్నదేమి ? ఈ యావేదనమున కేమికారణము ? దీనిని నేనెట్లుభరింపఁగలను ? తిలకా ! హృదయేశ్వరీ ! నీవు నన్ను మాయలోఁబ్రదోచివైచి యెక్కడకుఁ బోయెదవు ? నీవు మరణించినవో, నేను నీ వెనుకనే వచ్చెదను ! అందులకు వెనుదీయఁబోను—కానిమ్ము—ఇది విఠలునకు నివేదించెదను—” అనుకొనియెను.

వారణాసు డాందోళనాయత్తచిత్తముతో నా నిశీధమునందుఁ గాల్గొన్నప్పుడొక విఠలుని యాశీసునకుఁబోయెను. కాని, విఠలుఁ డక్కడలేడు. ఆతఁడు నటేశునిజూచి ముద్రవైచిన యాకవరనిచ్చి “ అయ్యో ! దయయుంచి నాకొఱకు దీనిని భద్రమగుతావుననుంచి విఠలమూర్తి వచ్చినపిమ్మట నాతనికీయవలయును. ” అని వేడి కొనియెను.

నటేశుఁ డట్లేచేయుదునని యాతనికి ధైర్యముచెప్పి దానిని తీసికొనియెను. వారణాసు డింటికిఁ దిరిగివచ్చుసరికి రాత్రిమూఁడు గంటలయ్యెను. వచ్చినతోడనే యాతఁడు వేగముగఁ దిలకయున్న గదిలోనికిఁ బోయెను. అక్కడకుఁబోయి చూచుసరికిఁ గొట్టుకొను చున్న వారణాసు హృదయము నిలిచిపోయినట్లయ్యెను. తిలకసుందరి మరణవేదనాధీనయై దీర్ఘనిశ్వాసములను విడుచుచు నేలమీఁదఁ బడియుండెను. ఇక నేమున్నది ? వారణాసుగుండె నీరై పోయెను.

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము

వారము మెల్లగఁ దిలకసుందరిని తనచేతులమీఁది కెత్తుకొని “ప్రాణాపియా ! ఒక్కసారి మాటాడుము—ఒక్క మాట—హృదయేశ్వరీ ! తిలకా !” అని వేషికొనియెను.

తిలకసుందరి మెల్లగఁ గన్నులను దెఱచి తనకాంతునిజూచు చుండెను. మాటాడుటకు విశేషకష్టముతోఁ బ్రయత్నించుచుండెను. అప్పు డామెమరణవేదన నందుచున్నదనియు సీలోకమును—తన్ను వీడిపోవుననియు నాతనికిఁ దెలిసిపోయెను. ఇట్లగాతఁ యీరకుండఁ జాలకపోయెను.

వార : అయ్యో ! హృదయేశ్వరీ ! నీవేమిమీనుకొంటి ? చెప్పవా ?—వైద్యుని తీసికొనివచ్చి యాషఢముచిప్పించెదను. ప్రాణాధికప్రియా !—ఒక్కమాటచెప్పుము.

తిల : (అధికకష్టముతో) ఇ — ప్ప — డే — మి — స — ల
ము ! నే — ను — పో — వు — చుంటి — ని — పా — నే — శా —
నమ — స్కా — ర — ము !

వార : అయ్యో ! నా హృదయేశ్వరీ ! తిలకా ! నీవు మగ
ణింపగూడదు — ఎందులకు మరణింపవలయును ?

తిల : నే — ను — మ — ర — ణిం — చి — న — చో — నీ —
కు — సు — ఖి — ము —

ఆమె కంఠనాళిములు బిగడన్నకొని పోవుచుండెను. కన్నులు
మూత్రము వారణుని నైపునకే తిరిగియుండెను.

వారణుఁ డింకమాటాడలేకపోయెను. అతనికి భూమ్యాకాశ
ములు రెండును గలిసికొనిపోవుచున్నట్లగపడెను. అతడు విభ్రాంతుఁడై
పోయెను. శోకావేగమున నిశ్చేష్టితుఁడై కొయ్యబొమ్మవలె గామె
వైపునకుఁ జూచుచుండెను. శోకపూరితమగు నింతటి భయంకర
ప్రదర్శనము నెప్పుడు నాతఁడు చూచి యెఱుంగఁడు. మృత్యుదేవత
నాతఁడు తనయొడిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని యచేళనుండైపోయెను.

తిలకసుందరికే గాలుసేతులు కొయ్యవారుచుండెను. ఆమె
మరల “ న — మ — స్కా — ర ” అని చెప్పచు మరణసూచకమగు
నొకహీనస్వరమును వెల్లార్చెను. ఆమె కన్నులుమూసికొని పోయెను.
చేతులు వారణునిమీఁదలబడియెను, పిమ్మట నామెదేహము శాంతి
నందెను.

వారణునకుఁ జిత్తస్వస్థ్యము తప్పిపోయెను. ఏకాంతాకటాక్ష
మాలికలచే నిత్యమును దానలంకరింపబడుచుండెనో — ఏ యువతీ
గాఢోఽగూహనంబుల దనహృదయము చల్లఁబడుచుండెనో ఏవనివతా

వదన చంద్రబింబలావశ్యామృతమునఁ దనప్రాణము నిలువఁబడుచుండెనో—ఆకాంతను—అట్టికాంతను వీడి వారఁడొక్కనిమిషమైన జీవింపఁగలఁడా? ఆతఁడు “హా! హృదయేశ్వరీ! ఈ ప్రపంచరంగమును వీడి మనమిరువురమును బోవుదము. నీ వొక్కతె వెక్కడకుఁ బోయెదవు? నిన్నువీడి యొక్కనిమిషమైన వేగింపఁజాలనని నీవెఱుంగవా? ప్రాణప్రియా! నీ ప్రాణములతో నా ప్రాణములను గలిపికొని నుటిపొమ్ము. ఎల్లవేళల నీవేలోకముగాచున్న నాకు—నీవులేని యీ లోకముతోఁ బ్రయోజన మేమియున్నది? హా! తిలకా! తిలకసుందరీ! ఆనందమయంబగు నీమోము—లావణ్యప్రపూర్ణంబగు నీ నదనము—నేడ్చిఁగళావిహీనమై, యంధకారావృతమై యుండుట నేనెట్లుచూడఁగలను? ఎఱుంగఁబడనియాతన ననుభవించుచు శోకాకులచిత్తుడనై యింక నీ లోకమున నొకనిమిషమైన నిలువఁజాలను—ప్రాణేశ్వరీ! పరుగెత్తుకొనిపోవక యిండుకాగుము. నేను నీ తోడనేవచ్చుచున్నాడను” అని యనేకవిధములఁ బలవింపసాగెను. ఆతఁడు చాలసే పాయుబత్తిశవముపైఁబడి రోదనముచేసెను. పిమ్మట “ఈ యమూల్యజీవరత్నము పోయినపిమ్మట నేను బ్రదుకఁజాలను. నా హృదయ మంధకారపూరితమై పోయినది. ఇంక నాకు సుంజాశయేమున్నది? ఈ యాత్ర నింతటితో ముగియించెదను” అని యనుకొనుచు నృశబుద్ధితో నతివేగముగఁజేచి మేజుయొద్దకుఁ బోయి దానిపైనున్న గొఱుగిన్నెనుడిసికొని దానితోఁ గొంచెము నీటినిబోసి పిదప కొకవిధముగ చూర్ణము నందులోనైచి యి'గునకు కలఁచెను.

అయ్యో! పాప మీ సమయమున నెవ్వరైనఁ బుణ్యార్థములు వచ్చి సాధుప్రాణియగు నీ తరుణునిచేతనుండి యాగిన్నె నూడఁ

దీసికొని యాతని ప్రాణములను గాపాడిన బాగుగనుండును ! అదెట్లు జరగును ! కర్మానుసారముగఁ బ్రవర్తించుబుద్ధికే బ్రతికూలసన్నివేశము లెప్పటికిని గలుగఁజాలవు.

తరుణవయస్కుఁడా ! వారణా ! ఆ కార్యము మంచిదికాదని యెవ్వరైనఁజెప్పినచో నిష్పాడుమాత్రము సీకు వినఁబడునా ? ఈవిషయముల సీకు సుఖమునీయఁజాలునుగాఁబోలును !

విషమునుగలుపుట పూర్తియయ్యెను. ఆ గిన్నెనాథఁడు చేతఁ బుచ్చుకొని యా విషమునుద్రాగుటకు సిద్ధముగానుండెను. అంతలో నాగదిగుమ్మము గొల్లెము కదలినట్లు చప్పుడయ్యెను. ఆతనికి వెనుదీయుట కవకాశము కలుగలేదు. అప్పటికే సగమువిషము గొంతుకలోనికిఁబోయెను. తుదకాతఁ డంతయు మ్రింగివై చెను. విద్యుచ్ఛక్తి సోకినట్లుగనే యాతనికంతలో శూల ముదయించెను. తలతిరిగిపోయెను. ఆతని కాగదియంతయు గాఢాంధకారపూరితమై నట్లగపడియెను. కన్నులుగానరాని యా యంధకారావస్థలోఁగూడ వారఁబడు తడవుకొనుచుఁ బోయి తిలకసుందరి శరీరమునొద్దకుఁ జేరెను. ఆతఁడు రెండుచేతులతోడ నాశవమును గట్టిగఁగొనిలింపుకొని యొకనిట్టూపుతోఁ బ్రాణములను విడిచెను.

కొలఁదినేపటిలోనే మూపురుపురుషు లాగదిలోనికి వచ్చి చూచిరి, చూచినవెంటనే యొకనిమిషమైన నక్కడనుండక వెనుకకుఁ బోయిరి. వారిలో మాధవభాస్కరులిరువురు. మూడవవాఁడు నల్లని ముఖముగలవాఁడు. పొడవైన తలవెండ్రుకలుగలవాఁడు. క్రూరావలోకనములుగలవాఁడు — ఆతనిముఖమును జూచినచో నేదియో యొకవిధమగు వియోగచిహ్న మగపడుచుండెను. ఆతఁడు వెలగల యుడుపులను ధరించికొనియుండెను. ఆతనిచేతిలో నందమగు నొక బైత్తముండెను:

కొత్తవాడు : ఇదేమి సమాచారము ?

మాధ : ఇదేమందురా ? వినుడు—తిలకసుందరియు, నామెను
ప్రేమించినవాడును చేరి యాత్మహత్యచేసికొన్నారు.

ఆ సూతనపురుషుడే ననజచంద్రుడు. ఆ నిర్భాగ్యస్త్రీయగు
తిలకసుందరికి మొదటియజమానుడు. ఆతఁ డిప్పుడే పడవమీద
లలితపట్టణమునుండి వచ్చియుండెను. మాధవభాస్కరు లాతని
కెదురుగఁబోయి తీసికొనివచ్చిరి. ఆతనికిఁ గొంతదూర మెదురుపోవుట
చేతనే రాత్రి వారిక్కడ నగపడ్డరైరి,

ననజుడు తిలకసుందరి మరణమున కేమియును విచారించకయె
“ఆమె యీ లోకమునందుఁడుటకంటెఁ బోవుటయే మేలు. ఆమె
మనకు సాహాయ్యమేమోచేసినది. కాని, అనయము నామెకు మనము
భయపడవలసినప్పుచుండెడిది. ఈ రెండవప్రాణ యెవ్వరు ?”
అనియెను.

మాధ : కాంతనాథునిఁ బెండ్లియాడి మనవలన సద్గతిసందిన
యా ప్రభుల్ల సహోదరుడు.

వన : ఈతఁడు కోటిశ్వరుడే. సరి ! అట్లుయినచో సాదామి
నియే ప్రభుల్లయని యందఱు నమ్మియుండుటచే నీతనియాస్తికిఁగూడ
నామెయే యధికారిఁగి కానచ్చును. కావున, మనమంతయు సరిచేసి
కొనువఱకు నీ సంగతిని బయటఁబెట్టరాదు. ఇక మనకెవ్వరితోందర
యును లేదు.

మాధ : అట్లనవలదు. ఇక నొకమృత్యువున్నది. ఆ మృత్యు
స్వరూపుడే ప్రభుల్ల మేనమామ. ఆతఁ డప్పుడప్పుడు వచ్చి యీ
యింటియందే వాసముచేయుచుండును. మన మాముసలివానినిగూర్చి
కేవలమును సంశయింపవలసినదే.

వన : బాగుగ నాలోచించి యాతని నొకరహస్యస్థలమునకుఁ దీసికొనిపోయి స్వర్గారోహణము చేయించుటయే మనకుక్షేమము. ఆశ్రయత్నమునుగూడఁ ద్వరలోఁజేయనిచో మనకు నెమ్మది లేదు. ఇక నాతనియడ్డులేకున్న సర్వమును మనము నెమ్మదిగాఁ జూచికొన వచ్చును.

మాధ : అవును—ఇప్పు డీశవముల నేమిచేయుదము? ఆవలఁ బారనేయవలయును. కాని, యీ కార్యమున మనమెవ్వరిని నమ్మరాదు.

భాస్క : ఇందుల కితరులను బిలుచుట యెందులకు? మనమే చేయుట మంచిదికాదా?

మాధ : మనము చేయుటయెట్లు?

భాస్క : ఒకపెట్టెలో నీ శవములను భద్రపఱచి యొకబండిని గుదుర్చుకొని దానిలో దీనినుంచుకొని తీసికొనిపోవుదము. కాటి కాపరి కడిగినంతధనమిచ్చి యాతనిని వశపఱచుకొని యా పెట్టె నాతనికిచ్చివత్తము.

మాధ : ఇదెవ్వరైనఁ జూచినచో మనమే వీరిని హత్యచేసి నట్లుగ ననుమానింపరా?

భాస్క : అట్లు చూడకుండ నేనీకార్యమును జక్కఁబెట్టెదను.

వన : దీని కించుమించుగ నెంతధనము కావలయును?

భాస్క : అధమపక్ష మైదువందలరూపాయలైనను గానల యును.

వన : అయ్యో! ఇప్పు డేమిచేయుదును? నాయొద్ద నేబది రూపాయలుమాత్ర మున్నవి. నేనిక్కడఁ దిలకఁగుందరిమూలమున నెంతధనమైన సంపాదింపవచ్చునని యూహించుకొని వచ్చితిని.

మాధ : నాయొద్ద నొకకాసైననులేదు. భాస్కరుడు గ్రుడ్డి గవ్వయైనను లేనివాడేగదా !

వీరికిప్పుడు గొప్ప పీకులాటవచ్చెను. ఇదివఱకును సమకు ద్రవ్యముకావలసి వచ్చినప్పుడెల్లఁ దిలకనుండరిని భోత్సహించి, యామె వారణునకు బూజిదబూసి సంపాదించి తెచ్చినదానిని చల్లగ గ్రహించి వాడుకొనుచువచ్చిరి. పాపము ! ఒంగారుగ్రుడ్లను జెట్టు చున్న వీరికోడి యిప్పుడు చచ్చిపోయినది. ఇంకఁ జేయవలసినదేమి యున్నది ? ఇంక ఏరియాట లెక్కడ సాగివచ్చును ?

మాధ : వనజా ! నీయొద్ద ధనములేనిచో నెక్కడనైన నప్పు దీసికొనరాదా ?

వన : అయ్యో ! అదియెట్లు ? ఆ పనియొక నుసాగదు—

మాధ : కాంతనాథునిద్రవ్యము నేమిచేసితివి ?

వన : అది బ్యాంకియందున్నది. వారసునర్పితిట్లు లేనిదే యీ ధనమును మనకీయదు.

మాధ : మీతండ్రి మరణకాలమునం దానినియొద్ద నున్నధన మేమియును దొరకలేదా ?

వన : లేదు. అది చేజిక్కినదికాదు. ఆతఁడు తనధనమంతి యును దీసికొనిపోయి యొక న్యాయవాదియొద్ద నుంచినాడు. ఆతని యొద్దకుఁబోయి నేనడిగితిని. నీ కాగితములనన్నిటిని చూచినఁగాని నీ క్రిధనము నిచ్చుటకు వలనుగాదని యా న్యాయవాది చెప్పివైచినాడు.

మాధ : అదేమి ? అట్లు చెప్పుటకుఁ గారణమేమి ?

వన : మరెమియునులేదు. చాగుచంద్రుఁ డేదైన మరణ శాసనము వ్రాసియున్నాడేమో యది చూడవలయునని యాతని

యభివ్రాయము. న్యాయవాదుల కుచేష్ట లింతయెకాదా ? ఈ విషయ మున నా జాగరూకతలో నే నుండియేయుంటిని.

మాధ : సరి. మన మెంతసేపుమాటాడినను బ్రకృతకార్యము నకు ధనమురాదు. ఇత నిష్పణ్డమిచేయవలయును ?

వన : సాదామినియే ప్రఫుల్లయైయున్నదికాదా ? ఇష్టా ప్రఫుల్లధనము నీమె పుచ్చుకొనుట కభ్యంతరమేమియున్నది ?

మాధ : సాదామినికిఁ బ్రఫుల్ల చేత్రాలు తెలియును. అందు వలన నెక్కడకునుగూడ హుండినిబంపించుటకు నీలాలేదు.

వన : అట్లయినచో నామె యెక్కడనైన నష్టదీసికొనిరావల యును.

మాధ : మంచిది. ఆమె కాపనియైన సాధ్యమగునేమో కను గొందము.

అష్టా షామున్వృకునుబోయి సాదామిని కాయంశమునుగూర్చి వివరముగఁ దెలియఁజేసిరి. ఆమె మిగుల నాందోళనముఁజెంది యిష్టాదు నునకెట్లును ద్రవ్యము కావలయును. కాని, దాని నెట్లు సంపాదింప వలయునో నాకుఁ దెలియకుండనున్నది. అంతియేకాక యేపనిచేయుట కును నాకు ధైర్యముచాలదు. ఎదురుతొమ్ము మీద కుంపటివలె నింకను వాగీశుఁ డున్నాఁడు. నిత్యము నాతని దర్శనము తప్పటలేదు. అన్నింటికి నాతఁ డడ్డముగా నున్నాఁడు. ఆతనివలన మనకేమియును భయములే దనునమృకమున్నచో నాతనినైన నడుగవచ్చును” అనియెను.

వన : ఆతనియొద్ద నేమైన ధనమున్నదా ?

సాదా : కొన్నిచేళల నాతనియొద్ద విశేషధనమే యున్నట్లుగ పడుచున్నది. కాని, మనకు దొరకుటకష్టము. అట్లుగ కలింగుఁట.

అనిచెప్పి వారణసి గదిలోనికిఁబోయి యందందువెదకి కొన్ని బంగారపు వస్తువులను దీసికొనివచ్చి భాస్కరునిచేతికిచ్చి “ప్రస్తుతము వీని నక్కడ నైన దాకట్టుంచి ధనమును దీసికొనిరండు. విశేషధనమును సంపాదించుటకు మఱియొక సాహసకార్య మేమైనఁ జేయవలయును” అనియెను.

తిలకసుందరి గతించిపోయినదను సంగతి సౌదామినికి విచారమును గలిగింపలేదు. సౌదామినికి ధనదాహమే విశేషముగా నుండెను. కాని, యా మహాదాహము నడంచుకొనుట కేమిచేయవలయునో యామెకు బోధపడలేదు. మఱునాఁ డంతయును యోజించుకొని యొకమార్గమును ద్రొక్కుటకు నిశ్చయించుకొనియెను. ప్రభుల్ల గృహమునకుఁ బూర్వమునుండియుఁ బరిచయుండై యున్న యొకన్యాయ వాదిని గృహమునకుఁ బిలిపించుకొని యాతనితో నామె “అచ్యుత రాయా! ఇప్పుడు నాకించుకథన మత్యావశ్యకముగఁ గావలసియున్నది” అనియెను.

అచ్యుతరాయలు న్యాయవాదిత్వమునకు వచ్చినప్పటినుండియుఁ బ్రభుల్ల పుట్టినింటివ్యాపారులను బాగుగఁ జూచుచున్న వృద్ధుఁడు. ఈ సూటలను విన్నతోడనే యాతనికిఁ బరమాశ్చర్యము కలిగెను. ఎందువలననఁగా—ప్రభుల్ల పేరుతో బ్యాంకియుం దొకలక్షరూపాయలవఱకు నున్నవని యాతనికిఁ దెలియును.

అచ్యుత : ఓహో ! ఇదేమి ! బిడ్డా ! నీ ధనమంతయును కన్ను పడిపోయినదా ?

సౌదా : అవును. అంతయును గప్పుపడిపోయినది.

అచ్యుత : అంతధనము నేమిచేసితివి ? ఇంచుమించుగ నొక లక్షరూపాయలు నీ పేరుతో బ్యాంకిలోనుండెడివికావా ?

సాదా : అవును. ఉన్నమాట నిజమే. ఇప్పుడంతయును గర్భపడిపోయినది.

అచ్యు : అట్లయిన నిప్పుడెక్కడనుండి తీసికొనిరమ్మని చెప్ప చున్నావు ?

సాదా : మా తలిదండ్రులు మీయొద్దనుంచియున్న నగనాణె ములమీఁదను, ఇతరమగు నాస్తిమీఁదను, అప్పుతీసికొనవలయునని తలంచుచున్నాను. అవియన్నియుఁ జాల వెలగలవికావా ?

అచ్యు : అవును.

సాదా : అట్లయినచోఁ బ్రయత్నించెదరా ?

అచ్యు : నీవిష్టపడినవో నట్లే చేయవచ్చును.

సాదా : కావలయునని నేనే చెప్పచున్నానుగాదా !

అచ్యు : ఈ ధనమెందులకుఁ గావలయును ?

సాదా : నేనాసంగతి నిప్పుడు చెప్పజాలను. అంతయును రహస్యము—

అచ్యు : ఓహో ! మంచిది. అట్లేకానిమ్ము. స్త్రీలు విచిత్ర స్వభావముకలవారు—ఇప్పుడంతధనము కావలయును ?

సాదా : ఇరువదియైదువేల రూపాయలు.

అచ్యు : (ఆశ్చర్యముతో) ఎంత ?

సాదా : ఇరువదియైదువేలరూపాయలు.

అచ్యు : నీకేమియును ధనమువిలువ తెలిసినట్లేయగపడుట లేదు !

సాదా : తెలియకేమి ? తెలిసియే యడుగుచున్నాను. నాకు జ్ఞేపే ధనముకావలయును.

అచ్యు : మొదట నాకు దొరకవలయునుగదా !

సాదా : మీకు దొరకకేమి ?

అచ్యుతుడు విస్మితుడై మఱునాడు ధనమును దెచ్చి యిచ్చెదనని చెప్పి తనగృహమునకు వెడలిపోయెను. అతడు ప్రఫుల్ల సుశీల యని బాగుగ నెఱుంగును. ఆమెయం దాతని కెంతయో వాత్సల్యము కలదు.

పిమ్మట నాతడు బ్యాంకింగ్ బోయి ప్రఫుల్ల లెక్కలను దీయించి చూడఁగాఁ గొన్నిమాసములనుండియు నామె యొకకాపైనఁ దీసికొనుట లేదనియు, ఆమె తనతో నసత్యముచెప్పినదనియు నాతనికిఁ దెలియవచ్చెను. ఆమె యిట్లుచేయుట కేమికారణముండునని యాతఁ డెంతయో యోచించుకొనియెను. కాని, యాతని కేమియును గోచరింప లేదు తుదకాతఁడు “ఓహో! ఇదంతయును మోసముగా నగపడుచున్నది. ఈమె తనవేర బ్యాంకిలోనున్న ద్రవ్యమును దీసికొనకుండ నప్పుచేయుటయెందులకు ? ఇది బాగుగ నాలోచింపఁగా సీమె యేడువ్వులతోడనో చేరి లేచిపోవలయునని యూహించుకొన్నట్లు తోచుచున్నది. కానిమ్ము. నేను న్యాయముగ నధికారమును బొందిన వకీలునగుటచే “నిష్పక్షిధనమెందుల” కని యడుగునధికారము నాకున్నది ” అని యాలోచించుచు దనగృహమునకువచ్చి యా నిమిషమునందే తనకుఁ బ్రాణమిత్రుడగు విఠలమూర్తి నొకసారి రమ్మని పర్తమానమంపెను.

పిలుచుటకుఁబోయిన మనుష్యుడు విఠలని యాఫీసునకుఁబోయి చూచుసరి కక్కడ నతేఱుడు కూర్చుండియుండెను. విఠలుఁ డెవ్వరికిని దెలియకుండ నింకను లోపలనేకూర్చుండియుండెను. ఎందులకనఁగా-ఆ దుష్టాత్ములు తాను బ్రదికియున్నట్లు గ్రహింపకుండుటయే యాతని ముఖ్యోద్దేశము. ఆ నరహంతకు లెక్కడఁజూచిపోవుదురో యను సందేహముతో నాతఁడట్లు చేయుచుండెను.

విఠలున కచ్యుతునితోఁ గేనలమైత్రియుండుటచేఁ దోడనే యాతఁ డచ్యుతునిగృహమునకుఁ బోయెను. విఠలుఁడు రెండుదినముల నుండి యీ ఫిర్యాదునకు సంబంధించిన సాధనసామగ్రి (Evidence) నంతనొకచోఁజేర్చి చూచుకొనుచుండెను. అందువలన వనజచంద్రుఁడు వచ్చినసంగతికూడ నాతనికిఁదెలియలేదు. అచ్యుతుఁడు విఠలునితోఁ బ్రఫుల్లయడిగిన ధనమునుగూర్చియుఁ దానుచేసినపనిని గూర్చియు సవిస్తరముగఁ దెలియఁజేసెను. విఠలుఁ డంతయు నాలకించి “అచ్యుతా! ఆమె ప్రఫుల్లకాదు” అనియెను.

అచ్యు : ఆమె ప్రఫుల్లయే. నీవట్లనుచున్నావేమి ?

అని యాశ్చర్యపడసాగెను.

విఠ : కాదుకాదు. ఆమె లలితపట్టణస్త్రీ. అతిసాహసిక.

అనిచెప్పి పూర్వవృత్తాంతమంతయు రహస్యముగా నచ్యుతున కెఱింగించెను—

అచ్యుతరాయలు సంభ్రమాశ్చర్యములతో “ఎంతటికృత్రిమ వ్యాపారము! విఠలా! నీవిదియంతయు సరిగాఁజోధించితివా? సరియే— ప్రఫుల్ల కాంతనాథునిఁబెండ్లియాడుటచే, వనజచంద్రుని గృహమునకు నునప్రఫుల్లయే రాణియగును” అనియెను.

విఠ : అవును. అందులకు సంశయములేదు. నేనన్నిటిని బరిశోధించి నేకరించుచున్నాఁడను. ఇప్పుడు నేను వనజచంద్రుఁ డిక్కడకు వచ్చుటకొఱకును, లలితపట్టణమునుండి నాన్నేహితునియొద్దనుండి చానుచంద్రుని మరణవిషయమైన యుత్తరమువచ్చుటకొఱకును నిరీక్షించుచున్నాఁడను.

అచ్యు : ఆ మరకతమంజూషలో నేమున్నదో తెలిసికొంటివా?

విఠ : నాకేమియును దెలియదు. సమయమువచ్చినప్పుడు తెలిచిచూచి తెలిసికొనవలసియున్నది. మొత్తముమీఁద దానిలో నేదియో యొకవిశేష ముండియుండవచ్చును.

అచ్యుత : ఆద్రోహులలో నొక్కతె విషకన్యకగాదా ? ఆమె నా పురాతనమిత్రుడగు పల్లవుని పెంపుడుకూతురఁడు. ఆమెకేమైన మరణదండనమైనచో నాతఁడు చాలవిచారించును.

విఠ : ఆతఁడామెయెట్లయిన నీభూమినుండి విలు ప్తయైపోవుటయే మంచిదని తలంచుచున్నాఁడు. ఆమెకు శిక్షయైనచో నాతఁడువిచారించఁడు.

అచ్యుత : (ఇంచుకయోజించి) ఇప్పుడామాయావతి యడుగు చున్నధనమునకై యామెతోనేనేమిచెప్పవలయునో చెప్పెదవా ?

విఠ : జేపు మూఁడువందలు లేక నాలుగువందల రూపాయలనుమాత్రమిచ్చి యింకను గొన్నిదినములవఱకుఁ దక్కినసొమ్ము దొరకదని చెప్పుము. ఆలోపలనే నేనీఫిర్యాదునకు సంబంధించిన సమస్త సాధనములను సిద్ధపఱచికొని భయంకరమగు నీనాటకమునందలి తుది యంకమును బ్రదర్శించఁజేయుదును.

అచ్యుత : ఈ యప్పుసంగతి వారణాలయనకుఁ దెలియదుకాఁబోలును !

విఠ : నాకేతెలియదు? ఆతనికెట్లు తెలియును !

అనిచెప్పి విఠలుఁ డాఫీసునకుఁబోయి నటేశునితో సమస్త విషయములను మాటాడెను. చాలదినములనుండి లలితపట్టణపు పత్తే దారునియొద్దనుండి యెట్టిసమాచారమును వచ్చుటలేదు. విఠలుఁ డందునుగూర్చి చాలఁ దొందరపడుచుండెను. నటేశుఁ డేమియో జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని—

“ విఠలా ! నేనొకవిషయమును మఱచిపోయితిని. వారణాసుముద్రవైచిన యొకకవరును దెచ్చి నీకిమ్మనియు, నీవు వచ్చువఱకు దానినిజాగ్రూకతతోఁగాపాడవలయుననియుఁజెప్పినాకిచ్చియున్నాఁడు”

అనిచెప్పచు దానిని విఠలున కొసంగెను.

విఠలుఁ డాకవరను దీసికొని “నటేశా! ఇదేమి? దీన్నిపై
“నేను మరణించువఱకు దీనిని తెలువఁగూడదు.” అని వ్రాసి
యున్నదేమి? నటేశా! ఈ యుత్తరముఁ దీసికొని వచ్చినప్పుడు
వారణాసు కేవలమును భయభ్రాంతుఁడై యున్నట్లుగపడలేదా? ”
అనియెను.

నటే : అది యసమయము. ఇంచుమించుగ మూడుగంటల
రాత్రివేళ నాతఁడు వచ్చినాఁడు. ఆతని ముఖమును నేను సరిగాఁ
జూడలేదు.

విఠ : అయ్యో! పాపము! ఆ యువకుఁ డేమో తొందరపడి
నట్లే తోచుచున్నది.

నటే : ఆతఁడు తన ప్రాణములను బోగొట్టుకొనుటకు
సాహసించునంతటి ధీగుఁడని నేను నమ్మజాలను.

విఠ : ఆతని కట్టిసీచగతియే సంభవించియుండును. కానిమ్ము.
నేనుపోయి యాతని సమాచారమును దెలిసికొనియెదను.

నటే : అట్లు చేయఁజాలఁడు. ఆతనికిఁ దిలకనుందరి యొక్కతె
యున్నచోఁ జాలును. ఆమెనువిడిచి యాతఁడు మరణింపఁగలఁడా?

విఠ : ఆమె యాత్మహత్య చేసికొనియుండఁగూడదా యేమి?

నటే : ఆమె యట్లుచేయఁజాలదు.

విఠ : నేను నమ్మజాలను. ఆమె, తానొనర్చిన సరహత్యలను,
తనతండ్రిని దనజేతులారఁ జంపుటయును జ్ఞప్తికిఁదెచ్చుకొని మన
సైర్యమునువీడి నిస్పృహతో నాత్మహత్యజేసికొనుట కెదులకుఁ
బ్రయత్నింపరాదు? ఇప్పుడు నేనక్కడకుఁబోయి యా సమాచార
మంతయుఁ గనుఁగొనియెదను.

నటే : ఇందునకుఁ బ్రయత్నించుట వృధాకాలహరణమని
నాకుఁ దోచుచున్నది.

విఠ : ప్రయత్నమునకుఁ గాలహరణ మేమియున్నది? అక్కడకుఁబోయినచో నన్నియును జూచికొనవచ్చును.

నటే : అట్లయిన వెంటనేపోవుట మంచిది.

విఠలుఁడు వెడలిపోయెను. ఆతఁడు వారణసియింటికి సమీపమునందున్న యొక శృంగాటకమున నిలుచుండి చూచునది కాగ్రహ ద్వారమునొద్ద కొకబండివచ్చి నిలుచుండెను. ఎవ్వరో మువ్వురు మనుష్యులు వేగముగ నా యింటిలోనికిఁబోయిరి. వారిలో నిరువురు మాధవభాస్కరులని వారణనకుఁ దెలియవచ్చెను. మూడవవాఁడు వనజచంద్రుఁడగుట విఠలునకుఁ దెలియలేదు. లోపలినుండి యొక పెట్టెనుదెచ్చి యా బండిలోనుంచుకొని యా మువ్వురును బయలుదేరిరి. విఠలుఁ డదియేమియో చూడవలయునని సమ్మోహనాస్త్ర ప్రాయమగు తన ఛద్రవేషమునువైచుకొని చాటుగ వారివెనుకనే బయలుదేరెను. బండి కుముద్వతీనదివఱకును బోయెను. దారిపొడుగునను పోలీసువారనేకులుండిరి. వారిలోనెవ్వరు నా బండినిగూర్చి యిదేమని యడుగలేదు. బండి యొకవంతెన మీదినుండి యావలకుఁ బోవచ్చునని యూహించి విఠలుఁడొకనోనెమీఁద నా నదినిదాఁటి యా బండివచ్చుటకు ముందుగనే వారి నిర్ణీతస్థలమగు స్తశానము నొద్దకుఁబోయి యొక చెట్టుచాటునఁగూర్చుండి చూచుచుండెను. ఆ స్తశానపు దీబ్బమీఁదికి బండికూడ వచ్చినిలిచెను. వారక్కడనున్న కావలివానిని జూచి యాతనితో రహస్యముగామాటాడి యా పెట్టెను బండిలోనుండిదింపి యొక మందిరమునందుంచి వెడలిపోయిరి. విఠలుఁడు మాత్ర మక్కడనే కూర్చుండియుండెను.

ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము

మాధవుడు మొగలగువారు వెనలిపోయిన పిమ్మట విఠలుడు కాటికాపరియొద్దకుబోయి “అయ్యా ! ఇప్పుడు వచ్చినవార లీమందిరమునందుంచిపోయిన దేమి ?” అనియడిగెను.

ఆ మాటలను విన్నతోడనే యాకాటికాపరి కాలుసేతులు గడగడవడంకెను. ఆతఁడు రాక్షసునివలె దీర్ఘ దేహియు, కూరా కారుడును, దుర్ముఖుడునై యుండెను. ఆ పెట్టెవిషయమున దనమనసు దీరినంతధన మాతనికి లభించెను. అందువలన నా రహస్యము నొక యాగంతకునకుఁ దెలియఁజేయుట కాతని మనసాప్సినదికాదు. అందు వలన నాతఁడు బామముడిపాటుతో “ఈ విషయమునుగూర్చి యడుగు నధికారము నీకులేదు. వెలుపలకుఁబొమ్ము” అని గద్దించిపలుకుచుఁ గుడిచేతితో విఠలుని తెక్కబట్టుకొని యెడమచేతితో నాతనికుత్తు కర్థచంద్రప్రయోగముఁజేసి యామందిరమునుండి యానలకుఁ గెంటి వేయఁబోయెను. అంతలోననే విఠలుఁ డాపట్టును జటాలున విడిపించు కొని తనజేబులోనున్న పిస్తోలును దీసి యా మనుష్యునకుఁజూపుచు “నీవు చాల మంచివానివలె నగపడుచున్నావు. నీ కీరహస్యమంతయును దెలియును. ఇప్పుడు నేనడుగు ప్రశ్నల కుత్తరమిచ్చెదవా ? లేదా ?” అనియెను.

కాటి : నేనుచెప్పను.

విఠలుడు తనజేబులోనున్న యినుపసంకెళ్లను బైకిఁదీసి యాతనిచేతులకుఁ దొడుగుటకై ప్రయత్నించెను.

కాటి : (వడఁచుచు) స్వామీ ! మీరెవ్వరు ?

విఠ : గుర్తు తెలియదా ? నేనొక యధికారిని. **Officer**
ఇప్పుడు నా ప్రశ్నలకు నీవు తగిన సమాధానములు చెప్పకున్నచో
నిన్నిక్కడను బంధించి చెఱసాలలో నుంపించెదను.

కాటి : ఇప్పుడు మీరు నాయొద్దఁ దెలిసికొనవలసినదేము
యున్నది ?

విఠ : ఆ మనుష్యులెవ్వరు ?

కాటి : వారెవ్వరో నాకుఁ దెలియదు.

విఠ : ఇంతకుఁబూర్వము నీవు వారినెవ్వఁకును జూడలేదా ?

కాటి : వారిలోఁబోకకాని నీ మధ్యాహ్నముననే చూచితిని.

విఠ : వారికి నీతో నేమిపనియున్నది ?

కాటి : ఆతఁ డీరాత్రి యొక పెట్టెను, శివమును దెచ్చి యిక్కడ
నుంచెదననియు, నన్ను దానిని పూడ్చివలసినదనియు, అందులకై
నాకుఁ గావలసినంత ద్రవ్యము నిచ్చెదననియుఁ దెప్పినాడు.

విఠ : అట్లే చేసెదనని నీమోహముకొనియున్నావా ?

కాటి : అవును. ఒప్పుకొంటిని. కాని, దానినలన నేమియు
నసాచుములేదని నేను నమ్మియుంటిని.

విఠ : ఎవ్వరికవమునో, నన్ని హీతులుకానివారు శివాస్యముగాఁ
బూట్టుట న్యాయవిరుద్ధమని నీకుఁ దోచలేదా ?

కాటి : లేదు. ఇంతేకాక యది యొక నాన్రకామికరోగము
(**Contagions**) వలనఁ గలిగిన మరణమని నేనూహించితిని.

విఠ : ఆ శివము నెక్కడనుండి తీసికొనివచ్చినారు ?

కాటి : నాకుఁ దెలియదు.

విఠ : నే నాపెట్టెలోనున్నదానిని జూడవలసియున్నది. నకు
వుము. ఆ పెట్టెయున్నగది తెఱవుము.

ఆ పెట్టె యొకచిన్నగదిలో భద్రపఱుపఁబడి యుండెను.
ఆ గృహము పెద్ద సత్రమువలె విశాలముగనుండెను. దానిలో
నేన్నియో గదులుండెను. పేతకర్మాదులను జేయుటకును, శివముతో

వచ్చినవారికి గాలి, వాన, యెండ మొదలగుబాధలు కలుగకుండగను, అనుకూలముగ నుండులాగున నెవ్వరో పుణ్యాత్ములు నేలకొలది రూపాయలను వెచ్చించి దానిని గట్టించియుండిరి. కానలివాడు గదితలుపును దీయుటకు బోయెను. అతడు పిరిలొడు చెప్పినదాని నతివినయభావముతోఁ జేయువానినలె నగపడియెను. తలుపు తీయుట ఁ్ఁడనే వేగముగ విఠలుఁ జాచిన్నగదిలోనికి బోయెను. విఠలుఁ డాపెట్టెను బరిష్కంపవలయునను సంభ్రమములో మునింగి తాను లోపలనుంటిననియు, కాటికాపరి వెలుపలనుండెననియు, నాతనినలన దనకేదైన నపాయము రావచ్చుననియుఁగూడ దలంపనేరఁడయ్యెను. పెట్టెకునిగించిన మేకులను మెల్లగ నూడఁదీయుచుండెను. అంతలో నాగదితలుపు మూయఁబడి పైని తాళమువేయఁబడిన చప్పుడయ్యెను. విఠలుఁ డాచప్పుడును విని నెనుకకుఁ దిరిగి చూచెను. అది సామాన్యపుఁ దలుపుకాదు. యత్తిబల్లచేఁ జేయఁబడినదగుటచేఁ గొడ్డలిచేఁగూడ బ్రద్దలుకొట్టుట కసాధ్యమైనంత బింకముగా నుండెను. అదిగాక విఠలునియొద్ద నెట్టిమాయుధమును లేదు. అంతేకాక యాతలుపున కినుపరేకు కూర్చబడియుండెను.

విఠలుఁ డిప్పుడు కృత్రిముడగు నా కావలివానిచేఁ దనకుఁ గలిగిన దురవస్థను దెలిసికొనియెను. ఎన్నియోసాచులు కేకలువై చెను. ఆ గదికి గవాక్షములు తెనికారణమును, గోడలు దళముగ నుండుట చేతను, అతనికంతర్ధ్వని యందే యడఁగిపోవుచుండెనుగాని పైకివినఁ బడుటలేదు. ఇప్పు డాకావలివాఁ డెక్కడకో పాటిపోయి వుండవచ్చును. మరల నాగదితలుపు తీయుట యేకాలమునకో!—అంతవఱకు నందే యున్నచో విఠలునిగతి యేమగును? ఇప్పుడాతనికి నేలనుద్రవ్వి పైకివచ్చు నుపాయమొక్కటియే యున్నది. కాని, యానేలమీఁద తాతిపలకలు పలుకఁబడియుండుటచే నందులకుఁగూడ సావకాశము కలుగ లేదు.

విఠలునకిప్పుడు ప్రాణపాయచింతసంభవించెను. అతని కేమి యను దోచలేదు. తనజీవనాంత్యాధ్యాయమునగ దిదియే సమాప్తి మంగళమని గ్రహించి యాతఁ డక్కడనే తలమీఁదఁ జేతులుంచుకొని చింతింపసాగెను. కొలఁదిసేపటికి మరల నించుక ధైర్యమును దెచ్చుకొని “కానిమ్ము. నేనక్కడకు వచ్చినకార్యమును బూర్తిచేసికొనియెదను. పెట్టెలోనున్న శన మెవ్వరిదైనదియుఁ జూచినపిమ్మట వెలుపలకుఁ బోవుట కేమైన నుపాయమున్న దేమో యాలోచించెదను” అని యనుకొని తనయొద్దనున్న చేతిలాంఠనును వెలిగించి యక్కడఁబడి యున్న యొకకర్రసాహాయ్యమునను, తనయొద్దనున్న చురియమూలము నను జాలఁగట్టముతో నాపెట్టెమూతను దెఱచెను. దానిలోపలకు లాంతరునుంచి చూచుసరికి—అతిభయంకర ప్రదర్శనము ! అతినంతఃకర ప్రదర్శనము — అతనికన్నులఁబడియెను. వారణాశిలకసుందగుల దేహము లాతని కగపడియెను.

ఆ పాపాత్ము లీశనములను పెట్టెయందుంచి తీసికొనిపోవు చుండుటను మన విఠలమూర్తి చూడకున్నచోఁ దిలకసుందరీవారణాశిల మైనదియుఁగూడ నెవ్వరికిని దెలిసియుండకయే పోవును—విఠలుఁ డాశనములవైపునకుఁజూచి “ఓహో ! ఇదేమి ! రెండుహత్యలా ? కాక, రెండును ఆత్మహత్యలేనా ?” అని తనలోఁదానే యనుకొనుచుఁ జాల సేపటివఱకునాదేహములను బాగుగఁ బరీక్షించిచూచెను. తుదకది జంటగాజరిగిన యాత్మహత్యయేయని నిశ్చయించుకొనియెను. పిమ్మట, “ఇది భయంకరవ్యాపారమే ! అయినను నౌకాధ్యక్షుఁడగు పల్లవుని కష్టము తొలగిపోయినది. ఆమె యింకను బ్రదికియున్నచో, పెద్ద మనుష్యుఁడగు పల్లవుని పెంపునుకూడఁ తు రిట్టిదని యందఱకును దెలియ నలసినచ్చును. అయ్యో ! ఆమె తానుచేసిన యపరాధముల నన్నిటి నొప్పుకొనియున్నచో నెంతబాగుగ నుండును ! కాక వారణాశిలముం దేమైన నొప్పుకొన్న దేమో ! బహుశః ముద్రవైచిన యాకవరలో నా సంగతులేవైన నుండియుండునేమో !” అని యనుకొనుచు మరల

నాచెట్టె నెప్పటియట్ల మూసివైచి పిమ్మటఁ దాను వెలుపలకుఁ బడుట కేమైన నవకాశ మున్నదాయని యాగదియంతయు నటునిటు తిరుగ గారంభించెను. ఆ చేతిలాంతనతో మూలమూలలఁ బరీక్షించిచూచెను. ఆగది వెనుకభాగమున నొక పెద్దతాతిబండ యుండుటయును, దానిని జేరి, యొక్కరైలుబాటయుండుటయును వితలునకుఁ జ్ఞప్తివచ్చెను. ఏవిధ ముగఁజూచినను వెలుపలకువచ్చుటఁ జాల నసాధ్యముగా నగపడుచుండెను. కుడకక్కడనున్న కర్రతో నేలమీఁదఁబఱచిన తాతిపలకల నొకవైపునుండి మీఁదికిఁ జెల్లగించి చూచుచురాగా నొకమూల నొచ్చికిరిగ నేల గుల్లదేరినట్లుగ ఓటిచప్పుడువినఁబడియెను. కాని, యుక్కడఁబఱుపఁబడిన తాతిబండ చాలఁ బెద్దదిగానుండెను. మఱియు దానిమూలలనదికిన సిమెంటు బహుభద్రముగా బిగిసిగట్టివారియుండెను. అందువలన నాతాతి నెత్తుట కెట్టియుచాయము నగపడలేదు. అయినను, తాతిమీలోననే పుట్టిపెరిగినవితలుండు తనచురియతో నాతాతి కొక పలకవైపున సందులకంటించియున్న సిమెంటును కొంచెముకొంచెముగాఁ బోకించి తీయుచుఁ నుడక. దానిని పెద్దసందుచేసెను. గులభముగాఁ, గట్టమొన ప్రవేశించుట కనుకూలముగానుండెను. అప్పుడాకట్ట మొన నాహాయ్యమున నించుమించుగ రెండంగుళములలోఁకువఱకు నామూలను బెల్లగించెను. పిమ్మటఁ దనయావచ్చుక్కిని వినియోగించి చేతులతో బలముగాఁబట్టి యాతాతిబండను బైకెత్తి “సెబాస్ ! ఈశ్వరకృపయెట్లున్నదో ! నేను బ్రదికెననో, చచ్చెదనో యిప్పుడు తెలియవలయును” అని యాతఁడనుకొనుచు మనసునించుక దృఢపఱచు కొనియెను. పిమ్మట నాలోపలకు జాగరూకతతోఁజూడఁగాఁ నచ్చట చొకమగు నొకగోయియగపడియెను. ఆ లోపలికొకచిన్నతాతిని విసరి చూడఁగా గది పదియడుగులలోతుగలదానివలెఁ దోచెను. లాంతరును లోపలికిఁ దిప్పిచూడఁగాఁ గ్రిందనీరగపడలేదు. విస్తారముగా

బామ్మతాళ్లండ్లను, అందువలననది బావికాదని యాతఁడు విశ్వసించెను. దీపపువెల్తురున దానిపార్శ్వములను జూచెను. రైలుబాటవైపున నున్నయొడ్డుమాత్ర మించుక మూసికొనిపోయియుండెను. ఆ చూపాతనికి మిగులఁ బ్రోత్సహకరముగానుండెను. పిమ్మట నాతఁడాగోతి లోనికి దిగి మట్టితోదిగఁబడిన యాభాగమును దనకర్రమొనతోఁ ద్రవ్వఁచుఁ జేతులతో నా మట్టిని పాయఁద్రోయుచుఁ బనిచేయసాగెను. ఆ పిమ్మట నొకనిశరీరము పట్టునంతటి వెడఁబ్బిన నొకకాలువదారి యేర్పడియెను. వితలుఁడు బహుప్రయాసతోఁ బ్రాకుకొనుచు బలవంతముగ నందుఁ బ్రవేశించెను. ఆ కాలువ యేటబాలుగ నుండుటచే భయపడి మరల లాంతరు నుపయోగించుకొనియెను. అట్టితాతికాలువ నుండి యొకమనుష్యుఁడు దూరిపోవుట నులభమైనపనికాదు. మీఁదను గ్రిందను, పార్శ్వములనుగూడ సూదులవలెనున్న తాళ్లండ్లను, అందువలన వితలుని బట్టలు చిరిగిపోవుటయేగాక యక్కడక్కడ గాతనిశరీరము గీచుకొనిపోవుటచే రక్తము చిమ్ముచుండెను. అధిక చిత్తశ్రమచే గాతనిదేహ మలసిపోయెను.

ఈ విధముగా శ్రమనొందుచు నించుమించుగఁ బనిమూరల దూరమునఱకు నాతఁడు డేకుచుఁబోయెను. అంతలోఁబడుగుపడినట్టు లేచోయొక పెద్దచప్పడయ్యెను. ఒకపెద్దబండతాయి జారివచ్చి తల మీఁదఁ బడుచున్నట్లయ్యెను. అప్పుడేమిచేయుట కేమున్నది? ముందు వైపున పదియేనుగులపెట్టున నొకబండతాయియుండెను. వచ్చుచున్న దారి యరుకుగనుండుటచే వెనుకకుఁ దిరిగిపోవుటకుఁగూడ సాధ్యముగా నుండెను. ఇంతలోఁ దలపై శిలాపాతము! అయ్యో! సంతకష్టము!

అయినను వితలుఁడు ధైర్యమునువీడక చేతియందున్న కఱ్ఱతోఁ గలమీఁద జారిపడుచున్న యా తాతిని క్రిందికిఁబడునట్లుగా గెంటెను. అతఁడు తన యావచ్ఛక్తిని వినియోగించి యా తాతి నావల

ప్రక్కకుఁ జిమ్మివైచుటకై ప్రయత్నించెను. దైవకృపవలన నాతాత్మపై మఱెట్టిభారమును లేకపోవుటచేతను, అదియే గుట్టకుఁ బైభాగమగుటచేతను, ఆతాయి పల్లవునేలకు దొర్లుకొనిపోయెను. అప్పుడు భూమి బీటలువారి క్రిందికి జారుచున్నట్లుగఁపడియెను. ఆతాయి ముందునకుఁ బడినప్పుడు పైనుండి చిన్నతొల్లతోఁగూడినమట్టి ఝల్లును క్రిందికిఁబడియెను. ఆ సమయమున విఠలుఁడు కన్నులుమూసికొనియెను. కొన్నినిమిషములైన పిమ్మట నాతఁడు కన్నులుతెరిచి తలయెత్తి చూచునది కొకమూర నెడల్పున సాకాశమును, దానిపై నైదాటు నక్షత్రములును నాతనికిఁగపడియెను. అప్పు డాతని యానందమునకు మేరయుండునా ?

అప్పుడు తాను మరలఁ దల్లిగర్భమునుండి జనించితి నని యను కొనుచు విఠలుఁ డాభూదేవిగర్భమునుండి యీవలఁబడియెను. అతఁడు నేలమీఁదఁ గూర్చుండి పానగంటసేపటివఱకు జగదీశ్వరుని గూర్చి ధ్యానింపసాగెను. తాను కూర్చుండియున్న స్థలమునకు సమీపముననే రైలుబాటయుండెను. విఠలుఁ డక్కడనుండి లేచి యొక కాలిబాటను బట్టి బయలుదేరెను.

ఇక ముందానరహంతకులను బట్టి బంధించువఱకును తిలక సుందరీవారణులశవము లక్కడనే యుంచవచ్చునని యాతఁ డను కొనియెను. తన్నాగదిలోనుంచి తాళమువైచిపోయిన యాకావలి వాఁడు మాధవాదుల కీసమాచారము చెప్పటకై ప్రయత్నింపఁజాలఁ డనియు, దాను బ్రదికియున్నఁ జాలునని యాతఁడు దేశాంతరమునకుఁ బొజ్జిపోయి యుండుననియు నూహించుకొని యావిషయమున నిశ్చింతఁడై యుదయ మాఱుగంటలవేళకుసరిగ విఠలుఁడు తన యాశీసునకు వచ్చి చేరెను.

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము

విఠలుడు తన కార్యాలయమునకు వచ్చినతోడనే వారఁడు డిచ్చిపోయిన కవరను విప్పి చూచుకొనియెను. దానియందు వారఁడు తన పాపకృత్యములనన్నిటి నొప్పుకొని వ్రాసియుంచిన కాగితముండెను. చాల గౌతూహలముతో విఠలుడు దానిని జదువుకొనియెను. అకనరయందే యా నిర్భాగ్యస్త్రీ తానుచేసిన నరహత్యలు మొదలగు పాపకృత్యములను, వనజచంద్రునకుఁ దానుంబ్రతుకత్తెయై జీవించుచున్న రహస్యమును, వివరముగా వ్రాసియుంచెను. కాని, కాంతనాథుని హత్యవిషయమై యేమివ్రాయఁ బడియున్నదో తెలిసికొనవలయునని విఠలున కాశకలిగెను. విఠలుడు నటేశుని నైపునకుఁ దిరిగి “నటేశా! నేను జన్మమెత్తినదాచిగ నెప్పుడు నెక్కడఁజూడని ఘోరకృత్యములను గావించిన మహాపతివ్రతా శిరోమణియగు నా తిలకసుందరి తన నేరముల నొప్పుకొని వ్రాసిన యుత్తరమేయిది—” అనియెను.

నటేశుఁ : అందేమి వ్రాయఁబడియున్నది?

విఠ : ఆ యుత్తరమునే చదివినచో మేలుకాదా?

నటేశుఁ : అట్లేచేయుడు.

విఠ : చదివెదవినుము.

“ఇంతకుఁబూర్వము గెండునత్సరములవఱకు, నాకు భర్తగా నున్న వనజుడు తన తండ్రియగు చారుచంద్రునకుఁ బ్రేమపాత్రుడై యుండెడివాడు. అప్పుడెవ్వరును నన్ను లక్ష్యముచేసెడివారుకారు. నేను శాస్త్రోక్తముగాఁ బెండ్లియాడినదానను గాని కారణమున వారు వన్ను సీచముగాఁ జూచుచుండిరి. తుదకుఁ జారుచంద్రునకు వనజ చంద్రునిమీఁదనున్న ప్రేమ స్పష్టమైపడెడిదని. క్రమముగఁ జారు చంద్రుడు తన చిన్నికమారుడగు కాంతనాథుని నిశేషముగాఁ

ప్రేమింఘనారంభించెను. ఆ కాంతనాథుడు తన తాతగారి వాత్సల్యమును సంపూర్ణముగా సంపాదించుకొన్న కారణమునఁ దాతగారి యొద్దనుండి యొక మరకతమంజూషను బుచ్చుకొనియెను. అది విశేషామూల్యమైన పేటిక—దానియొద్దనే కాదు, దనేకాద్భుత మహిమలును, ఇంకను గొన్ని విశేషములు నున్నవని లోకము చెప్పుకొనుచుండెను. కాని, యది యెవరియొద్దనుండునో, వారినే బలిగా గ్రహించి తీరునని యొక ప్రతీతికూడ నుండెను. ఆ మంజూషను దాను సంపాదించుకొని వలయునని వనజున కాశకలుగుటచే నాతఁడు కాంతనాథుని ద్వేషించుచుండెను. కాని, కాంతనాథుడు మాత్రము వనజునిపై నెట్టియసూయూ భావమును బెట్టుకొనలేదు. అంతియేకాదు — వనజున కెంతటి యాపత్కలముననైనవచ్చి యడ్డుపడుచుండెడివాడు.

నేను నా యశాననమదమునకుఁ బరవశెనై వేగిరపాటున జనుకుని ప్రేమరత్నమును గోల్పోయి యాతని యాగ్రహమునకుఁ బాత్రురాలనైతిని అందువలన నాకాతఁ డపకారమునే చేయుచుండెను. వనజచంద్రునితల్లి పరదేశమునుండి చారుచంద్రునకొక యుత్తరము వ్రాసెను. ఆ యుత్తరమును వనజుఁడే చింపిచూచికొనియెను. అది తన ప్రాణమునకే మృత్యుస్వరూపమైనదగుట వనజుఁ డాయుత్తరమును చారుచంద్రునకుఁ జూపించుటమానివై చెను. పిదపనాతఁడు కాంతనాథు చారుచంద్రులను జంపింపవలయునని ప్రయత్నించెను. ఆ విషయమున నాతనికి నేనుగూడఁ దగినయుపాయములను జెప్పి యీ రహస్యము బయటపడకుండఁ జూచుకొనవలసినదని పలుమాటలు బోధించితిని. నా కనేకవిషముల స్వరూపములును, వానిని బ్రయోగించు విధానములును బాగుగఁ దెలియును. మఱియు మళయాళమంత్రములయందును, హస్తలాఘవాదివిద్యలయందును నేను కేవల మనుభవశాలిని. వీనివలన నే నెందఱినో మాడ్చివైచితిని—

కాంతనాథుడు నవనగరమునకుఁ బోయినప్పు డొకకోటిశ్వరుని కుమార్తెయు సత్యంతరూపవతియు నగు నొకకన్యకను గలిసికొనుట

సంభవించెను. అప్పుడాక న్యక నాతడు ప్రేమించి నిన్ను నేను పెండ్లి చేసికొందునని యామెకు మాటయిచ్చెను. తనతండ్రి యొక్కయు, సోదరునియొక్కయు ననుమతికొనుట కాతడా కన్యక భావచిత్రము (Photo) నొక యుత్తరమును వ్రాసి యింటికంపెను. అనాఁడే వనజుని తల్లి తన మరణకాలమునఁ జూచుచున్నవని వ్రాసిన యుత్తరముకూడ వచ్చియుండెను.

కాంతనాథుడు పెండ్లియాడ నిశ్చయించుకొన్న యాకన్యకను దానెచ్చటనో చూచినట్లుగా నున్నదని వనజుడునాతోఁ జెప్పెను. భావచిత్రమును జూచునది కాకన్యక వనజునకుఁ బరమాప్తుడైన భాస్కరునిభార్య యగు సోదామిని నెచ్చముగాఁ బోలియున్నట్లుగ పడియెను. సోదామిని సహోదరుడగు మాధవుడు మాగుంపులో ముఖ్యుడుగా నుండెను. వీరందఱును ద్రవ్యాపేక్షకులోఁబడి మమ్ముజేరినవారే— ధనముదొరికినచో నెట్టి నీచకార్యములనైనఁ జేయుటకు వెనుదీయని కార్యశూరులు—అట్టి మేమందఱము నొక్కచోఁ జేరితిమి—

కాంతనాథుని జూడవలయునని యాతనితల్లి యుత్తరము వ్రాయుటచేఁ గాంతనాథుడు లలిత పట్టణమునకు వెనుదిరిగి వచ్చుచుండెను. అతఁ డింటికివచ్చిన పిమ్మట, సావకాశముగఁ జంపువిషమును బ్రయోగించి మరల నాతని నవనగరమునకుఁ దీసికొనిపోయి, యక్కడ నాతని యిష్టానుసారముగఁ బెండ్లిచేయవలయు ననియు, పిమ్మట నాకన్యకను జంపివైచి యాస్థానమున నామెపోలియున్న సోదామినిని ప్రవేశ పెట్టవలయుననియు, తరువాత నాకన్యక తండ్రియాస్తి కంతకును సోదామినియే యధికారిణి యగునట్లు చేయవలయుననియు మేము యోజించుకొంటిమి.

కాంతనాథుడు లలితపట్టణమునకు వచ్చెను. నేను సోదామిని మాధవభాస్కరులతోఁజేరి యాలోచించితిని. నేనాకాంత నాథునకును

జారుచంద్రునకును విషమును సిద్ధముచేసి యిచ్చితిని. కాంతనాథుడు క్రమముగ నానాటికానాడు కృత్యము సందుచుండెను. ఆతనికి ఘనవైద్యులే చికిత్సజేసిరి కాని, యేమియును బ్రయోజనములేక పోయెను. మాధవ భాస్కరులు కాంతనాథునకుఁ బ్రాణసమాచులుగ మసలఁజొచ్చిరి. క్రమముగ వారి కాలనితో మైత్రి దృఢమయ్యెను. ఆతనికి వారిపై మిగులవిశ్వాసము కలిగెను. అందువలన నాతఁడు తన హృదయమునువిప్పి వారికిఁ జెప్పచువచ్చెను. ఆతఁడు కొన్ని కార్యములలో వారి యిష్టానుసారముగ నడచుకొనఁజొచ్చెను. ఆలోపున నాతనికి రోగము వృద్ధియగుటచే సముద్రయానము చేసినచో నా రోగము శమించుననియు, ఇందులకై నవనగరమునకుఁ బోవుట మంచిదనియు మాధవ భాస్కరు లాతనికి బోధించిరి.

కాంతనాథుడప్పుడు నన్నుగాని సౌదామినినిగాని మూచియుండ లేదు. ఆతని కెట్టిసంశయమును గలుగలేదు. కాని, మాధవుడు నిత్యము నాతనికిఁ దప్పకుండ విషము నిచ్చుచునేయుండెను. తనగతి యీ విధముగా నున్నదని కాంతనాథుడు తాను ప్రేమించిన కన్యక కైఱింగింపలేదు. కాంతనాథమాధవభాస్కరులును, కాంతనాథుని సేనకుఁడైన హనుమంతుఁడును పడవలో నవనగరమునకు బయలుదేరిరి. నేనును సౌదామినియు మఱియొకపడవలో బయలుదేరితిమి. చారుచంద్రునిజంపుటకై వనజునిలలితపట్టణమునందే యుంచి వచ్చితిమి. కాంతనాథునియొద్ద మరకతమంజూషయుండెను. దానినాతఁడప్పుడును దనయొద్దనేయుంచుకొని జాగరూకతతోఁ జూచుకొనుచుండెను. మాధవుడు కాంతనాథునకుఁ బ్రాణప్రియుఁడగు ముఖ్యమంత్రి యాయెను. నవనగరమునకు వచ్చినపిమ్మట వారొకగృహము నద్దెకు

దీసికొనిరి. కాంతనాథుడు మాధవునిమూలమునఁ బ్రపుల్లయొద్దకు వచ్చిమానమంచెను. తన్ను శీఘ్రముగాఁ బెండ్లిచేసుకొనఁవలయునని యామెను ప్రార్థించెను. అందులకామె యొప్పుకొనియెను.

అప్పుడు కాంతనాథునిశరీరమున శక్తి యేమియును లేదు. ఆతఁడు బలహీనుడైపోయెను. ఆనాడిఁకఁ గొన్నిగంటలకంటెఁ దానెక్కుడుకాలము జీవింపజాలనని యాతఁడు తెలిసికొనియెను. మాధవభాస్కరు లెక్కడకోపోయియున్న సమయమునఁ గాంతనాథుఁడు తన సేవకుడగు హనుమంతునిచేతికొకయుత్తరమును, మరికతమంజూషయు నిచ్చి యా ప్రపుల్లయొద్దకుఁ బంపించెను. ఈసంగతి యాతఁడు గతించినపిమ్మట మాకుఁ దెలియవచ్చినది. ఆనాడు చీకటిపడెను. ఆతండంతదుర్బలుడై యున్నను మాధవభాస్కరులతో గుఱ్ఱపుబండ్లిలోఁ బోయి ప్రపుల్లను పెండ్లిచేసుకొనియెను. ఇంచుమించుగ నొంటిగంటకు లోపలనే ప్రపుల్లతక్క నందఱును వెనుదిరిగివచ్చిరి. వచ్చునప్పుడు శ్రోవలో బండియందే కాంతనాథుడు మరణించెను.

అంతవఱకు నేనును సౌదామినియు మఱియొకగృహమున నుంటిమి. అప్పుడు మమ్ములను మాధవభాస్కరులు తామున్నయింటికిఁ బిలిపించుకొనిరి. కాంతనాథునిశవము గృహమునకు వచ్చినప్పుడు మేమునక్కడకువచ్చితిమి-కాంతనాథునిదేహమప్పటికించుక వచ్చుగ నుండెను. నాడికూడ మిగులదుర్బరముగా నగపడుచుండెను. ఆ గృహమునకుదొడ్డివైపున లోతగుకాలువయొకటియుండెను. ఆకాలువ నుండి యెల్లప్పుడును నీరు ప్రవహించుచుండెను. కాంతనాథునిదేహము నందులోఁ బాతవైచినచో నది సముద్రములోనికి గొట్టుకొనిపోవునని భాస్కరుఁ డాలోచనఁజెప్పెను. ఆ ప్రకారముగనే యాతనిదేహము నా కాలువలోఁ బాతవైచితిమి. ”

ఆ యు త్తరమునం దింకను దిలకనుందరి తానొనర్చిన యితర హత్యలతోఁబాటు వారణాలాటుని జంపువిషయమునఁ దాను మాట యిచ్చుటయు, తానాతని వేమించునట్లుగ నటించి యాతని వలపించుటయు, తనతండ్రియగు పల్లవుని జంపుటయు, ఆతని శవమును బొట వేయుటకై తాను మాధవభాస్కరుల నియోగించుటయు మొదలగు సంగతులు విశదముగ వ్రాసియుండెను.

వారణుని యు త్తరమున విశేషాంశము లేవియునులేవు. ఆతఁడు తానంతకుఁ బూర్వముచేసిన కార్యములనుగూర్చి వ్రాసి ముందెప్పుడైనఁ దనసోదరి యగపడినచోఁ దనయాస్తియంతయు నామెకుఁజెందునట్లు చేయవలయునని విథలమూర్తిని ప్రార్థించియుండెను.

నాగేశునివాఙ్మూలమున, వనజచంద్రుఁడు న్యాయమైన వారసు నొకని వచ్చినయు త్తరములు; ఇంక నితరసాధనములు నిష్పాడు విథలుని ప్రయత్నములకుఁ జాలఁసాహాయ్యముగనుండెను. వానినన్నిటిని విథలుఁడు జాగ్రత్తపెట్టి లలితపట్టణముననున్న పత్తేదారుని యు త్తరము నకై యెదురుచూచుచుండెను.

ఇంతలో వనజచంద్రుఁడు నవనగరమునకు వచ్చెనని విథలునకుఁ దలిసెను. అప్పు డాతనికిఁ గలిగినసంతోషమునకుఁ బొరమేలేకుండెను.

విథ : నటేశా ! ఇప్పు డేమిచెప్పెదవు ? నే నీనేరమును విడిచి పెట్టకుండ సాధించుట మేలేయైనదికాదా ? చూడుము ! ఈ వఱకు నా ప్రాణమున కేమియు నపాయము సంభవింపలేదుగదా ?

నటేశ : విథలా ! ఈ మాత్రమునకే సంతోషింపకుము. అపాడు పెట్టె యింకను నీయొద్దనేయున్నది—ముందేమి జరుగనున్నదో యెప్పుడెఱుఁగు ? ఏమైననుసరే—ఆపెట్టెను నీవు నీయొద్దనుంచుకొనఁ గూడదని నేను చెప్పుచున్నాను—

ఇట్లు మాట్లాడుచుండగా నొకసేవకుడు వచ్చి యొక తంతి వార్త నిచ్చెను. విఠలుడు దానినందుకొని విప్పి చూచి “ఓ విఠల మూర్తి! వనజచంద్రుడును, ఆతనిప్రియురాలును, సౌదామినీమాధవ భాస్కరులును, అక్కడనే చేరియున్నారు-చారుచంద్రుని హత్య విషయమున నా ద్రోహులనందఱను బట్టి బంధింపవలయును. వారు విషప్రయోగము చేసి చారుచంద్రునిఁ జంపిరిని చెప్పటకుఁ దగిన నిదర్శనములు సిద్ధముగా నున్నవి-సుశీలుడు.” అని చదివెను.

విఠలుఁ డత్యానందముతోఁ గుర్చీనుండి లేచి యిటునటు తిరుగుచు “ఇఁక మనము ముందున కడుగిడవచ్చును. ఇప్పుడీ నాటకము నకుఁ దుదియంకము ప్రారంభమైనది. ఆ దురాత్ములందఱును మన నలలోఁ జిక్కికొనిరి. నాకుఁ గావలసినవన్నియు సిద్ధముగా నున్నవి. ఇఁక వారినిఁబట్టి బంధించెదను,” అనియెను.

నటే : ఎట్లు ?

విఠ : సౌదామిని జేపు చారుచంద్రుని మరణమునకై వైకుంఠ సమారాధనము చేయింపజూపుచున్నది-పదివిధములగు భక్త్యములూ సేదముచేయించునట! ఈ పట్టణమునందున్న వెద్రమనుష్యులకందఱకును, ప్రభుల్ల సేహితృరాండ్రును, ఆహ్వానప్రతికలను వ్రాసించి పంపించియున్నది-మేనమామనగు నాకును, పత్నేదారుడనగు నీకును మూత మా విందున కాహ్వానప్రతిక రాదు. అక్కడకు గొప్ప యుద్యోగస్థు లనేకులు వచ్చెదరు. సామాన్యముగా వైకుంఠ సమారాధనమునం దట్టివారు భోజనమునకు వచ్చుటయరుదే-కాని, పారణలారుని గృహమున నెట్టిసమారాధనము జరగినను, ఆ గృహ మర్యాద ననుసరించి పట్టణమునందలి గొప్పవారందఱును దప్పక విచ్చేయుదురు. ఇంతియె కాక ప్రభుల్ల మహాగుణాధ్య యనియు, సుశీల యనియు లోకమందఱు నెఱింగినవిషయమే-ఈ సమారాధన మామెయే చేయించుచున్నదని జనులు భావించుచున్నారు. కావున నందఱును వచ్చితిరుదురు.

నటే : అప్పుడు నీ వా దురాత్ములను బట్టి బంధించెదవా ?

విఠ : అవును. అంతియెకాదు. మరణించినవాని చురల బడికి వచ్చిరను నాశ్చర్య మాయతిథులకుఁ గలిగించి యా న్యకులను వారికిఁ బ్రత్యక్షముగాఁ జూపించెదను. అప్పు డా పాపాత్ము లన్యాయముగా హత్యచేసినని చెప్పి యా పెద్దమనుష్యులయెదుట నీసంగతుల నొప్పించెదను.

నటే : ఇది నాకుఁ జాలభయంకరముగా నగపడుచున్నది.

విఠ : ఆ రంగస్థలమున నెట్లుజరుగునో యూహించుకొనుటకుఁ గూడ శరీరము వడచుచుండును—కానిమ్ము. నేను కొలదికాలములో మాయారికిఁ బోయినచ్చెదను. నీవువారిని బంధించుటకుఁ దగిన సన్నాహములోనుండుము. అందులకుఁ గావలసిన యేర్పాటుల నన్నిటిని గావింపుము.

అనిచెప్పి పదునాడేండ్లబాలునికంటెను జరుకుగనడచి రైలు స్టేషనునకుఁబోయి యక్కడనుండి విఠలుఁడు తన జహగీరు గ్రామమున కేగెను.

నాకాధ్యక్షుఁడగు పల్లవునకు సంపూర్ణారోగ్యము కలిగెను. ఆతఁడును, ప్రపుల్లయు, విఠలుఁడును, ఆనాఁడు తాలూకా గ్రామము నుండి విఠలుని యింటికివచ్చిన యా హతనతరుఁకును నత్తుల్లాసముతోఁ గాలక్షేపము చేయుచుండిరి. పల్లవునకు నా తరుఁకునకు విశేషమైత్రికలిగెను. అక్కడ వారుమొదట నొకరికొకరు చూచి కొన్నప్పుడుకూడఁ బరస్పరము క్రొత్తవారినలె నగపడలేదు. ఆ యువకుఁడు తనహృదయమును బ్రపుల్ల యధీనముచేసివైచెను. ఆమె దానినెంతయో బాగరూకతతోఁ జూచుకొనుచుండెను.

విఠలుఁ డక్కడనుండిపోయి చాలదినము లయ్యెను. ఆతఁడు యొద్దనుండి విశేషాంశములెవ్వయైనఁ దెలిసికొననలయునని యా

మువ్వరకును గౌతూహలముగానుండెను. భోజనములై నపిమ్మట వితలుడు వారందఱితోడ నొకగదిలోఁ గూర్చుండి జరిగినసంగతులతోఁ బాటు తిలకసుందరీవారణుల యాత్మహత్యలనుగూడ వివరముగఁ దెలియఁజేసెను. పిమ్మట “జేపు మీరందఱును నవనగరమునకు రావలయును. అక్కడ నటేశుడు చెప్పిననొప్పన నడచుకొన వలసియున్నది. నేనెప్పటివలె వాగీశునివేషముతోఁబోయి వారి యింటి యొద్దనుండెదను. నటేశుడు మిమ్ముల నక్కడకుఁ దీసికొనివచ్చును. సమయమువచ్చినప్పుడు మీ రెవ్వరై నదియు నేను ప్రకటించెదను” అనిచెప్పెను.

ప్రభుల్ల తనసహోదరుడగు వారణాలాని దుర్మరణమునకై చాలదుఃఖించెను. పల్లవుడు తనవెంపుడుకూతురు మరణమును గూర్చి విన్నంతనే “జగదీశ్వరుఁ డింతవఱకు నన్ననుగ్రహించినాడు. ఆ పాపాత్మురాలి నీ లోకమునుండి తీసికొనిపోయి నా హృదయమునకు నెమ్మదిగూర్చిరాడు—” అని సంతోషించుచుఁ బరమాత్మున కనేకవందనముల నాచరించెను. వితలుడు చెప్పచున్నదంతయు నా తరుణుడు శాంతభావముతో వినుచుండెను. వితలుఁ డాయువకుని పేరు కులచంద్రుడని యీవఱ కందఱియెదుటను జెప్పుహన్నాడను సంగతి మా పాతకు లెఱింగియేయున్నారు. ఇప్పు డాకులచంద్రుడు వితలుని చేతులను బట్టుకొని “అయ్యా! నీవు మా కొఱకింతకష్టపడి చేసిన యీ ఘనకార్యమునకు — ఈ యుపకారమునకు మేమెన్ని జన్మములు మీ సేనకులమైనను నీ ఋణముతీరదు” అనియెను.

విత : మీ రేనియు నాకీయనక్కఱలేదు. మీ కృతజ్ఞతయు, అన్యాయమునశించి న్యాయమును బాలింపఁగలిగితి నను నా విశ్వాస మును—ఈ రెండును నాకుఁ దృప్తియను నమూల్యబహుమానము నీయఁగలవు—నాకంతకంటె నేమికావలయును !

ప్రభు : వితలా! నేను నా జనకునెఱుంగను. నీవే నా జనకుడవు—

విత : బిడ్డా! అట్లేకానిమ్ము. ఇదివఱకు మీ మేనమామ వేషమును ధరించియుంటిని. ఇప్పుడు నీ జనకునిగావలె ననుచున్నావా?

అనిచెప్పి నవ్వుచు వితలుఁడామెను సంకోషపఱచెను. పిమ్మట “నేను ముందుగ నవనగరమునకుఁబోయెదను. మీరందఱును నా కార్యాలయమునకుఁబోయి నేనుచెప్పినట్లు నడచుకొనుడు” అని చెప్పెను.

వితలుఁడు నవనగరమునకు బయలుదేరిపోయెను. ప్రభులైన సోదరుని జ్ఞప్తికిఁదెచ్చుకొని మరల దుఃఖింపనాగెను. అప్పుడు కులచంద్రుఁ డామెనూఱడించి యామెకు సంతోషముగనుండు మాటలను జెప్పసాగెను.

ఇరువదినాలుగవ ప్రకరణము

సౌదామిని—చారుచంద్రుని మరణమునకై — కాదు.

కాదు, వనజచంద్రుఁడు లలితపట్టామునుండి వచ్చినందులకై యేర్పఱచిన సంతర్పణమే యిదియని నిశ్చయముగఁ జెప్పవచ్చును. ఇదియే యామె హృదయాశయము. సమారాధనము చేయుదినము బహునిర్మలముగానుండెను—నిశ్చయముగ నది సుదినమే—

వితలుఁడు సరియైనవేళకుఁ బిడుగువలె నక్కడకు వాగీశుని వేషముతోవచ్చి వ్రాలెను. ఆతని ముఖమునుజూచినతోడనే మాధవ భాస్కరుల కనిర్వచనీయమగు సంతాపముదయించెను—అనుకొనుట కును, అనుభవించుటకును వలనుగాని యాతన—వాగీశుని మొగము చూచుటతోడనే వారలకింత కష్టమెందులకో? సౌదామిని మాధవులు వచ్చి వాగీశుని గఱతోఁపారములచే సంతసింపజేసిరి. పిమ్మట మాధవుఁ డొకపరిచారకునిజూచి మాటాడుచుండుటను వితలుఁడు కనిపెట్టెను. ఆ పరిచారకుఁడు తమిళదేశస్థుఁడు.

మాధవుఁ డాతనిచేతిలో రహస్యముగా నేమియోచెప్పి యొక కాగితపుబొట్లము నాతనిచేతికిచ్చి తాను మఱియొక గదిలోనికి వెడలిపోయెను. విఠలుఁడు పుణ్యవశమున నా రహస్యమును గనిపెట్టెను. పరిచారకుఁ డాకాగితపుబొట్లములోని పొడినిదీసి కొంచెము నీటితోఁ జేర్చి యొకగిన్నెలోఁబోసి కలుపుచుండటను వంటయింటికి గవాక్షము గుండ కనుఁగొని యెవ్వరికో విషప్రయోగము జరుగుచున్నదని విఠలుఁడు గ్రహించెను. దీని నెవ్వరికిచ్చెదరో చూడవలయునని యోజించుచుండఁగ నే యా పరిచారకుఁడువచ్చి “స్వామీ! ఎండలో నలసివచ్చినారు. చల్లని యీ పానకమును గ్రహింపుడు ” అనియెను.

విఠ : ఓరీ! తమిళా! నీ దుర్విద్య నాకుఁ దెలియును. నాయొద్ద నీకుయు క్తులుసాగునా?

మేధావియగు నాతమిళుఁడు కొంతకాలము విఠలునియొద్దఁ బరిచారకుఁడై యుండుటచేత నా కంఠస్వరమును వినిసంతనే చేతిలోని గిన్నె నక్కడనే యెత్తివైచి “అయ్యో! ఇంకేమిగతి! ఈతఁడు విఠలమూర్తి!” అని యేడ్చుచు బరువెత్తనాగెను.

విఠ : ఓరీ! ఎక్కడకుఁబోయెదవు? నిలుపుము. నీవు నానెను వెంటనేరావలయును.

తమి : అయ్యో! నన్నేమిచేసెదవో?

విఠ : రమ్ము. ఒకచోటికిఁ బోవలసియున్నది. రమ్ము.

తమి : నే నాపెద్దమనుష్యునితో నొకనిమిషము మాటాడి రావచ్చునా?

విఠ : ఎవ్వరితోడను మాటాడఁగూడదు.

తమి : మీ యాజ్ఞాప్రకారమే వచ్చెదను.

విఠలుఁడు పెరటిగుమ్మమునొద్దనుండి వానిని దీచికొనిపోయి యొకయుద్యోగిగఱున కొప్పగించి జాగ్రత్తగఁ జూచుచుండుమని చెప్పెను.

సతీశుడు స్వాధీనపాత్రముగ నన్నియు నేర్పాటుగావించెను. గృహమునకు లోపలను, వెలుపలను, అధికారులు భోజనమునకు వచ్చిన యతిథులవలె వేషములను వైచుకొని నింజియుండుటచే నా ప్రోహులలో నొక్కరైన నప్పించుకొనిపోవుట నివారము చేయుట నుండెను. నిందునకు నచ్చువారందఱును మనోహరములగు నస్త్రాలంకారములతోఁ బంకతండుములుగ నా గృహమునకు వచ్చుచుండిరి.

సాదామినియు మెలిపుత్రులవలె నిలునిటు విరుగుచు “అత్త మీదఁ గన్ను-అంగడిమీదఁజూపు” అనుసామెతగఁ బురుగుటపై గటాక్షమాలికలఁ బ్రసరింపజేయుచుండెను; స్త్రీలతోఁ దియ్యగ మాటాడుచుండెను; మాధవభాస్కరుల రహస్యాలోచనములకుఁ జెవియొగ్గుచుండెను. ఈ విధముగ నామె సమ్మోహనాస్త్రమునలె నాయింటఁ గ్రుమ్మలుచుండెను. ఇక నొకగడియలోఁ దమగతియేమి కానున్నదోయని యా మువ్వరిలో నొక్కరును దలంపనేరరైరి.

అతిథులందఱును వచ్చినపిమ్మట సతీశుడు వితలున కొక చీటిమూలమున “రావలసినవారందఱును వచ్చిరి. మరకతమంజూషతో సాక్షినిదర్శనములు సిద్ధముగానున్నవి” అని తెలియజేసెను. వితలుఁ డాచీటిని దెచ్చినవానినిజూచి “అయ్యా! ప్రతిద్వారమునందును బలమైన కావలినుంచవలయుననియు, నేను వర్తమానమంపిన తోడనే యా జనులను లోపలకుఁ దీసికొనిరావలయుననియు సతీశునితోఁ జెప్పము.” అని మరలఁ బ్రత్యుత్తరమునంపెను.

వితలుడు వెనుకవైపుగదియందు శిలావిగ్రహమునలె నిక్కలుండై నిలుచుండి సతీశునియు త్తరమునకై నిరీక్షించుచుండెను. ఆ చీటికూడవచ్చెను. వెలుపలఁ బ్రపుల్లమొదలగువార లంగరక్షకులతో నుండిరిని వితలునకుఁ దెలియవచ్చెను. వితలుడు తనకృతకవేషమునకై గట్టుకొనియున్న గడ్డముమొదలగువానిని దీసివైచి ద్వారము

నైపునకుదిరిగి చేసన్నజేసి ప్రపుల్లనుబిలిచెను. ప్రపుల్ల తనతో నున్నజనులతో లోపల బ్రవేశించెను. అప్పుడు విశలుడు వారితో నడిమిహాలునకు బోయి నిలుచుండి సింహగంభీరగర్జనములతో “మహాత్ములరగు నో స్త్రీపురుషులారా! ఇప్పుడు మీరు మహా సాహసిక ప్రవర్తకులును, నరహత్యాపాతకులును దొంగలగుంపునకు కుక్కొంటిరి. ఇదిగో! చూడుడు! మీ కుబ్జయైనచో లలిత పట్టణధనికుడగు చారుచంద్రుని యకారసకుమారుని, అతని భర్తవత్సవి మీకుఁ జూపించెదను——” అనియెను.

ఆ మాటనాలకించి విందునకు వచ్చినవారందఱు నాశ్చర్యపడ సాగిరి! “మరణించిన కాంతనాథుడు మరల బ్రదికి వచ్చుట యెట్లు? ఈ గృహమున విందుచేయుచున్న దాతని ధర్మపత్ని కాదా!” యని వారు పలుతెఱంగుల మాటాడుకొనసాగిరి. అప్పటి స్థితిగతులను వర్ణించి వ్రాయుట యెట్టివారికినసాధ్యమే. సాదామినికూడఁ దన పోలికనేయున్న స్త్రీవృత్తినిజూచెను. వనజచంద్రమాధవభాస్కరులు కూడ నా పురుషమూర్తులను, స్త్రీమూర్తినిజూచి కాతరస్వరముతో “అయ్యో! భగవానుడా! విశలుడు చావనేలేదా? కాంతనాథుడు మరణింపనేలేదా? ప్రపుల్ల యెక్కడనుండి వచ్చినది?” అని నిట్లుగట్టువిడువసాగిరి.

వారూహించినది సత్యమే. కాంతనాథుడు మరణింపలేదు. ఆ సాహస్రు లాతని దేహమును గాలువలోఁ బాఱవైచిరిగదా! అప్పు డాదేహము కాలువనుండి సముద్రములోనికి గొట్టుకొనిపోయెను. ఆ సమయమునకు సరిగ శ్రీమతీసౌకాభ్యక్షుడగు పల్లవుఁ డొడ్డునుండి యొకపక్షివలెఁ దననొకయొద్దకుఁ బోవుచుండెను, అతఁ డాకలేబరమును జూచి దానిని తన పడవమీదికెత్తుకొనియెను. అప్పుడా దేహమునం దింకను బ్రాణవాయు వితిసూక్ష్మముగా సంచరించుచున్నదని యాతఁడు కనిపెట్టెను. పల్లవుఁ డనేకవిధములగు విషములను,

వానికిఁ దగిన ప్రతీకారములను బాగుగ నెఱింగినవాడగుట, విష ప్రయోగముచేత నీతఁ డిట్లయియుండునని యాహించి, యందుల కనుకూలచికిత్సలను గావించెను. ఆ చికిత్సచేతఁ గాంతనాథుని శరీరము నందలి ప్రణాగ్ని మరలఁ బురికొని ప్రజ్వలింప నారంభించెను. పల్లవుఁ డప్పుడు తన శ్రమ సార్థకమైనదని మిగుల సంతోషమునందెను. కాంతనాథునకు మాటాడుశక్తి వచ్చిన పిమ్మట నాతఁడు తన చరిత్రమునంతయుఁ బల్లవునకు సవిస్తరముగ వినిపించెను. పల్లవుఁ డాతనిఁ జూచుచుండుని కుమారునిగఁ దెలిసికొనినపిమ్మట మఱియు విశేషానందము నొందెను.

కాంతనాథుఁడిగకను దుర్బలుడై యుండెను. అతఁడు పల్లవునిఁ జూచి “నీవు నవనగరమునందలి సుప్రసిద్ధాపరాధ రహస్యపరిశోధకుఁ డగు విఠలునియొద్దకుఁబోయి యీ సంగతులను జెప్పవలయును. నా ప్రాణేశ్వరియగు ప్రభుల్లస, నామరకతమంజూషను జాగరూకతతోఁ జూచుచుండవలయుననియు, ఈ ఫిర్యాదు విచారణలోనికి వచ్చుటకుఁ దగిన సాధనసంపత్తిని సేకరింపవలయుననియు నామారుగ నాతనిఁ బ్రార్థింపుము” అని వేడికొనియెను.

పల్లవునియూలమునఁ దెలిసికొనిన యీ రహస్యమును విఠలుఁ డీనాటివఱకు నతేకునకుఁగూడఁ దెలుపక గోప్యముగానుంచెను. నేడు ప్రత్యక్షముగ నీతడే కాంతనాథుడని యందఱకు జూపించిన పిమ్మట నీ రహస్యమును వెల్లడించెను.

ఆనాటిసాయంకాల మరణ్యమధ్యమున విఠలుడుచూచిన తరుణుడే కాంతనాథుడు. అంతకుబూర్వ మాతనిని విఠలుఁ డప్పుడును జూచియుండలేదు. ప్రభుల్ల విఠలుని సంరక్షణమున సురక్షితయైయుండుటను గాంతనాథుడు రహస్యముగా దెలిసికొని యొకనాడు విఠలుడు లేకున్నప్పు డాపల్లెకుబోయి ప్రభుల్లనుజూచి జరిగినసమాచారమంతయు నామె కెఱింగించెను. పతి బదికి

యున్నందులకుఁ బరమానందమునందుచుఁ బ్రపుల్ల తనసౌభాగ్యమును గొనియాడుకొనసాగెను. ఈ రహస్యము వితలునకుఁ దెలుపఁగూడదని యా దంపతులు నిశ్చయించుకొనిరి. సూక్ష్మగ్రాహియగు వితలుఁ డీరహస్యమునుగూడ నిమిషములో భేదింపఁగలిగెను. వితలుఁ డాయువకు నకును ప్రపుల్లకును బరిచయముసేయునందర్భమునఁ బ్రపుల్లతో “ఈతఁడు కులచంద్రుడ” ని చెప్పియుండెనుగాదా ! అందుచే నాతని కాయువకుఁ డెవ్వరై నదియుఁ దెలియదనియు, అది తమకుఁ బ్రతిబంధకముకాదనియుఁ బ్రపుల్ల భ్రాంతి నందియుండెను. కాంత నాథుడు తనజనకుని దుర్మరణమునువిని మిగులవిచారించెను.

ప్రపుల్లా కాంతనాథులకును, వితలునకును వెనుకనిలుచుండి యున్న పల్లవుని, శృంఖాలాబద్ధుడై యొక యుద్యోగస్థునివశమునం దున్న నాగేశుని, నాపాపాత్ములు చూచిరోయేమో ! అప్పుడామాధవ ప్రభృతులు పాటిపోవుటకై ప్రయత్నించిరి. కాని, వారు నిలిచియున్న స్థలమునుండి యడుగునకొక్కఁడువంతున నెండఱో యారక్షకులు, శృంఖములఁ జేతఁబట్టుకొని కాచియుండిరి. ఇక నాపాపాత్ము లెక్కడకుఁ బాటిపోగలరు ?

వితలుడు స్వయముగ నినుపసంకెలలను చీసికొని వనజచంద్రుని యొద్దకుఁబోయి యాతనిని బంధింపఁబోయెను. అప్పుడాతఁడు కాతర స్వరమున “ఇదియేమిషని ?” అనియెను.

విత : ఏదునుచున్నావు ? నీవు చారుచంద్రుని హత్యగావించి నందులకై నేను నిన్ను బంధించుచున్నాడను.

అనిచెప్పి యాతని శృంఖలాబద్ధునిగావించెను. మాధవభాస్కరు లకుఁగూడ నట్టిమర్యాదయేజరగెను. వితలుడు వారినిజూచి తిరస్కార భావముతో “మీరు సరహత్యామహాకార్యములలో నీమెకు సహాయులుగానుంటిరి. అదియేకాదు—కాంతనాథునిసేవకుడగు హను మంతుని జంపితిరి. అందులకై మిమ్ము బంధించితిని. ఈ మహాపాతకము మి మ్మురిశిక్షకు గుఱిచేసితిమను” అనెను.

సోదామిని ధైర్యముతో నిలిచియుండెను. ధైర్యమునఁ బురుషులకంటె నామెయేమేలుచేయగలుగునని యెఱుఁగెను. వితలుఁడు మాటాడుచున్నప్పుడామె తనవిలువఁబ్రకటించునగఁజూపెను, మంసహాసముచేయుచుఁ గేవలము ప్రసన్నతనే ప్రకటించుచుండెను. వితలుఁడూరకున్నపిమ్మట సోదామిని జనమండలివైపునకుఁబెరిగి ముక్తికంఠయై “నేనొక సుహా ఫలాపేక్షకుఁ లోఁబడి యీ కార్యమును జేసితిని. ఇది, యివితప్తి పోయినది. ఇప్పుడెట్టిశిక్షకైనను సిగ్గుచుఁగానుంటిని” అనియెను.

ఆ బంధాఁగొలువనందామెను నెలువలకుఁబెరిగొనిపోయిరి. పిమ్మట వితలుఁడు సతేశునిజూచి “అయ్యా ! ఆ మరకతమంజూష నందఱి యెదుటికిని దెచ్చిచూపుము” అనియెను.

సతేశుఁడు గడగడవడఁచుచు, నొక కఱ్ఱపెట్టెనక్కడకుఁ దెచ్చి దానితాళంను దీసి లోపలున్న యీ మరకతమంజూషను బైకిఁదీసెను.

విత : ఇప్పుడు చారుచర్మ దున కౌరసకుమారుఁడగు కాంతనాథుఁ డీమహాద్భుతపేటికను దెఱచును. అందఱును జూడుఁడు ! దీనిలో నేదోరహస్యమున్నదని చాలఁగాలమునుండి యొకప్రతీతికలదు. ఇప్పుడు మనము పరీక్షింపవచ్చును.

అనిచెప్పి వితలుఁ డాపేటికావృత్తాంతమంతయు గామూగ్రముగ నా మహాజనుల కెఱింగించెను. మఱియు నొకనాఁడు తామా పెట్టెను దెఱచుటకుఁ బ్రయత్నించినప్పుడు చూచిన చున్నత విషయములను గూడ వారికిఁ దెలియఁజేసెను.

కాంతనాథుఁ డాపెట్టెనుదెఱచుటకై సమీపించెను. అప్పుడు ప్రపుల్ల గడగడవడఁచుచు నాతని నెనుకనే నిలుచుండెను. ఆతఁడూ పెట్టెకుఁబైమూతను దెఱచెను. ఆ మంజూషకన్నివైపులనుండియుఁ బొగలెగయసాగెను. అందఱు నిశ్శబ్దముగా దానిచుట్టును నిలుచుండి చూచుచుండిరి. స్పష్టముగా నీక్రిందియక్షరములు వారికగఁపడియెను. “ఇప్పు డీపరమరహస్యము బయటఁబడినది !”

అయ్యు తరక్షణముననే పొగనిలిచిపోయెను. ఆ పెటిక పగిలి ముక్క-ముక్కలై క్రిందఁబడిపోయెను. దానిలో నొకయుక్కు పెట్టె యుండెను. కాంతనాథుఁ డా పెట్టెనుగూడఁ దెలుచెను. దానిలో గొకవైపున హస్తాక్షరసమన్విత మగునొకపత్రమును మఱియొకవైపున ననర్థరత్నములు నుండెను. ఆ పత్రమునందు “సత్యమేనిత్యము. అన్యాయమే యపాయము” అని వ్రాయఁబడియుండెను.

ఆ పెట్టెముక్కలనన్నిటి నేర్చి పరిశీలించినాడఁగా నదిసర్వోత్కృష్టముగ మరకతమణిచే నిర్మింపఁబడినట్లకనడియెను. కాంతనాథుఁ డామరకతఖండములనన్నిటిని దీసికొని యాయుక్కు పెట్టెలో భద్ర పఱచెను. లోపలనున్న యాదివ్యరత్నములలో మూడింటిని దీసి పల్లవవిఠలన పేకులకిచ్చి మిగిలినవానిని బ్రహ్మకుచ్చివైచెను. ఆమె వానిని బ్రహ్మపూర్వకముగ నందుకొనియెను.

విందునకువచ్చినవారందఱును దగునత్కారములనంది సంతోష పూర్వకముగఁ దమతమ గృహమునకుఁబోయిరి. తిలకస్తుందరీ వారణుల ప్రేతములకుఁదగిన విధులనొనరించుటకును, వారణునియు త్తర క్రియలకును విఠలుఁడు తగినయేర్పాటులనుగావించెను. ఆ నేరములను గూర్చి నవనగరన్యాయస్థానమున విచారణము జరగెను.

కాంతనాథుని సేవకుఁడగు హనుమంతునిజంపిన నేరమునకై మాధవభాస్కరుల కిరువురకు మరణదండనము విధింపఁబడియెను. సాదామిసీనాగేశుల కామరణాంతము కారాగృహవాసశిక్ష చుయ్యెను. ననజచంద్రుని నేరమును విచారించుటకై యాతనిని లలితపట్టణమునకుఁ దీసికొనిపోయిరి. ఆ పుణ్యభూమియందు దివిపఱకెవ్వరును చిత్తవధా మహాఘమునకు లోఁబడినవారు లేనికారణమున నీహారవృత్తాంతము వినినతోడనే జనులలోహాహాకారముపుట్టెను. అందఱును గన్నుల నీరునించిరి. ననజచంద్రునకుఁగూడ నురిశిష్యయ్యెను. అంతటితోఁ బ్రజలు శాంతాత్ములైరి.

ఈ భయంకరనాటకమునందు మహాపాతములై యున్న వారిలో నింగాలనుండునగు పలాయనసూక్తమును బఠించెను. నళిని

నిరాతంకముగా జీవించుచుండెను. మిగిలినవారు నిర్భయముగఁ దమ తమదుర్వ్యాపారములను సాగించుకొనుచునేయుండిరి.

ప్రస్తుతాకాంతనాథులు క్రమముగ బంధుమరణదుఃఖశాంతికిఁ, పరలోకమునందు వారికిసగ్గతికలుగుటకును తీర్థయాత్రలను గావించుటకై, కాశి, ప్రయాగ, గయ, మధుర, గోకులబృందావనము, బవరీ నారాయణము మొదలగు నుత్తర దేశపుణ్యక్షేత్రములను, గోకర్ణము, జగన్నాథము, గౌసిక, కంచి రామేశ్వరము, ఆనంతశయనము మొదలగు దక్షిణదేశపుణ్యక్షేత్రములను దిగుగుచు నందందుఁజేయవలసిన పుణ్యకార్యములను జేసికొని శాంతచిత్తులై గృహమునకువచ్చిరి. ఈ తీర్థయాత్రలలోఁ గాంతనాథుడు తనతల్లినిగూడఁ దీసికొనిపోయెను.

కాంతనాథునకు లలితపట్టణముకంటె నవనగరమే వాసయోగ్యముగా నగపడుటచే నాతడు తనపితృత్వార్జితమైన యాస్తిసంతసము జూచుచుండుటకుఁ దగినవారిని నియమించి తానునవనగరమునందే వాసము చేయుచుండెను. అప్పుడప్పుడు లలితపట్టణమునకుఁబోయి నచ్చుచుండెను.

పల్లవుడు శ్రీమతియనునొకమీఁదఁ దన ముఖ్యబంధువుల నియమించి, యింకముందుఁ దాను సముద్రయానముచేయుటనుమాని విరలమూర్తి జహగీరుగ్రామమునఁ గొంతభూమిని సంపాదించుకొని యక్కడనే సుఖముగా వాసముచేయుచుండెను.

నటేశవిరలులు తమపత్నేదారుపనిని మానుకొని యా జహగీరు గ్రామమునకు బోయి శాంతిసామ్రాజ్యమనుభవించుచుండిరి.

ఇంతజరగినను, విరలుడు తన సాహసచరిత్రమునుగూర్చి యెప్పుడును డంబముగ మాటాడుకొనలేదు. ఒకవేళ నెవ్వరై నవచ్చి యుద్దేశపూర్వకముగఁ దన్నుడిగినప్పుడతడు గాంతనాథుని పునరుజ్జీవనము, మరకతమంజూషామాహాత్మ్యము మొదలగునవి మాత్రమే చెప్పి వారికిఁ బునోదయమును గలిగించుచుండెను.

స మా ప్త ము.

